

## Информационный бюллетень Необычных желаний

редактировать изображение



## Британские власти осудили фотографа по обвинению в получении и хранении "Непристойных" фотографий ребенка

Фотограф/художник Ник Эллерби был осужден 1 августа 1991 года за изготовление и хранение "непристойных" фотографий ребенка, основанных на четырех фотографиях маленькой девочки, которые сделал Эллерби. Эти четыре фотографии были среди нескольких десятков других, сделанных Эллерби, все с разрешения родителей девочки. (Более раннюю историю смотрите

в информационном бюллетене UD № 1.)

Это дело подчеркивает как неадекватность британского законодательства, так и необходимость на всем Западе установить объективный стандарт в уголовном праве, который будет служить как защите детей от сексуального насилия, так и позволит художникам и фотографам (любителям и профессионалам) принимать разумные решения в отношении фотографирования детей без массовой самоцензуры и без ущерба для средств к существованию и личной свободы.

Согласно британскому законодательству, нет определения или указания на то, что является "неприличным", и присяжным в деле Эллерби не было дано указаний следовать каким-либо конкретным критериям при вынесении своего решения. [С другой стороны, определения "похотливого" в соответствии с законодательством США могут оказаться не более полезными. -- Ред.] Более того, суд не разрешил Эллерби утверждать об отсутствии у него преступного умысла или представить доказательства того, что он художник и что изображения, похожие на те, за которые он был осужден, можно найти во множестве книг по фотографии, а также на открытках и плакатах по всей территории Соединенного Королевства и США. ЕС, а также Соединенные Штаты. Фактически, весь судебный процесс, по сути, состоял из голословных утверждений прокурора о том, что фотографии были "неприличными", потому что на девочке не было трусиков и что она была нежного возраста. Не было никаких утверждений о том, что девочку принуждали к каким-либо сексуальным действиям.

Особое беспокойство у судьи по делу вызвала фотография, на которой изображенная девушка сидела на стуле, приподняв правое колено и положив правую ступню на край стула. Она была обнажена, за исключением полотенца, обернутого вокруг талии. Несмотря на тот факт, что и девушка, и стул были полностью видны на фотографии - то есть не было видно крупным планом какой-либо конкретной части девушки, - судья отметил, что он обнаружил, что "фокусируется на области гениталий девушки", и, таким образом, счел фотографию "очень сексуальной". На второй фотографии была изображена девушка, опять же только с полотенцем вокруг талии, лежащая на полу, плотно сдвинув ноги, подперев голову одной рукой, а другую подняв вверх. На двух других фотографиях изображена девушка в балетной пачке, которая была полупрозрачной, так что ее гениталии были частично видны сквозь материал. Не было никаких объяснений, почему именно эти фотографии были выбраны для судебного преследования и почему другие - также изображающие девушку обнаженной или частично обнаженной - были проигнорированы.

Хотя это дело, вероятно, не имеет прецедентного значения, оно посылает четкий сигнал королевскому обвинению о том, что "сезон полуобнаженных фотографий детей открыт". Британские фотографы, будьте осторожны!



Ходатайство Нокса об увольнении отклонено, Нокс Осужден за хранение и получение фотографий одетых несовершеннолетних в соответствии с Федеральным законом о "Детском порно"

Окружной суд США, Средний округ Пенсильвании, США против Нокса, 4:CR-91-74, судья МакКлор, Назначенец Рейгана, Председательствует.

Это блестящее исследование в области юриспруденции еще раз доказывает, что из фанатиков получаются никудышные судьи. Нокс подал ходатайство о снятии с него обвинения в получении и хранении "изображений несовершеннолетних, совершающих откровенно сексуальные действия", на основании изъятия федеральными охотниками на ведьм трех видеокассет, проданных компанией Nather из Лас-Вегаса. На видеокассетах, очевидно предназначенных для сексуального возбуждения, были запечатлены несовершеннолетние девочки примерно в возрасте от 11 до 17 лет в плавательных бассейнах, на занятиях моделированием и встречах группы поддержки. В ряде случаев - почти в каждом случае без ведома моделей - камера фокусируется на области гениталий моделей, прикрытой купальниками или трусиками. Ни в одном случае ни одна модель не была обнажена. Хотя подобные изображения вполне могут быть социально неприемлемыми, в таких материалах, безусловно, нет ничего вредного по своей сути. Тем не менее судья признал видеозаписи подлежащими судебному преследованию. Это последнее из эротофобных решений приведено ниже:

"Поведение откровенного сексуального характера" охватывает "демонстрацию гениталий ИЛИ лобковой области" (курсив добавлен). Следовательно, демонстрация гениталий не требуется. Судебное преследование в соответствии с законом может основываться только на теории демонстрации лобковой области. Правительство исходит из такой теории в отношении видеозаписей Nather.

Это случай первого впечатления. На сегодняшний день ни один суд не рассматривал вопрос о применимости закона в отношении демонстрации лобковой области. Для того чтобы определить содержат ли видеозаписи Nather такое обнажение, сначала необходимо определить значение термина "обнажение лобковой области". История законодательства не содержит никаких указаний по этому вопросу. Следовательно, мы должны обратиться к простому значению самих слов. "Экспонировать" означает "представлять, рассматривать; демонстрировать; выставлять напоказ; демонстрировать публично" (Полный словарь Вебстера, 1976). "Лобковый" определяется как "относящийся к области лобка или лобковой кости или лежащий в ней". (id) Хотя "лобок" и "лобковая кость" имеют разные определения, оба они относятся к одной и той же области анатомии человека. "Лобок" относится к "волосам, которые появляются в нижней части подчревной области в возрасте полового созревания или в нижней части подчревно-желудочной области". (id.) "Лобок" определяется как "брюшная и передняя части, три основные кости составляющие обе половины таза".

Таким образом, лобковая область, по-видимому, является областью анатомии человека, расположенной в непосредственной близости от гениталий. Отсюда следует, что демонстрация лобковой области будет происходить там, где есть демонстрация области, расположенной в непосредственной близости от гениталий. На видеозаписях "Натер" было много случаев, когда камера приближала область гениталий девочек. Хотя в каждом случае гениталии девочек были прикрыты либо трусами, либо купальным костюмом, область в непосредственной близости от гениталий, в частности



верхняя часть внутренней поверхности бедра, наиболее близкая к гениталиям девочек, была явно обнажена. Основываясь на вышеизложенном, суд не может сделать юридический вывод о

том, что видеозаписи Nather не содержат изображения лобковой области.

Лолита

Владимир Набоков

Гумберт злорадствует: его юная нимфетка "невыразима" (и в то же время настолько эффективна, насколько это возможно).;

Двенадцатилетняя Лолита, которую содержал этот похотливый нимфолепт, разъезжала по всей стране

В дешевых мотелях и обратно;

Гумберт откусывает, тискает, нюхает (У нее передозировка от карамелек).;

В пятнадцать лет, зрелая и мудрая,  
"Пошел ты!" - кричит запятнанная Лолита, убегая с другими парнями

Один из которых делает ей ребенка; Это приводит Гумберта в настоящее бешенство, видя, как Лола таким образом оскверняется,

С пистолетом в руке он преследует парня, Находит его, убивает, цап-цап-цап! Затем он отбывает наказание по закону

Сдавшись в камере в ожидании суда, это даже к лучшему: Он заслужил свой личный ад.

Не для него апофеоз, В чьем диагнозе С лягушачьими глазами Жизнь - всего лишь педерастия.

авторское право 1980 Морис Сагофф

14 ноября Нокс предстал перед судьей Мак-

Клуром на процессе без участия присяжных и был осужден как за получение, так и за хранение видеокассет. Как и следовало ожидать, "судебный процесс" напоминал суд кенгуру. [Для удобства хиззонера, поскольку он очевидно, знаком со словарными определениями, "кенгуру-корт" означает "1. Самозванный или управляемый толпой трибунал, обычно игнорирующий или пародирующий существующие принципы права, прав человека и т.д." или "3. юмористическая пародия на судебную процедуру..."<sup>1</sup> Полный словарь Random House.] Нокс, очевидно, подаст апелляцию на эту судебную ошибку.

Одно можно сказать наверняка: речь идет не просто об "эротике". "Самая верхняя часть внутренней поверхности бедра, ближайшая к гениталиям", видна почти в каждом случае, когда женщина (любого возраста) надевает купальник. Мальчики тоже склонны щеголять в этой моде, по крайней мере, когда они одеты (или это раздетые?) для соревнований по плаванию.

(Прогулка по пляжу, должно быть, стала для судьи Макклюра настоящим спуском в преисподнюю.)

Конечно, это решение открывает всевозможные новые возможности для сотрудников

правоохранительных органов и социальных работников. Федеральная полиция и полиция штата считают, что, если решение останется в силе, она могла бы провести расследование и привлечь к ответственности любого, кто сделает фотографию или видеозапись ребенка, на которой изображена эта невыразимая часть человеческой анатомии. Семьям придется быть особенно осторожными со своими фотографиями из отпуска. Аналогичным образом социальные работники могли бы



немедленно начните консультировать как несовершеннолетних, которые появляются на публике в таком непристойном виде так и безответственных родителей, которые позволяют им это делать.

Однако, если говорить со всей серьезностью, то что поражает в этом решении, так это очевидная неспособность судьи понять простые словарные определения. Определения "лобок" и "лобковая кость" явно подразумевают таз, а не бедра, которые являются частью ног. "Лобковая область", по определению, должна быть нижней частью подчревной области или костями, составляющими таз, а не ногами, животом или рукой

почесывающей нижнюю часть подчревного зуда.

Любой, кто желает внести свой вклад в защиту Нокса, должен отправить чек и/или связаться с адвокатом Нокса Джошем Локком, эсквайром, Уолнат-стрит, 106, Гаррисберг, Пенсильвания 17101, телефон (717) 232-2559, факс (717) 234-7025. Кроме того,

следует оказать давление на все филиалы Американского союза защиты гражданских свобод, чтобы

они подключились к делу после почти гарантированного осуждения Нокса. Подача апелляции будет невозможна без финансовой поддержки.

В случае признания Нокса виновным ему грозит обязательное тюремное заключение сроком не менее 5 лет (в соответствии с федеральными руководящими принципами вынесения приговоров). И если он будет осужден, то несомненно, последует поток подобных судебных преследований.

Присяжные Стерджеса - федералам: Держитесь подальше от Сан-Франциско

16 августа федеральное большое жюри присяжных в Сан-Франциско отклонило все ходатайства правительства о предъявлении фотографу Джоку Стерджесу обвинения в детской порнографии. Неожиданный шаг был предпринят после восемнадцати месяцев расследования, в ходе которого правительственные чиновники очерняли Стерджеса как в частном порядке, так и в прессе и потратили несколько сотен тысяч долларов на преследование друзей, коллег, бывших подданных Стерджеса и их семей.

редактировать изображение



В американской юриспруденции редко бывает, чтобы большое жюри присяжных не вернуло обвинительный акт. Это связано с тем, что большие жюри присяжных уполномочены выдвигать обвинения при наличии разумных доказательств для продолжения судебного преследования, независимо от того, считают ли они, что правительство, скорее всего, выиграет свое дело. Более того, поскольку обвиняемым и их адвокатам запрещено участвовать в заседаниях большого жюри прокуроры, как правило, манипулируют представлением доказательств перед большим жюри.

Отказавшись вернуть Стерджесу обвинительный акт, большое жюри недвусмысленно отвергло утверждения правительства о том, что буквально сотни тысяч фотографий Стерджеса содержали "непристойное изображение гениталий", и опровергло утверждение правительства о том, что у них были доказательства того, что Стерджес занимался сексом с несовершеннолетними. Правительство, по-видимому, изъяло из дома Стерджеса эротические фотографии, на которых Стерджес, когда он был еще подростком, позировал с девушкой, которой было больше 16 лет. Однако эти фотографии никогда не были в центре внимания каких-либо действий правительства и вряд ли являются доказательством того, что Стерджес был или является извращенцем. Во всяком случае, они, как правило, показывают, что мужчина был просто гетеросексуалом.

В попытке манипулировать прессой и общественностью правительству удалось почти на месяц скрыть решение большого жюри, сообщив об отказе в предъявлении обвинения одному репортеру через которого правительство повторило свои клеветнические утверждения о Стерджесе. В настоящее время разрабатываются планы по подаче гражданского иска против различных правительственных чиновников и агентств за ущерб причиненный квартире и работе Стерджеса.

Дело Стерджеса, конечно, не имеет прецедентного значения, но оно, вероятно, заставит федералов немного усомниться в том, чтобы преследовать хорошо зарекомендовавших себя артистов, по крайней мере в Сан-Франциско. Несмотря на это, Стерджес говорит, что этот опыт заставил его подвергнуть цензуре свою работу, чтобы снова не оказаться в суде.

[Примечание: Стерджес появился в Нью-Йоркском клубе фотографов 16 октября и впервые показал несколько цветных слайдов, которые были в центре споров. Они были на удивление ручными. На одном слайде была изображена девочка, сидящая со своим отцом на пляже. На другом была изображена девушка, стоящая, обнаженная и не стесняющаяся себя, в нескольких футах от Стерджеса, который, очевидно, лежал, когда делал снимок.]

## Судья Флориды Отменил Закон О "Возрасте Согласия"

[Источник: Секс и закон, Общество научного изучения секса, Том 1, № 1.]

Чуть больше года назад, 13 июля 1990 года, окружной судья округа Бровард, штат Флорида, Леонард Дж. Флит объявил закон Флориды о "растлении по закону" неконституционным в соответствии с положениями Конституции Флориды о праве на неприкосновенность частной жизни в деле, связанном с половым актом по обоюдному согласию между 15-летней девушкой и двумя мужчинами в возрасте 19 и 21 года. Согласно закону Флориды о растлении по закону штата Флорида, согласие не имеет отношения к определению вины или невиновности. По его мнению, в деле "Штат Флорида против. Филлипс и Уильямс" судья Флит сослался на права несовершеннолетних в качестве обоснования



за его решение:

Флорида, похоже, очень неоднозначно относится к тому, что именно несовершеннолетний способен решить. Незамужняя беременная мать, независимо от возраста, может дать действительное согласие на получение медицинских и хирургических услуг для себя, может оформить действительное согласие на усыновление своего ребенка и может решить, продолжать ли прерывать беременность.

Судья также отметил, что 15-летний подросток может быть привлечен к уголовной ответственности как взрослый и может быть привлечен к ответственности в соответствии со стандартами взрослого в других аспектах уголовного преследования. На этом основании судья Флит поставил под сомнение право законодателя "произвольно устанавливать возраст, ниже которого человек не может дать согласие на сексуальную активность".

Решение судьи Флит было принято после того, как Джонни Маккрей-младший, адвокат подсудимого Уильямса, подал досудебное ходатайство о прекращении дела, основываясь на его чтении *In re T.W.*, несовершеннолетний, 551 So.2d 1186, решения Верховного суда Флориды, подтверждающего право несовершеннолетнего на аборт без согласие родителей. Маккрей предположил, что "если 15-летний подросток может дать согласие на аборт, то 15-летний подросток, вступивший в половую связь, тоже может дать на это согласие". Маккрей и Сьюзан Л. Портер, адвокат соответчика Филлипса, продемонстрировали Суду видеозапись, сделанную ответчиком Филлипсом, на которой предполагаемая "жертва" и подсудимый Уильямс занимаются сексом, чтобы показать, что секс был по обоюдному согласию.

Согласно *National Law Journal*, "прокуроры и адвокаты жертв изнасилования... считают, что постановление суда откроет адвокатам защиты возможность травмировать подростков, пытаясь доказать, что они давали согласие на секс". Но Брюс С. Рогоу, адвокат из Форт-Лодердейла и профессор Университета Нова, видит это по-другому: "Неопровержимая презумпция [что ни одна девушка младше 16 лет не может дать согласие на половой акт] всегда была проблемой. Я предпочитаю анализ от случая к случаю." Травма со стороны адвокатов защиты - не единственная альтернатива: законодатели могли бы рассмотреть такие альтернативы, как ограничение перекрестного допроса, например, о предшествующей сексуальной жизни несовершеннолетнего, и перекладывание бремени доказывания.

Дело Филлипса, "первое судебное разбирательство такого рода в стране", скорее всего, будет отменено в апелляционном порядке по очевидным причинам, поэтому частным лицам не рекомендуется проверять другие применения закона.

### Краткие заметки

- "Девичья любовь" в 19 веке: Сборник исходных материалов можно приобрести в UDN за 6,00 долларов, почтовые расходы оплачены. Эта брошюра является первой в серии, запланированной на ближайшие несколько месяцев.

- Издательство Black Sparrow Press выпустило книгу Джерарда Маланги "Три бриллианта", сборник стихов и фотографий, охватывающий примерно 10-летний период карьеры Маланги. Хотя Маланга наиболее известен своим сотрудничеством в 60-е годы с Энди Уорхолом, он опубликовал множество поэтических сборников, посвященных девочкам и молодым женщинам. Ряд



редактировать изображение

стихи, вошедшие в этот том  
(и несколько фотографий)

впервые появились в "Автобиографии сексуального вора", большинство копий которой были уничтожены издателем из-за проблемы с авторским правом на одну из фотографий. К сожалению, фотографии в этом томе воспроизведены довольно плохо, и несколько лучших фотографий, появившихся в "Автобиографии", сюда не включены. Тем не менее, изображения представляют собой диапазон желаний, в которых редко признаются, и у Маланги оригинальное видение. Известные

стихотворения: "Неизвестному юноше" ("Вот этот текст, который начинается так: /Милое дитя, / маленькая девочка с красивыми ножками / ты не можешь прикоснуться к мыслям / Которые я вкладываю поверх, под и вокруг тебя..."), "Жоан Миро и его дочь Долорис ", "Серия II"; и "3:ii:81 н.э. - Обнаженная Аура" ("Аура - 11-летняя евразийка:

-- / Тебе не одиннадцать / ты развита не по годам / ты - атмосфера...") "Три бриллианта" будут доступны на UDN в январе 92-го.

- Tin Machine II, второй альбом последней версии Дэвида Боуи, содержит песню о детской проституции на Филиппинах под названием "Покупки для девочек". Песня

должным образом соперничает малолетней проститутке, которая часто является единственным кормильцем в своей семье и спасает семью от фактической голодной смерти. Хотя намеки на наркоманию неточны для детей-проституток на Филиппинах ("Это дети, катающиеся голышом на своих приятелях-туристах / в то время как впадины, которые сходят за глаза, опухают от ломки / когда он лежит на матрасе в комнате, кишасей крысами / рассказывает о своей семье и холоде дома), боль этих детей ничуть не меньше. И Боуи излагает это честно и прямолинейно:

Там, где воздух наполняется ароматом франкипани  
она произносит слово, которое заставляет его отвести  
взгляд , а он в ответ издает словоохотливое карканье  
это очень громкое слово для девятилетнего ребенка.



Между тусклыми холодными глазами и неуравновешенным умом  
здесь никто не читает газет, приятель , между  
тусклыми холодными глазами и неуравновешенным умом , он  
чистый мошенник, и он ходит по магазинам за девушками.

Ты смотришь ей в глаза за миллион миль  
Ты хочешь дать ей имя и чистую тряпичную куклу.

- Американское издательство фотокниг Aperture объявило о планах опубликовать в следующем году две книги с изображением детской наготы - "Семейные снимки" Салли Манн и книгу Джока Стерджеса. Aperture можно приписать высокую моральную (и, следовательно, радикальную) позицию по политически опасному вопросу. Помните, что, хотя дело Стерджеса было прекращено в Сан-Франциско, эта книга будет продаваться по всей территории США во многих менее выгодных местах.

- Американская страховая компания в настоящее время проводит рекламную кампанию, полностью состоящую из изображений маленьких девочек и молодых женщин, с озвучиванием песни "Thank Heaven for Little Girls". Если кто-нибудь записал это на VHS, пожалуйста, свяжитесь с UDN, поскольку мы хотели бы получить копию для наших архивов.

- Совсем недавно слышал шутку о девичьей любви от читателя из Лондона: Что общего у Билла Уаймана и черепахи? Они оба появились там раньше зайца (волосы).

- Читатель из Чикаго пишет:

Недавно я вернулся из деловой поездки в Х, где остановился в довольно туристическом отеле. Однажды днем я стоял возле отеля и ждал такси, рассеянно глядя на красивую молодую девочку лет 12, которая была примерно в 20 футах от меня со своими родителями. Водитель такси , который меня подобрал, узнал меня по серии моих регулярных поездок и спросил, понравилось ли мне то, что я увидел. Мы разговорились, и оказалось, что ему нравятся девочки-подростки, и он активно общался со многими из них. Он спросил меня, интересно ли мне. Конечно, мне было интересно, хотя я никогда этого не делала

редактировать изображение



до.

На следующий день днем - это была суббота - я ждала, когда он заедет за мной в отель. В 2:00 он пришел и сказал мне, что мы поедем кататься. Мы ехали по закоулкам за отелем к центру города. Большинство домов были маленькими и плохо построенными, но ни в коем случае не бедными. Затем мы подъехали к району чуть получше (дома были отдельно стоящие и двухквартирные) и остановились перед небольшой винной лавкой. Таксист велел мне подождать. Я видел, как он внутри разговаривал с пожилым мужчиной, лет 60 или около того.

Через несколько минут таксист вышел с девочкой лет 12. Она была совсем юной 12-летней девочкой - немного полноватой, с высокой, хорошо развитой грудью (для этого возраста), свежим цветом лица, каштановыми волосами и светлой кожей. Она была одета в белую толстовку (вечера, к счастью, в Х немного прохладные) с плюшевым мишкой и синие джинсы. Ее прическа могла бы поместить ее в любое количество американских городов. Она ни слова не говорила по-английски, но улыбнулась, когда села на заднее сиденье такси рядом со мной. Таксист сел в машину и объяснил, что ему нужно получить разрешение взять ее с собой у ее дедушки и что это обойдется мне в 40 долларов. Примерно через 5 минут мы остановились перед довольно большим белым домом, и водитель попросил меня подождать. Девушка (Марита) объяснила по-испански (которым я владею достаточно хорошо), что мы забираем ее подругу. Мы несколько минут поговорили о Х и о том, что я там делал, и о том, чем она занималась в школе, и так далее. Затем водитель вернулся со второй девушкой, которая была меньше ростом, немного похожа на мальчика, со смуглой кожей и черными волосами. Она выглядела немного старше (на самом деле ей было 14). Он сказал, что две девочки обойдутся в 80 долларов. Это было довольно дорого для моего бюджета, и девочки были на несколько лет старше, чем я бы предпочел, но это была, мягко говоря, редкая возможность. Сев в машину, она сразу же поцеловала меня в губы, что меня очень удивило. Ее звали Эстрелла. На ней было сине-зеленое платье в цветочек.

Поскольку уже совсем стемнело, водитель сказал, что у нас не возникнет проблем с поездкой в мотель "Любовь". Такие отели распространены в Южной Америке: двухэтажное строение с гаражами внизу и комнатами наверху, очень маленькими окнами, которые начинаются только над вашей головой. Вы въезжаете в комплекс (который может состоять, возможно, из двадцати или тридцати квартир), заезжаете в гараж, поднимаетесь наверх и платите свои деньги через мусоропровод. Вы никогда не видите ни души и они никогда не видят вас. Таким образом, люди могут заниматься своими делами, и это никого не касается.

В любом случае, мы поднялись наверх, и таксист сказал нам всем принять душ. Он подождет в соседней комнате. К сожалению, сказал он, у нас есть только один час. Я задавался вопросом, возбудят ли меня эти девушки. Они были незнакомцами, и, очевидно, не было времени устанавливать какие-либо отношения до секса. Я никогда в жизни не был у проститутки, вероятно, потому, что считаю секс сенсационным только тогда, когда есть настоящая связь. Как бы то ни было, мы приняли душ, а затем отправились в постель. Ни одна из девушек, казалось, не была смущена ситуацией, хотя я мог сказать, что у Мариты не было большого сексуального опыта, если



Когда я забрался в постель между двумя девушками, у меня сразу же встал. У Эстреллы было прекрасное мягкое, крепкое маленькое тельце, с круглыми маленькими грудями, которые умещались у меня на ладони, красивой округлой попкой и маленькой попкой с пучком черных лобковых волос. Напротив, Марита была несколько полновата, и, хотя ее грудь была больше, чем у Эстреллы, на лобке у нее не было и следа волос. Кроме того, ее малые половые губы были совершенно неразвиты, что создавало впечатление, что ее половая щель всегда была открыта, если только она не скрещивала ноги. Половой акт с этими девушками был невозможен, хотя из моих исследований стало ясно, что половой акт был, по крайней мере, физически возможен. Марита была в основном пассивной и, казалось, не особенно интересовалась сексом, что неудивительно. Кроме того, она была явно неопытна и, вероятно, была не более чем с несколькими мужчинами. Эстрелла, однако, казалась по-настоящему увлеченной. Я занимался с ней сексом около 10 минут (пока она не кончила). Она сказала, что никто никогда не делал этого раньше, чему я поверил как по ее реакции (она попросила меня сделать это снова 20 минут спустя), так и по тому, что сказал таксист. Она набросилась на меня с впечатляющим мастерством. А еще она была очень милой.

На следующий день таксист договорился заехать за мной в 2:00. Из отеля мы поехали за Эстреллой, затем поехали к общественному открытому бассейну за Маритой. Бассейн был битком набит людьми, вероятно, около 6-700 человек. Марита стояла сразу за оградой со (по ее словам) своей тетей, младшей сестрой и подругой. Мы помахали им, и она подошла к такси и села в него. Очевидно, они все знали, что происходит.

Несколько вещей поразили меня в этой ситуации. Две девочки были не из бедных семей и, казалось, ни в чем не нуждались, по крайней мере, не больше, чем среднестатистический американский подросток из низов среднего класса. Семья Мариты владела продуктовым магазином. Отец Эстреллы был сварщиком и получал относительно хорошую зарплату. Обе девочки были хорошо одеты, жили в приличных кварталах, жили со своими семьями (и даже с бабушками и дедушками), ходили в школу и т.д. На самом деле они очень мало отличались от девочек своего возраста в Штатах. Марита, очевидно, занималась сексом только за деньги. Когда мы уезжали, таксист сказал ей, что если она не хочет заниматься сексом, то это совершенно нормально. Она настаивала, что "не возражает" против этого. Затем Марита сказала, что собирается потратить деньги на покупку свитера, который она хотела. Эстрелла сказала, что она постоянно ссорилась со своей матерью из-за обычных вещей - задерживалась допоздна, проводила слишком много времени со своим парнем и так далее. Мне показалось, что ей не только нравились деньги, но и нравилось бунтовать, по крайней мере втайне, против своей матери. Она также получала удовольствие, по крайней мере, от некоторых видов секса, особенно от орального (в обоих направлениях).

Эстрелла напомнила мне девушку, которая была у меня, когда мне было 14. Ей было 12 лет, и она знала нескольких парней постарше (им было чуть за 20), которые иногда давали ей деньги на расходы или оказывали ей услуги, если она опускалась на них или мастурбировала. Когда я училась в младших классах средней школы, я также знала нескольких других девушек, которые обычно встречались с мужчинами, которым было за 20 и даже за 30. Я думаю, что такое поведение вовсе не редкость среди девочек-подростков, и я говорю не об инцесте или изнасиловании, а просто о том, что девочки-подростки выбирают, с кем они хотят вступать в сексуальные отношения. Я не думаю, что есть что-то "естественное" в возрастных отношениях - или в отношениях, несопоставимых по возрасту, если уж на то пошло. Это не значит, что



подросткам, участвующим в сценах подобного рода, это никоим образом не может навредить. Многие несомненно, страдают. Но, возможно, новообретенное политическое сознание 80-х годов, в котором каждая девочка-подросток или мальчик, занимающийся сексом со взрослыми за деньги или иным образом, является жертвой

является просто еще одним примером нашего стремления отрицать свою сексуальность.

редактировать изображение

#### Редакционный

Не нужно быть гением, чтобы понять что дружеские письма от компаний, торгующих детской порнографией исходит не от кого иного, как от правительства США. Последнее сообщение, которое мы видели, поступило из Великобритании от правительства США выдававшего себя за "Стюарта Биллингсли (III)" в Кенсингтоне, Лондон. Письмо, типичное для спецопераций, отправляется "мишеням" (читай: добыче) в конверте с британской почтовой маркой и лондонским штемпелем, но от письма пахнет америкой.

"На всех видео изображены мальчики и девочки в возрасте от 6 до 15 лет, участвующие в сексуальных действиях" должно быть достаточно, чтобы сообщить вам, что получение таких материалов запрещено законодательством США и является нарушением нести минимальный тюремный срок в 18 месяцев в федеральной тюрьме. Нескольким лицам было отправлено это

предложение о тюремном заключении после переписки

с правительственным агентом, выдающим себя за "мисс Мишель Джарретт", которая утверждает что ей 13 лет и она ищет "мужчин постарше, которые интересны и любят преподавать". (Звучит как-то странно для меня.) Если по какой-то ошибке вы все-таки закажете такие материалы и они будут доставлены вам на дом, не принимайте их ни при каких обстоятельствах. Возможно, это и не предотвратит вашего возможного тюремного заключения, но значительно усложнит задачу правительству. (Кстати, DHL Worldwide Express - любимая правительственная компания по доставке грузов, поэтому во что бы то ни стало бойкотируйте DHL!)

Время от времени UDN получает письма от некоторых бедняг, которые все еще думают, что могут знакомиться с детьми или находить согласных детей с родителями-попустителями по почте. Некоторые думают, что UDN должно быть известно о некоторых секс-клубах с участием молодых девушек или что



нам известны "конфиденциальные источники" детской порнографии. Именно эти люди наиболее уязвимы перед соблазном "укусить". Чтобы внести ясность, позиция UDN заключается в следующем:

UDN не является контактной службой и не позволит никому ни с кем связаться. (Извините заключенные.) Редакторы UDN считают довольно жутким переписываться с другими людьми по почте для обмена порнографическими

фотографиями или

поиска желающих детей, с которыми можно заняться сексом. Редакторы из UDN, думают хорошая идея для изучения твои желания легальны только так.

это не имеет значения, знайте / закон и помните , что я пахнет изменениями, которые происходят. Дело в том, лучше не становится. обладание (из 3-х или больше предметов) и получение изображения (из одного несовершеннолетним обнаженные гениталии могут быть незаконными,

в зависимости от в котором

были сделаны фотографии "да", грудь или тому, кто ими обладает.

с делом Нокса, хранение и получение , одетых изображений типа дети тоже могут быть , я незаконными. Федеральный Санкция за получение одного предмета

содержащего "детскую порнографию", составляет 18 месяцев тюремного заключения. Федеральные судьи не могут вынести более мягкого приговора, но они могут вынести более суровый приговор. Хотя на федеральном уровне не предусмотрено минимального наказания за хранение 3 или более предметов, содержащих "детскую порнографию", хранение является уголовным преступлением, наказуемым тюремным заключением сроком до 5 лет. Если вы настаиваете на том, чтобы у вас были сомнительные изображения, будьте готовы бороться, проиграть и сесть в тюрьму. (Это называется быть реалистом.)

erotoklix: после ванны

подходят сюда на секунду и ложатся на меня сверху

что это я только что принял ванну, я все еще мокрый

не имеет значения ,

падю,

положи голову мне на грудь

мои волосы все еще мокрые

В то же время

высушу его, он приятно

в нем

что кожа у тебя на спине такая гладкая, и особенно здесь

Ммм... я слышу, как бьется твое сердце, тук-тук, тук-тук ,

я люблю, когда ты лежишь на мне ,

это снова становится твердым, это ударяется сам-знаешь-куда, о

, почему это всегда становится жесткий? пункт)

с ним нравится, когда кто-то прислоняется к нему

кто-нибудь, кто-нибудь?

нет, только для тебя

контекста,

если бы у меня были груди, они бы ткнулись тебе в

mmm !

когда у меня появится грудь?

когда они будут готовы

"могу я сейчас встать, я хочу высушить волосы

думал, что собираюсь стать

закон - я спешу, мне нужно попасть домой, помнишь?

да

авторское право 1989 Анон.



Не пишите на адреса sting, если вы не уверены, что знаете, что делаете, и не уязвимы для каких-либо рейдов. Вполне возможно, что федеральные охотники на ведьм воспользуются любым предлогом, чтобы проникнуть в ваш дом: письмом с запросом или информацией о ваших сексуальных предпочтениях, отправленным для проведения спецоперации; получением каталога, содержащего непорнографические книги, относящиеся к детям; получением журнала для нудистов; получением информационного бюллетеня Uncommon Desires; получение корреспонденции от кого-то, кто был арестован якобы за детское порно или секс; изъятие федералами написанного вами письма, которое находилось у кого-то, кого арестовали якобы за детское порно или секс, и т.д. В соответствии с серией решений Верховных судов wonderful Burger и Rhenquist, у вас нет никаких прав в соответствии с Четвертой поправкой. В вашем доме может быть необоснованно проведен обыск, а на вашу собственность может быть необоснованно наложен арест. У вас есть только право хранить молчание.

С другой стороны, в обзоре UDN # 1 в Anarchy: The Journal of Desire Armed неверно отмечено, что мы прекратили публикацию Uncommon Desires отчасти потому, что наш список рассылки был захвачен федералами. На самом деле произошло то, что в офисе нашего юриста был изъят старый список рассылки (датированный 1988 годом), состоящий всего из нескольких нынешних подписчиков. Это, конечно, был не единственный экземпляр. Федералам было приказано вернуть список и согласиться с тем, что он не будет использоваться ни в каких целях. Верим ли мы им? Конечно нет. Но в законе довольно четко прописано, что подписные листы юридических изданий защищены принципами неприкосновенности частной жизни, закрепленными в Билле о правах. Гарантируются ли эти права? Конечно, нет, особенно потому, что наличие "прав" обычно означает, что, если у вас нет достаточно денег и времени, чтобы обеспечить их соблюдение в суде, они бессмысленны. Но в то же время - это все, что у нас есть.

### Федеральные охотники на ведьм На свободе (Снова) в Ирвайне, Калифорния

Три слайда, сделанные фотографом из Лагуна-Бич Мэрилин Леннон на профессиональном семинаре под руководством всемирно известного фотографа Джойс Теннесон в Санта-Фе, штат Нью-Мексико, были переданы полицейским из Ирвайна, Калифорния, ответственным за то, что они пускали слюни при виде фотографий детей. На слайдах была изображена неопознанная 12-летняя девочка, обнаженная выше пояса. Нижняя часть ее тела была обернута тканью, как и на многих фотографиях Джойс Теннесон. Владелица лаборатории Бетти Фаррелл из Irvine Photo Graphics предупредила полицию после того, как Леннон принес слайды в лабораторию для печати. Фаррелл утверждает, что полиция попросила ее связаться с ними, если она получит "что-либо, связанное с обнажением несовершеннолетних". Как и любой хороший нацист, она подчинилась, хотя закон не требовал такого сообщения.

Примерно через два часа после того, как Леннон отнесла слайды в лабораторию, Леннон вернулась домой и обнаружила на своем автоответчике сообщение от полиции Ирвайна, в котором сообщалось, что они хранят ее слайды в рамках расследования. Очевидно, что в Ирвайне так мало случаев жестокого обращения с детьми, что они смогли действовать так быстро. Позже Леннону сказали, что фотографии "могли быть проданы, чтобы возбудить педофилов", и что с департаментом полиции Санта-Фе связались и призвали провести расследование в отношении мастерской. Полиция Санта-Фе не стала комментировать, проводилось ли какое-либо расследование, но Дуг Мерриам, управляющий директор мастерской,



считает, что мастерская может быть оштрафована за нарушение законов о детском труде, потому что девочке (и ее матери) заплатили за работу моделью во время семинара. "Я не понимаю, как я могу быть в чем-то виновен при данных обстоятельствах", - сказал Леннон. Леннон прав в том, что касается фотографий, но, безусловно, возможно, хотя и сомнительно в данном конкретном случае, что Леннон может быть привлечен к ответственности в соответствии с законами, которые "защищают" несовершеннолетних от того, что

воспринимается сбитой с толку и параноидальной общественностью как морально компрометирующие ситуации - например когда его просят появиться топлесс или обнаженным в фотография.

Согласно калифорнийскому законодательству, коммерческие фотолаборатории обязаны сообщать о "любом фильме, фотографии, видеокассете, негативе или слайде, на котором изображен ребенок в возрасте до 14 лет, совершающий акт сексуального поведения". Среди описанных "половых актов" есть "демонстрация гениталий, лобковых или ректальных областей любого человека с целью сексуальной стимуляции зрителя". [Удачи в попытке распутать это дело! - Ред.] Мэтт Херрон, писатель и фотограф из Сан-Франциско, который организовал Группу по реформированию законодательства о фотографии в Сан-Франциско во время дела Джока Стерджеса, отметил, что "по сути, это позволяет зрителю [читай: полиции] интерпретировать закон. Если зритель оскорблен, значит, вы нарушили закон". Стерджес согласился: "Это безнадежный законодательный акт в его нынешнем виде. Он настолько феноменально субъективен".

Динн Тилтон-Дерфи, предполагаемый "эксперт" по жестокому обращению с детьми и исполнительный директор Межведомственного совета по жестокому обращению с детьми и безнадзорности, заявила в поддержку закона: "Все это серые линии от одного конца спектра до другого [но законы об отчетности - это] невероятно полезный способ чтобы спасти множество детей."

Остается только гадать, от кого, по ее мнению, она их спасает... ..

Иллюстрации в этом выпуске UDN от:

Стратц, д-р К.Х. "Дух времени для сотрудников weiblichen". Верлаг фон Фердинанда Энке, Штутгарт, 1910 г. / Стратц, д-р К.Х. "Рассредоточение сил". Штутгарт: Верлаг фон Фердинанда Энке, 1922.

Обложка: Dreizehnjaehriges (13) Maedchen aus Barcelona.

Страница 5: Брусткноспе. 12 Йеригес Мадхен.

Страница 8: Папуасская учительница фон этва зен (10) Ярен (Aufn. Пастер).

Страница 9: Maedchen von 12-1/2 Jahren aus Maedchen.

Страница 12: 12 Джехриге Американерин. Хальсбанд на Венере.



## Переделка "Лолиты"?

Это минное поле, шаг, который гарантированно оскорбит всех".

Вот как сценарист Джеймс Дирден ("Роковое влечение") описывает свою задачу по адаптации "Лолиты" Владимира Набокова для съемок в 1990-х годах. Carolco Pictures International заплатила 1 миллион долларов наследству Набокова, чтобы приобрести права на экранизацию новой версии истории о навязчивой страсти 40-летнего профессора Гумберта Гумберта к 12-летней девочке. Режиссером выступит Эдриан Лайн ("Роковое влечение", "9-1/2 недели").

Напомним, что в экранизации романа 1962 года режиссером Стэнли Кубриком с Джеймсом Мейсоном и Сью Лайон в главных ролях возраст Лолиты был увеличен до 15 лет с помощью педикюра [или это педокюр? - Ред.] как самая эротическая сцена фильма. И, в соответствии с преобладающим голливудским моральным кодексом, был добавлен эпилог, в котором говорилось, что Гумберт Гумберт умер от сердечного приступа - должным образом наказанный за свое предполагаемое распутство.

Агент Ирвинг (Свифти) Лазар, который продал оригинальную "Лолиту" за 250 000 долларов, а также занимался новой сделкой, считает, что роман "сегодня более пригоден для экранизации, потому что, когда он был продан [30 лет назад], существовали все эти запреты и цензура. Вы не могли бы показать двух людей в постели вместе. Теперь сексуальность оригинального произведения могла бы быть более явной."

Дирден говорит нам, что вскоре он встретится с Лайном, чтобы обсудить именно такие щекотливые вопросы.

"Возможно, будет гораздо честнее, если вы покажете [интимность]", - размышляет Дирден из лондонской студии Shepperton Studios, где он только что закончил "Поцелуй перед смертью" в качестве сценариста-режиссера. "Очевидно, что вы не хотите [вникать] в педофильскую порнографию и эксплуатацию изображений детей. Этот фильм предстает в совершенно ином свете... Я рассматриваю его как историю обреченной любви, в конечном счете трагическую историю любви."

"Если быть честным, то 40-летний мужчина вполне может увлечься девочкой 12, 13 или 14 лет. На самом деле нет ничего ненормального в том, чтобы испытывать влечение к молодой девушке. На самом деле образ юной красоты является искушением и проклятием для слабости Гумберта Гумберта. В его увлечении есть какая-то безнадежность."

"Она не его жертва. Если вдуматься, Лолита выходит на первое место. Гумберт Гумберт уничтожен этим".

Репортаж из "Лос-Анджелес Таймс"

Информационный бюллетень Uncommon Desires выходит шесть раз в год и доступен по подписке всего за 20,00 долларов США / 35 швейцарских франков в год, включая почтовые расходы. Для получения подписки или дополнительной информации пишите по адресу Postbus 408, 1000AK Амстердам, Нидерланды. Для клиентов из США все выпуски UDN будут отправляться из Соединенных Штатов.