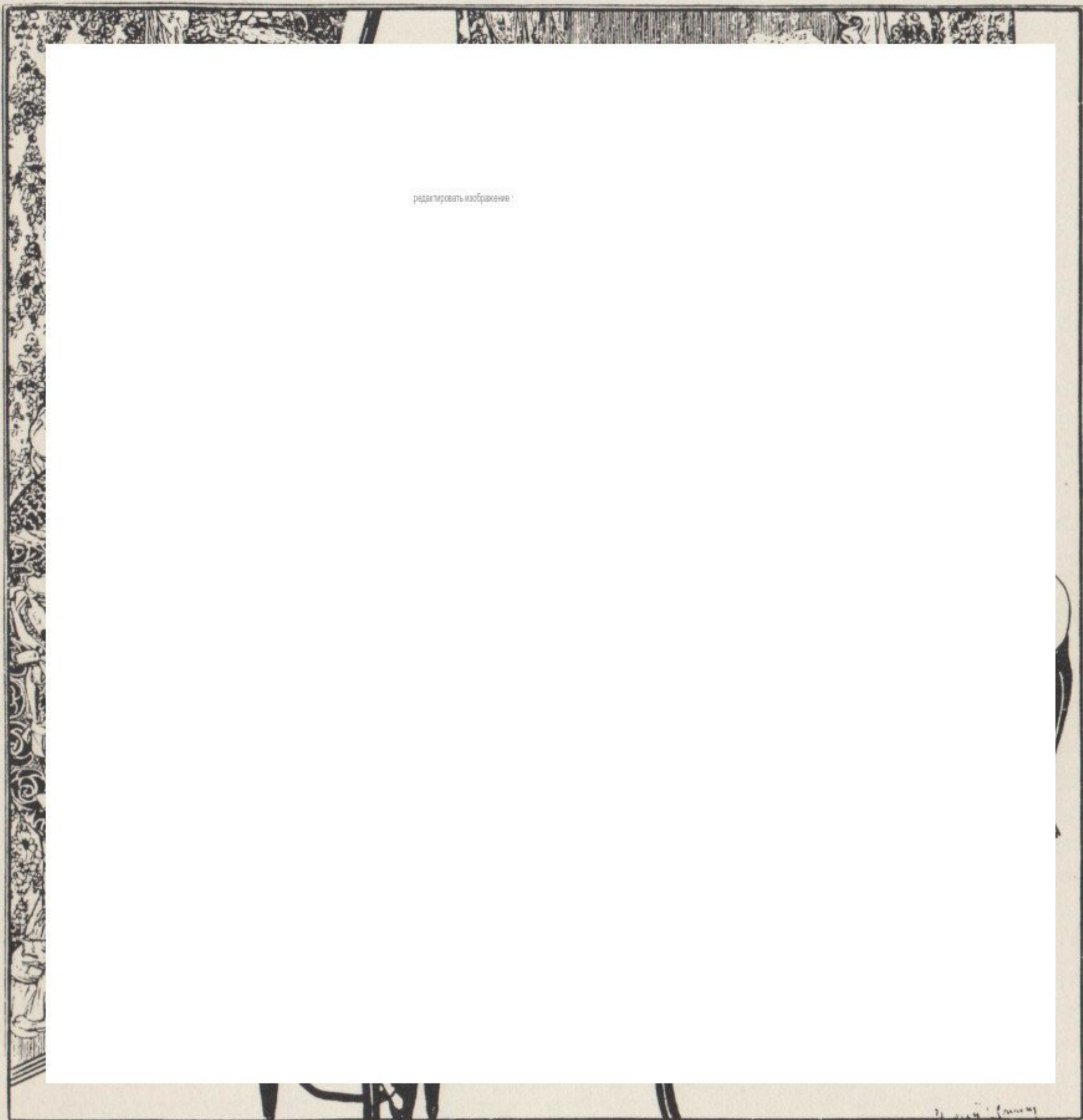


Информационный бюллетень Необычных желаний



Джанет Рено, кандидатура Клинтон на пост генерального прокурора: Защитник прав детей или политический оппортунист?

Третий кандидат администрации Клинтон на пост генерального прокурора, окружной прокурор округа Дейд Джанет Рено, возможно, и не нанимала няню-нелегалку-иностранку, но она, возможно, и не является "убежденным защитником прав детей" и "другом" Билля о правах, как утверждает администрация Клинтон. Эти утверждения самым серьезным образом опровергаются обвинением прокуратуры Рено в отношении Роберта Файнье, 14-летнего голландского мальчика, которого обвинили в сатанинском ритуальном растлении более дюжины детей.

По словам Мела Блэка, адвоката Файнье, дело началось с того, что Файнье обвинили в растлении малыша в церковном детском саду, где он работал. Утверждалось об одном-единственном действии: что Файнье засунул палец во влагалище малыша. Первоначально дело было передано в суд по делам несовершеннолетних, где Файнье был опрошен специалистом по лечению сексуальных преступников. Специалист определил, что Файнье не был сексуальным преступником. Файнье также настаивал на своей невинности в предъявленных обвинениях.

Блэк сказал, что отказ Файнье признать "правдивость" обвинений, "тем самым лишив государство возможности лечения", привел к тому, что Файнье был обязан предстать перед судом как взрослый. Блэк также предположил дополнительную причину такого особого обращения с Файнье: обвинение предположило, что родители Файнье были каким-то образом причастны к предполагаемому растлению и, предъявив обвинение Файнье, могли быть вынуждены признать свою причастность.

Расследование дела офисом Рено было несколько менее чем замечательным. (Рено не принимал непосредственного участия в повседневном рассмотрении дела.) Показания о "сатанинском" насилии и множественных и ужасных домогательствах были получены от предполагаемых дошкольных "жертв" Файнье психологами и "экспертами", чьи методы принуждения и манипулирования в этом случае были продемонстрированы на суде. (Судебно-медицинским специалистам обвинения в равной степени не хватало необходимых знаний в отношении предполагаемых физических признаков сексуального насилия.) Вместо того, чтобы подвергать сомнению дикие утверждения, появившиеся в результате этих сеансов (например, что Файнье измазал детей фекалиями, убил младенца и заставил их съесть его руку, отвел малышей к себе домой, где они и вся его семья прыгали голышом на батуте на крыше, а однажды сбежал от них вылетев из окна), офис Рено расценил это дело как уникальную возможность для прессы размахивать флагом "прав детей". Критика со стороны председательствующего судьи Нормана Герштейна о том, что ее ведомство создавало и эксплуатировало "шумиху в средствах массовой информации" по поводу этого дела, никак не повлияла на офис Рено. Рено, должно быть, упустил из виду, что "исполнителем" этих предполагаемых деяний был 14-летний мальчик (а на момент предполагаемого совершения деяний ему было всего 13)

Проявив невыразимую жестокость, прокуратура Рено добилась того, чтобы Файнье был заключен в тюрьму до тех пор, пока его не найдут. Он оставался в тюрьме более 20 месяцев, восемь из которых, по словам его отца, были проведены в одиночной камере. Файнье был освобожден только после того, как его оправдали на суде. Неудивительно, что он вернулся в Голландию со своей семьей. Им надоело правосудие в американском стиле.

Дело Файнье было не первой попыткой прокуратуры Рено выдвинуть обвинения в сатанинском насилии. В 1984 году Рено успешно возбудил дело о "Загородной прогулке", часто цитируемое защитниками сатанинского насилия как "доказательство" того, что оно действительно существует. Журналистка Дебби Натан, среди многих других,

призвали общественность и обвинение еще раз взглянуть на это дело, включая "признание" Илеаны Фустер, жены и соответчика Франсиско Фустера. Франсиско Фустер был приговорен к нескольким пожизненным срокам и в настоящее время гниет в тюрьме Флориды.

По словам Натана, пока рассматривалось дело против Фастеров (которые управляли детским садом, известным как "Загородная прогулка"), офис Рено сказал Илеане, что она получит значительное сокращение срока наказания, если даст показания против своего мужа. Адвокат Илеаны был полон энтузиазма, но Илеана отказалась. Впоследствии ее поместили в изолятор, где ее начали ежедневно посещать два психолога, которых часто сопровождала Джанет Рено. Один из психологов, Майкл Раппопорт, охарактеризовал эти сеансы как "упражнения на визуализацию и расслабление", направленные на то, чтобы заставить Илеану "признать" и "запомнить" обвинения детей. В своих показаниях Раппопорт сравнил свои методы с "гипнозом" и "обратной промывкой мозгов". Хотя сеансы проводились с согласия адвоката Илеаны, он не присутствовал ни на одном из них.

После сеансов "Илеана призналась, - сообщает Натан, - в показаниях, часто изобилующих признаками того, что ее воспоминания были основаны на фантазии. Например, она показала, что воспоминание о том, как ее муж насиловал ее и детей змеями, появилось только после того, как ей приснились "плохие сны"." По словам Натана, во время многочасовых таких показаний Рено прижимался к Илеане и держал ее за руку. Рено также выставил Илеану похожей на ребенка-жертву, поскольку Илеане было 17 лет, а ее мужу было за 30. Обвинение так и не объяснило присяжным, что разница в возрасте была совершенно нормальной для пары из Центральной Америки. После суда Илеана вернулась в свою Центральную Америку. Она не будет публично говорить об этом деле. Что касается Франсиско, то на рассмотрении находится ходатайство, обвиняющее Рено в том, что он действовал ненадлежащим образом, получив запятнанное - и лживое - признание.

Рено также поддержал закон Флориды, ныне действующий закон, разрешающий давать показания на видеопленке вместо прямых показаний в делах, связанных с обвинениями в сексуальном насилии над детьми. Эти законы, хотя и были поддержаны Верховным судом Соединенных Штатов, противоречат Конституции. Они высмеивают право обвиняемого на полный перекрестный допрос свидетелей, подавших жалобу, и создают презумпцию виновности, поскольку (по крайней мере, так звучит аргументация), если бы обвиняемый был невиновен в предъявленных обвинениях, ребенок не боялся бы давать показания лично. Эти законы также позволяют обвинению подкреплять слабую в остальном версию путем фальсификации представления доказательств.

Как дела Fijnje, так и Country Walk поднимают серьезные вопросы об этике и суждениях Рено. Как и ее позиция в отношении смертной казни - Рено говорит, что лично она выступает против нее, но как прокурор добивалась ее применения 80 раз - ее приверженность "правам детей" и Биллю о правах, похоже, основана на том, что является политически целесообразным. Хотя многочисленные адвокаты Майами характеризовали ее как сторонницу досудебного отвода, реабилитации и лечения, а не тюремного заключения, действия ее офиса в деле Файнье, по-видимому, демонстрируют определенное упрямое презрение к тем обвиняемым, которые осмеливаются настаивать на своей невиновности. Безусловно, Джанет Рено не будет единолично контролировать политику в Министерстве юстиции и - предположительно - она окружит себя юристами более высокого уровня, чем сотрудники ее офиса в округе Дейд. Адвокаты защиты в Майами в целом поддерживали ее - отчасти по политическим причинам, а отчасти потому, что ее офис всегда был открыт для диалога с адвокатами защиты. Одно это было бы значительным улучшением по сравнению с годами правления Рейгана и Буша.

"У Одноразового нет дела": Нью-Йоркский прокурор Оправдан по обвинению в заговоре

Нью-йоркский адвокат Лоуренс Стэнли был оправдан 9 февраля по обвинению в том, что он вступил в сговор с клиентом с целью доставки "детской порнографии" из Роли, штат Северная Каролина, в Нью-Йорк. Оправдательный приговор Стэнли, значительное поражение Отдела по эксплуатации детей и непристойному поведению Министерства юстиции, завершает 3-1 / 2-летнюю охоту на ведьм против Стэнли, которая началась с рейдов на офис и дом Стэнли в 1989 году.

Обвинения против Стэнли, чья юридическая практика включает представление интересов лиц, обвиняемых в предполагаемых преступлениях, связанных с "детской порнографией", были выдвинуты в связи с тем, что он представлял интересы Дональда Маркуса, жителя Роли, штат Северная Каролина, который был инструктором по гимнастике и фотографом. Маркус обратился за советом к Стэнли в начале 1989 года, после того как Маркус получил предупреждение от местной кинолаборатории больше не приносить свои фотографии для обработки. Фотографии были сделаны Маркусом летом 1988 года и изображали обнаженных молодых девушек. Стэнли сообщил Маркусу, что, хотя его фотографии были легальными, правоохранительные органы все равно могли получить ордер на обыск, чтобы преследовать его. Предсказание Стэнли оправдалось: в начале июня, через неделю после того, как Маркус уехал во Францию, чтобы провести еще одно лето, фотографируя молодых девушек, власти Северной Каролины выдали ордер на обыск в его доме, изъяв фотографии и личное имущество.

Когда Маркус вернулся из Франции в августе 1989 года, он обнаружил, что в его доме был проведен обыск. Он позвонил адвокату из Роли Роджеру Смит, который посоветовал Маркусу не возвращаться к себе домой. (Именно фирма Смита первой сообщила Маркусу, что его фотографии 1988 года были легальными.) Маркус также позвонил Стэнли, который посоветовал Маркусу приехать в Нью-Йорк, где они могли бы разобраться с его проблемами на безопасном расстоянии.

Маркус прибыл в Нью-Йорк на следующий день. Однако его чемодан все еще находился в пути из Франции, и Маркус беспокоился, что его тоже конфискуют. После нескольких дней махинаций таможенников и почтовых агентов, выдававших себя за агентов American Airlines и DHL, была организована контролируемая доставка чемодана, который был вскрыт сотрудниками правоохранительных органов и в котором были обнаружены контрабандные фотографии, в офис Стэнли. Как описано в

редактировать изображение

Согласно условиям, заключенным Стэнли и правительством для целей судебного разбирательства, в чемодане находились немонтированные слайды, изображающие "несовершеннолетних девочек в возрасте от 8 до 15 лет, сфотографированных или позирующих таким образом, чтобы были видны их гениталии, включая клитор и вагинальное отверстие". По словам Стэнли, это было точное описание "по крайней мере некоторых" изображений.

Когда сотрудники правоохранительных органов прибыли в офис Стэнли, у них был ордер на арест Маркуса. Однако, устав ждать свой чемодан, Маркус только что вышел из офиса Стэнли и больше не вернулся. (Он, вероятно заметил семерых агентов в резиновых ботинках, а также черные седаны и понял, что его номер вышел.) Маркус провел ночь в доме друга на Лонг-Айленде и на следующий день уехал в Париж, где он сейчас проживает.

Почти через 2-1 / 2 года после контролируемой доставки (и после того, как прокурор США на Манхэттене отказался возбуждать уголовное дело) федеральный суд Бруклина предъявил Стэнли обвинение в сговоре с целью отправки чемодана Маркуса в межштатной и внешней торговле через аэропорт Кеннеди.

Единственный вопрос на суде заключался в том, знал ли Стэнли, что в чемодане находится контрабанда (то есть детская порнография). Чтобы доказать осведомленность Стэнли, правительству пришлось доказать, что кто-то действительно сказал Стэнли, что было в чемодане, поскольку Стэнли никогда не видел контрабандных фотографий.

Дело шло плохо для правительства с самого начала и до вынесения вердикта. До суда правительство было вынуждено признать, что Стэнли не имел никакого отношения к ввозу чемодана. Напротив, доказательства правительства фактически свидетельствовали о том, что Стэнли советовал Маркусу не ввозить в США какие-либо из его фотографий, даже легальные. В ходе судебного разбирательства доказательства, представленные правительством, убедительно продемонстрировали, что Стэнли не имел никакого отношения к перевозке чемодана с контрабандой между штатами. Хотя Маркус, по совету Стэнли, дал указание American Airlines оставить его багаж в Нью-Йорке и не отправлять его в Северную Каролину, недопонимание среди персонала American Airlines привело к отправке чемодана "между штатами" в Северную Каролину и обратно. Таким образом, присяжным оставалось рассмотреть только обвинение в заговоре.



Французская девочка, 14 лет, сфотографирована Дональдом Маркусом.

Защита Стэнли состояла из представления единственного свидетеля, адвоката защиты Роджера Смита. Стэнли и Смит говорили о деле Маркуса в ходе трехсторонней беседы с Маркусом за несколько дней до контролируемой поставки, и Смит сообщил суду, что Стэнли дал Маркусу разумную юридическую консультацию. Что касается вопроса о том, знали ли они со Стэнли о содержимом чемодана, Смит показал, что Маркус был "возмущен" тем, что правительство выдало ордер на обыск в его доме, получив ордер на обыск на основании фотографий, которые, по признанию правительства, были полностью законными. Смит сказал, что Маркус намекнул во время этого разговора, что пропавший чемодан содержал только похожие изображения (не порнографические), а также выпуски моделей. Показания Смита совпадали с показаниями свидетелей правительства: Маркус солгал всем, включая своих ближайших друзей, об истинном содержимом слайдов в чемодане, чтобы заручиться их помощью и сотрудничеством.

На протяжении всего дела правительство ясно давало понять, что его основная стратегия заключалась в попытке представить доказательства работы Стэнли с этим информационным бюллетенем и бюллетенем NAMBLA, а также его предполагаемых желаний в отношении молодых девушек. Поскольку такие "доказательства" не имели никакого отношения к знанию Стэнли о содержимом чемодана и из-за очевидного ущерба, который могли бы оказать такие "доказательства", суд отказался разрешить их представление. Однако правительству было разрешено представить биографические данные Стэнли (демонстрирующие его академический интерес к теме детской порнографии и педофилии и его связь с журналом "Пайдика: Журнал педофилии") и его обзорную статью о праве "Миф о детском порно". В этой статье резко критикуются некоторые аспекты законов о детской порнографии, а также чрезмерно усердная правоприменительная политика правительства в этой области. Правительство полагало, что статья в law review свидетельствовала об опыте Стэнли в области законодательства о детской порнографии и криминальных операциях, и поэтому Стэнли должен был знать, что в чемодане находились контрабандные фотографии. Ни защита, ни судья, ни присяжные не поняли теорию правительства.

В конце концов Стэнли был оправдан. Присяжные поняли мстительный характер обвинения, когда после представления доказательств невиновности Стэнли прокуроры Роберт Флорес и Рут Норденбрук заявили о его виновности. Особенно поучительным в этом отношении было опровержение Рут Норденбрук, которое напоминало выступление Питера Селлерса в роли доктора Стрейнджлава. "Конечно, он эксперт, но они не говорят вам какой он эксперт", - предупредила она. "Это юрист, единственным интересом которого в юриспруденции является детская порнография. Он представляет людей, обвиняемых в детской порнографии..." Хотя интерес Стэнли к юриспруденции вряд ли ограничивается областью непристойностей, он продолжит представлять интересы обвиняемых по делам о детской порнографии.

Канадские борцы за нравственность борются за запрет NAMBLA Bulletin в Канаде

Благодаря якобы "феминистскому" Фонду действий за правовое равенство (LEAF), изображения сексуального характера любого человека, которые вызывают неодобрение канадских цензоров как "унижающие достоинство" или "дегуманизирующие" могут быть запрещены в Канаде. В эту категорию включены изображения всех видов sm-секса, большей части анального секса и всего остального, что оскорбляет синеносых. Мужская эротика геев, снятая для мужчин и самими мужчинами, также не является исключением: "Мы подчеркнули, что с мужчинами, подвергшимися насилию в этих фильмах, обращались как с женщинами - и судьи это поняли", - сказала адвокат LEAF Кэтлин Махони.

Этот журнал. "Все, что содержит насилие или унижающее достоинство, вредно, включая материалы для лесбиянок или геев".

Цензоры теперь могут попытаться добавить Бюллетень NAMBLA в свой список вредных публикаций, хотя Бюллетень содержит только слова и несколько безобидных неэротических изображений мальчиков. Тем не менее, свидетельствовала детектив полиции Ванкувера Норин Вольф перед Комитетом Палаты общин по предупреждению преступности, его следует запретить в Канаде:

Проблема в том, что на самом деле нет ничего, что регулировало бы написанное слово. Написанное слово в этих журналах является его частью. Там описывается секс с детьми.

Тори Боб Хорнер, председатель комитета, сказал Вульф, что в 1980-х годах парламент принял закон, касающийся такой литературы, как "Выращивание марихуаны" или "Как ограбить своего наркоторговца". "Это было принято, и теперь оно оспаривается в судах", - сказал Хорнер. "Это проблема, с которой мы сталкиваемся".

Вольф подверг критике политическую позицию Бюллетеня в отношении законов о возрасте согласия и сделал глупое заявление о том, что Бюллетень был инструкцией по занятию сексом с маленькими мальчиками. "Одна недавняя статья, - сказал Вольф, - посвящена вопросу снижения брачного возраста. Далее в нем говорится, что молодой человек в возрасте от 8 до 12 лет должен быть в состоянии дать согласие на эротические акты ласк, фелляции и генитального оргазма, как активного, так и пассивного. После достижения 12-летнего возраста необходимость в постановлении о согласии отпадает". Вольф сказала, что она понятия не имела, сколько экземпляров Бюллетеня было распространено в Канаде, но предупредила (ложно), что организация пытается закрепиться там.

Тем временем канадские власти активно работают над пресечением распространения Бюллетеня в Канаде. Девять экземпляров, адресованных книжному магазину в Ванкувере, были изъяты в ноябре 1991 года; а книжный магазин Glad Day в Торонто прекратил продажу Бюллетеня после давления таможни. В недавнем письме NAMBLA (адресованном в ее офис в Нью-Йорке) полиция Ванкувера пригрозила выдвинуть обвинения против NAMBLA за распространение Бюллетеня в Канаде, хотя, по-видимому, нет оснований для таких обвинений. Однако NAMBLA это не остановило, и она продолжает - на законных основаниях - продавать Бюллетень по почте.

Сообщений об изъятии информационного бюллетеня Uncommon Desires не поступало, но учитывая, что цензурные ветры дуют так холодно, это не может быть далеко позади.

Зовущие Звуки

из-за странного волнения после наступления сумерек ты говоришь, что ночные волны шептали твое имя рядом с выступающим пирсом? как вы можете быть уверены, что это были не просто звуки скольжения серебристых рыбок, освещенных звездами? или, может быть, дружелюбный мужчина, который раньше махал вам рукой на берегу теперь ловит рыбу на своей весельной лодке и зовет вас? ...но, скорее всего, это были просто всплески вокруг свай или, может быть, бормотание на стартовой платформе - подсказанные слова, тихие шлепки волн, мутные в теплой ночи. но как вы можете быть так уверены что они говорили "Сара", а затем безошибочно "маленькая Сара, иди ко мне, Сара..."?

авторское право 1993 года Джима Девитта

Новая Парафилия Обнаружена Среди Сотрудников Правоохранительных Органов США. (Журнал реальных психоаналитических отклонений, Осень 1992 Г., Том 2, № 4, стр. 38-39).

Новое исследование выявило новую парафилию, которая с тревожной частотой появляется среди сотрудников правоохранительных органов, которым поручено обеспечивать соблюдение законов Соединенных Штатов, известную как сакирофилия (произносится как sas' ero phi' lia).

Психологи уже много лет знают о клептомании, или непреодолимом влечении к краже. Основная привлекательность воровства заключается в том, что оно является социальным табу и запрещено законом. Безусловно, это может иметь сексуальный компонент, когда акт воровства в сочетании с отношением клептофила к конкретным предметам, подлежащим краже, вызывает сексуальное возбуждение. Примером может служить клептофил, который крадет женское нижнее белье.

Но сакирофилия возникает там, где непреодолимым побуждением является не кража, то есть приобретение чего-либо незаконным путем, а поиск и изъятие собственности с разрешения судьи или какого-либо ответственного начальника. Вера сакирофила в то, что существует "вероятная причина" для обыска и изъятия по-видимому, в большинстве случаев необходима для завершения сакирофильного акта.

Поведенческие эксперименты, в ходе которых почтовым инспекторам-сакирофилам и нормальным людям давали звуковые стимулы реальных ситуаций с ордером на обыск, показали, что, когда в выдаче ордера на обыск отказывают, импульс захвата у сакирофилов и контролеров неразличим - базовый уровень 3 по шкале от 1 до 10. Исследователи говорят, что те, у кого базовый уровень ниже 3, обычно ищут - или в конечном итоге получают - офисную работу. (Реакция на сакирофильные стимулы измеряется с помощью кожно-гальванической реакции, пульса и пупиллометрии.) Однако, когда выдается ордер на обыск, нормальные люди сохраняют базовую реакцию, в то время как сакирофилы показывают стабильные значения от 8 до 10 по шкале.

Что неотразимо для сакирофила, так это физиологические изменения и психосексуальное возбуждение, достигаемые в ситуации обыска и изъятия, происходящих "под прикрытием закона". Для сакирофила "вероятная причина" для проведения обыска и выемки аналогична "согласию" на занятие сексом. При проникновении в помещение без уважительной причины обычный сакирофил не проявит повышенного желания произвести обыск и изъятие.

К сожалению, сакирофилия часто приобретает принудительные аспекты конституционного измерения. Как и в случае "изнасилования на свидании", когда согласие партнера отсутствует или в лучшем случае размыто, так и в случае сакирофилии вероятная причина часто добывается под ложным предлогом, используя значительную степень самообмана. В крайних случаях (которые чаще всего возникают в делах, связанных с детской порнографией) сакирофил может стать агрессивным и не остановится ни перед чем, чтобы получить ордер на обыск. Исследователи говорят, что на самом деле сакирофилия может быть причиной более 70% незаконных обысков и изъятий в правоохранительных органах сегодня. Сакирофилия - это преступление не без жертв.

Хотя исследование все еще находится на ранней стадии, уже начал вырисовываться профиль типичного сакирофила :

1. Некоторых сакирофилов привлекают определенные темы (например, наркотики, детская порнография, зоофилия и sm-порнография, поддельные деньги). Они известны как "зацикленные" сакирофилы. Однако более распространенным типом сакирофилов является "социопат".

сацирофил, для которого предмет, подлежащий изъятию, относительно неважен.

2. Сацирофилы одержимы "составлением профиля" своих подозреваемых, часто прибегая к большим усилиям, чтобы нормальные человеческие качества казались странными или к бессмысленным чрезмерным обобщениям. Сакирофилам, похоже, нравится создавать фольклор о лицах, которых они расследуют, собирая и обмениваясь слухами и анекдотами, которые позже используются в ордерах на обыск и "официальных" отчетах. Сакирофилы используют такой фольклор, чтобы стимулировать себя в сакирофильских фантазиях и достичь сакирофильской разрядки, когда реальные обыски и изъятия невозможны. Особенно активны в

этом отношении педофилы-сацирофилы, выделенная подгруппа.

3. Сакирофилы создали обширные подпольные сети - в международном масштабе - чтобы наслаждаться своим сакирофильским опытом и делиться им. Большая часть этого происходит под прикрытием правоохранительных органов, но многие сацирофилы смогли добиться косвенного удовлетворения, ассоциируя себя с фондами и культами "пропавших детей", целью которых является разоблачение "сатанинского" насилия. Существует множество свидетельств того, что американские сацирофилы ищут контакты с сацирофилами за границей с помощью новостных бюллетеней, полицейских отчетов и "официальных" расследований.

4. Сакирофилы обычно с гордостью заявляют о своей "экспертизе" в ордерах на обыск по исследуемому предмету, даже несмотря на то, что попытки предложить такую экспертизу серьезным ученым и академикам были бы встречены насмешливым смехом. Обычно опыт заключается только в обучении у других сацирофилов.

5. Для некоторых сацирофилов фактическая "вероятная причина" не нужна, пока сацирофил чувствует, что может безнаказанно лгать об этом на свидетельской трибуне. Как правило, он отрицает, что делал что-то не так, и оправдывает свое поведение, заявляя: "Я просто выполнял свою работу". При перекрестном допросе адвокатами защиты в ходе судебного разбирательства такие сацирофилы часто отвечают на вопросы адвоката защиты, "прикидываясь дурачком". "Не могли бы вы, пожалуйста, повторить вопрос?" и "Я не уверен, что понял ваш вопрос" - вот наиболее распространенные ответы, которые он предложит.

Исследователям еще многое предстоит узнать о сацирофилии - особенно о том, как обнаружить ее на ранней стадии, чтобы остановить сацирофилов до того, как они совершат правонарушение. Исследования, проведенные в Соединенных Штатах, показывают, что сацирофилия может обходиться американским налогоплательщикам более чем в 20 миллиардов долларов ежегодно. Эта цифра, конечно, не включает менее ощутимый ущерб, причиненный лицам, чьи права на неприкосновенность частной жизни, свободу ассоциаций и выражения мнений нарушаются сацирофилами. Эта цифра также не оценивает неисчислимый ущерб общественной морали, нанесенный сакирофильским беззаконием. Будем надеяться, что благодаря дальнейшим исследованиям, государственному финансированию и, самое главное, общественному просвещению, сацирофилия будет должным образом признана серьезной проблемой, которой она является, и могут быть предприняты шаги по ее искоренению.

Британский отдел непристойных публикаций Нацелен на Изображения детей.

Недавно расширенный отдел Скотленд-Ярда по публикациям непристойных материалов развернул полномасштабную войну против изображений обнаженных детей, заявив, что он раскрыл огромные заговоры и порнографические "кольца". Однако более пристальный взгляд на дела показывает широкомасштабную атаку,

не на изображениях детей, вовлеченных в сексуальное поведение, а просто на изображениях обнаженных и ориентированных на нудистов . Атаку легко понять: поскольку такими материалами не торгуют в коммерческих целях и очень мало занимаются подпольной торговлей, особенно в Великобритании, Скотланд -Ярд должен оправдать свое новое, раздутое финансирование поиском дел для судебного преследования. При активной помощи сотрудников правоохранительных органов США, очевидной в ряде случаев, это может увенчаться успехом. И это может получить дополнительную помощь от парламента, который рассматривает новое законодательство , направленное на расширение полномочий полиции в этом районе. Политики надеются, что такой моральный крестовый поход отвлечет внимание общественности от реальных проблем Британии: социальных потрясений и недовольства вызванных серьезным спадом в экономике.

Н&Е Совершил Налет.

Офисы Peenhill, Ltd., которая издает Health & Efficiency, нудистский журнал, имеющий тенденцию представлять обнаженных взрослых женщин в китчевом стиле "пин-ап", подверглись обыску Скотленд -Ярда в ноябре в предполагаемой попытке найти доказательства детской порнографии. Н&Е является издателем журналов Jeunes et naturels и Jung und Frei, французской и немецкой версий

журнала, в котором представлены фотографии детей в нудистских лагерях и на пляжах. Но в самых ранних выпусках J&m/J&F нет фотографий детей крупным планом или поз , которые можно было бы счесть провокационными (за исключением , конечно, по-настоящему извращенных).

Большинство детей изображены большими группами, со своими родителями и другими взрослыми. Журнал, несомненно легален в Соединенных Штатах, а также во Франции, Германии и Нидерландах.

Стюарт Кольер, который пишет для News of the World, одного из самых известных изданий the gutter press, сообщил, что "богатый босс" Н & Е Реджинальд Тейлор был допрошен Отделом непристойных публикаций и британской таможней после того, как News of the World опубликовал утверждения (необоснованные) о том, что Peenhill публикации " расхватывались педофилами" Кольер также сообщил, что "сотни фотографий обнаженных детей"

редактировать изображение

были изъяты из офисов Reenhill и что таможенники "перехватили фотографии обнаженных детей, отправляемые в офисы журнала из-за границы".

Не совсем странное явление для журналов, целью которых была публикация таких непорнографических фотографий.

Согласно News of the World, поступили жалобы от "полиции, членов парламента и представителей общественности" на то, что секретный раздел H & E (у J & n / J & F нет секретного раздела) использовался в качестве "контактной сети для

педофилы". Такое утверждение

покажется абсурдным любому, кто

откликнулся на рекламу H&E: "молодые парни до 23 лет" и "девушки", у которых есть фотографии самих себя "и друзей", являются не более чем предложением материалов, изображающих только взрослых, хотя и не обязательно натуралистской ориентации. В то время как одна компания, Rebelo Productions,

предлагались видеокассеты с изображением детей, эти видеокассеты не содержали изображений какого-либо сексуального поведения. Интересно, что в одной рекламе действительно предлагалась настоящая детская порнография, но это была спецоперация, совместно проведенная британскими и американскими сотрудниками правоохранительных органов из почтового отделения в Лондоне.

Вопрос о том, является ли J&n/J & F законным "нудистским" изданием, по-видимому, вызывает некоторые споры. Некоторые нудисты, очевидно, считают, что J & n/J & F ориентирован на взрослых, которые испытывают сексуальное влечение к детям. Тем не менее, нет никаких доказательств того, что нудисты (и их дети) не являются основной аудиторией журнала. Более того, низкое качество репродукций и расстояние, с которого сделано большинство снимков, в сочетании с тем фактом, что книги по эротической фотографии, изображающие обнаженных юношей, легко доступны по всей Европе, серьезно поставили бы под сомнение эротическую привлекательность J&n/ J&F. Хотя может быть правдой, что некоторые взрослые, испытывающие сексуальное влечение к детям, могут приобретать выпуски J&n / J & F, такие взрослые могут также приобретать журнал для родителей, Vogue Bambini и другие журналы и каталоги, в которых изображены дети. Тем не менее, никто не стал бы всерьез утверждать, что последние журналы и каталоги должны подвергаться цензуре. Действительно, только потому, что J&n/ J& F изображали обнаженных детей, возникает какой-то шум. Нудистам, которые критикуют J&n / J & F из-за того, что "извращенцы" могут на это купиться, не мешало бы подумать о том, как эта критика может противоречить другим утверждениям нудистов, таким как утверждение о том, что нагота является "естественным" и "здоровым" состоянием человечества и не несет никаких негативных моральных последствий.

Совершен налет на Ребенка-портретиста.

В ходе совершенно не связанной с этим акции британский художник-портретист Рон Оливер подвергся обыску, а его студии и офисы были очищены от непристойных публикаций в январе 1993 года по подозрению в создании "непристойных" фотографий несовершеннолетних. Фотографии, которые легли в основу обвинений, были простыми, неэротичными портретами обнаженной натуры, которые были заказаны клиентами мистера Оливера, которые были родителями изображенных детей. То

редактировать изображение !

Цензор, несомненно, имеет в виду непристойность.

Большая часть работ мистера Оливера вообще не изображает наготу, хотя мистер Оливер пользуется большим уважением в Кап Д'Агде, нудистском городке на юге Франции. Стоимость сеанса, проводимого мистером Оливером обычно превышает 5000 фунтов стерлингов.

Повторяя преследование Джока Стерджеса американскими властями, Отдел непристойных публикаций изъял около 20 000 негативов, сотни отпечатков фотографий, а также записи клиентов мистера Оливера, телефонные книги, компьютер, автоответчик и факсимильные аппараты. В очевидной попытке разрушить бизнес мистера Оливера британские власти отказались разрешить мистеру Оливеру Оливеру любые копии записей о его клиентах, адресных книг или любых из множества фотографий без обнаженной натуры, которые он был (и остается) обязан предоставлять многочисленным клиентам. Британские власти заявляют, что это необходимо для того, чтобы застать врасплох родителей-клиентов мистера Оливера и, возможно, провести расследование на предмет их причастности к созданию "непристойных" фотографий несовершеннолетних. Британские власти заявляют, что мистер Оливер, возможно, даже не получит копий материалов по меньшей мере от шести месяцев до года, хотя обвинение ему пока не предъявлено.

Широкий размах британского законодательства.

В Великобритании, где нет конституционной защиты, любое изображение ребенка, даже одетого, может быть признано "неприличным" независимо от контекста, в котором оно появляется. Это могло бы не вызывать проблем, если бы не тот факт, что "непристойный" не является художественным термином, и в британском прецедентном праве нет критериев, которыми можно было бы руководствоваться при его определении. В деле Реджина против Оуэна (Regina v. Owen, 1987) Апелляционный суд постановил, что возраст сфотографированного лица имеет отношение к определению непристойности, но только в том случае, если рассматриваемое изображение "не является непристойным по своей сути", независимо от возраста объекта, но является непристойным, когда принимается во внимание возраст. принимая во внимание, что преступление было совершено. (Дело Оуэна касалось изображений девочки-подростка топless.) Под рубрикой "непристойность" ясно, что простая нагота ребенка может быть квалифицирована и будет квалифицирована.

Апелляционный суд также ограничил количество доказательств, которые присяжные могли бы счесть относящимися к вопросу о "непристойности". В деле "Регина против Керра" (1989), как только разбирательство возбуждено в соответствии с Законом о защите детей 1978 года, присяжным необходимо только решить, во-первых, была ли фотография сделана намеренно, и, во-вторых, является ли фотография "непристойной". Обстоятельства, при которых была сделана фотография, и мотивация фотографа, по мнению Суда, не имеют отношения к определению того, что является "неприличным". Следовательно, определение должно быть полностью субъективным.

Однако обстоятельства, связанные с созданием изображения, и мотивы фотографа могут иметь отношение к тому, должно ли изображение - после того, как жюри решит, что оно "непристойное" - в конечном счете получить защиту в соответствии с законом. Раздел 1(4)(а) Закона о защите детей 1978 года разрешает обвиняемому защищать себя, доказывая, что якобы "непристойная" фотография была распространена, показана или находилась у него в собственности по "законной" причине. [Другими положительными аргументами защиты в Законе являются: что ответчик никогда не видел фотографий и не знал или не имел никаких оснований подозревать, что они были непристойными; или что ответчику были отправлены якобы "непристойные" фотографии без запроса, и он не хранил их в течение необоснованного времени.]

В письме от 12 июня 1992 года, направленном Генеральным прокурором Великобритании, Юридическим отделом, почтенному Р. Джону Гаммеру (Палата общин), написанному для одного из избирателей мистера Гаммера, генеральный прокурор попытался разъяснить, как защита "законных

причина" может сработать:

При принятии решения о том, является ли фотография непристойной, жюри присяжных должно руководствоваться словарным значением слова "непристойный", поскольку в законодательстве этому слову нет определения.

Решение по делу Регина против Грэм Керр установил, что присяжные не могут с этой целью рассматривать что-либо еще, например, мотивы человека, сделавшего фотографию. [Однако] доказательства обстоятельств или мотива допустимы, если они имеют отношение к защите по законной причине. При рассмотрении такой защиты суд может рассмотреть любые относящиеся к делу и допустимые доказательства.

Действие законодательства, согласно которому душевное состояние лица, которое делает, распространяет, показывает или обладает такими фотографиями, не имеет отношения к вопросу о непристойности (хотя и имеет отношение к вопросу о том, применяется ли одно из средств защиты, предусмотренных законодательством), должно рассматриваться в свете общего цель защиты детей от эксплуатации. [Курсив добавлен.]

Согласно британскому законодательству, фотографии, созданные и находящиеся в распоряжении в медицинских целях, очевидно, будут считаться созданными и находящимися в распоряжении по "законной" причине. Другие виды использования не столь ясны. Безусловно, можно спорить о том, являются ли родители-нудисты, которые создают и хранят "непристойные" (читай: обнаженные) фотографии своих детей по "законной причине", родителями-нудистами, хотя нудистам не следует с оптимизмом относиться к перспективам такой защиты. Если цель закона состоит в том, чтобы защитить ребенка от того, чтобы он стал "жертвой" "непристойного" изображения, то образ жизни или философия, в рамках которых такие изображения рассматриваются как благотворные или праздничные, могут вызвать дополнительные проблемы у родителей-нудистов - на этот раз с работниками "защиты детей". (Родители в Соединенных Штатах не незнакомы с такими проблемами.) Аналогичным образом, серьезное, не эксплуататорское, но "непристойное" (читай: обнаженное) искусство, изображающее детей, было бы трудно поддерживать в соответствии с законом в том виде, в каком он написан и интерпретирован. Конечно, для ребенка, "ставшего жертвой" "непристойного" изображения, не имеет ни малейшего значения, что мир искусства или даже весь мир рассматривал рассматриваемое изображение как объект огромной красоты и значения. Те же самые осуждающие настроения высказываются цензорами, многие из которых, несомненно, действуют из лучших побуждений, и по эту сторону Атлантики.

Британский закон о "непристойном поведении" страдает некоторыми из тех же недостатков, что и законы о "детской порнографии" в США. Британское законодательство по своей сути расплывчато и зависит от совершенно субъективного толкования содержания и значений изображений. Кроме того, он чрезмерно широк по своему охвату, криминализируя мысль, а не действие. При применении это приведет к тому, что ребенок-объект якобы "непристойного" изображения почувствует себя непристойным и станет "жертвой". Но тогда "жертва" будет причинена только государством.

Краткие примечания

- Размышления о сексе с несовершеннолетними: Ларри Уэлц, создатель Cherry Popart, рассказал о своем популярном персонаже из комиксов в недавнем выпуске The Gauntlet. "Есть определенные вещи, с которыми я не связываюсь", - написал Вельц. "Самая большая из них - возраст Черри. Идея в том, что она подросток, верно? Но если я изображаю ее моложе восемнадцати, значит, она ребенок... [Мой издатель] хочет, чтобы она училась в младшем колледже, а не в старшей школе. Я придерживаюсь своей первоначальной линии защиты, которая должна быть общей. Это всего лишь школа. Может быть, ремесленное училище, может быть, гребаный Вассар. Но это заставляет меня wonder...is ставить чернильные кляксы на бумагу, которая даже не

все это белое и смутно наводит на мысль о том, что образ несовершеннолетней девочки, занимающейся сексом, эквивалентен действительному похищению 11-летней девочки, связыванию ее в подвале и принуждению к сексу, в то время как вы пытаете ее и снимаете это на видео? Это отвратительное преступление, и любой, кто это сделает, должен быть немедленно застрелен выстрелом в голову. Но как насчет того, чтобы позволить взрослым мужчинам и женщинам даже думать о том, что несовершеннолетняя девушка занимается сексом? Когда при этом никто не пострадает? Законно ли это? Здесь мы говорим о контроле сознания". (№ 4, 1992. Перчатку можно приобрести по адресу: 309 Powell Rd., Спрингфилд, Пенсильвания 19064).

- Условный срок отменен за легальный секс: Двухлетний испытательный срок мужчины из Джонсборо, штат Теннесси, за предполагаемое сексуальное насилие над 9-летней девочкой был отменен в декабре, и ему было приказано отбыть шестилетний тюремный срок после того, как сотрудники службы пробации обнаружили, что мужчина жил с 17-летней девушкой,

36-летний Стив Х. Кардер признал себя виновным в сентябре 1990 года и был приговорен к 30 дням тюремного заключения и двум годам условно. Он жил с 17-летней девушкой за несколько месяцев до заключения сделки о признании вины.

- Любовник 14-летней девочки освобожден: Мужчина, признавшийся в сексе с 14-летней школьницей, был освобожден судьей, чтобы жить со своей любовницей-подростком и их ребенком. 23-летний мужчина, имя которого не может быть названо, чтобы защитить личность девушки, ранее был судим за секс с несовершеннолетними. Но он был приговорен к испытательному сроку в Королевском суде Гримсби после того, как помощнику регистратора Питеру Бенсону сообщили, что девушка, которой сейчас 15 лет, родила их сына. (Mirror, 30 января 1993)

- Ищите "Похитителя детей":

претендент Италии на прошлогодний Каннский кинофестиваль, "Похититель детей", рассказывает о молодом полицейском, которому поручено доставить 10-летнего мальчика и его 11-летнюю сестру в дом приют

Воскресный День

Сьюзи лежит поперек меня, ее зад у меня на коленях. Ее руки и туловище вытянуты вниз влево, ноги опущены вправо. Ее вульва приподнята настолько, насколько это возможно в этой почти непристойной самозабвенности. Я смотрю на нее и раздеваю глазами: расстегиваю молнии на обоих бедрах и снимаю облегающие брюки, обнажая шелковистую плоть.

Моя правая рука покоится на ее бедрах, и я начинаю медленно двигаться вдоль ее тела. Она лежит, мурлыча, потягиваясь, как кошка, нежащаяся в лучах утреннего солнца. По ее бедрам, животу, затем по девичьей груди. Она смотрит на меня, улыбаясь. Мой член пульсирует у меня в штанах, неловко, похотливо зажатый в моих шортах, и прижимается к ее заднице. "Пойдем наверх", - восклицает она.

Я поднимаю ее, и она соскальзывает с моих колен, хватая меня за руку и ведет к лестнице. Она толкает меня перед собой, и я ныряю на кровать, устраиваясь поудобнее. Она ныряет за мной, в мои объятия. Лежа на мне, она целует меня в щеку. Ее пьянящий запах наполняет мои ноздри. Я закрываю глаза и притягиваю ее еще ближе.

Я ласкаю ее сзади кончиками пальцев. Идеальная, полная округлость. Она наполняет свои трусики сладострастием, которое далеко за пределами ее лет. Осторожно, как будто я прикасаюсь к тонкому фарфору, я чувствую, как он изгибается к этой расщелине ее лона. Я чувствую верхнюю часть ее бедер, икры, спину, плечи. Я глажу ее по лицу и волосам, и она воркует от восторга. Мы повторяем эту сцену много раз, как будто репетируем пьесу или фильм, в котором она мечтает сняться.

Уже смеркается, и нам пора возвращать ее родителям. Я несу ее на руках к автобусной остановке. "Обними меня за задницу", - шепчет она. Мои руки касаются ее ягодиц, но, похоже, это не то, что она ищет.

"Моя задница", - говорит она чуть громче. Она берет мои пальцы и засовывает их себе между ног. Они теплые и мягкие. - Вот так, - вздыхает она, прижимаясь ко мне и кладя голову мне на грудь.

авторское право с 1990 n.s. aristoff

для подвергающиеся опасности детей в Милане после того, как их мать обвинили в принуждении девочки к проституции. Но приют прогоняет детей, и по мере продолжения путешествия дети и молодой неженатый полицейский налаживают взаимопонимание. Несчастливое путешествие превращается в отпуск, и все трое открывают для себя новую свободу в своей тихой дружбе. Режиссером фильма выступил Джанни Амелио.

- Детской звезде запретили смотреть собственный фильм : Детской звезде Джемме Кларк запретили смотреть фильм , в котором она снялась - "Ущерб" - из-за того, что британские цензоры присвоили ему сертификат 18. Согласно законодательству Великобритании, 13-летней девочке пришлось бы ждать пять лет, прежде чем она смогла бы посмотреть фильм. Но у нее не будет проблем, если она поедет на премьеру фильма в Нью-Йорк или дождется видеокассеты. (People, 31 января 1993)

- Немного Параноик По Поводу Наготы? Линнея Смит, психиатр из Чапел-Хилла, штат Северная Каролина, жена баскетбольного тренера Северной Каролины Дина Смита и женщина, которой явно нечем заняться, завершила кампанию по написанию писем 56 рекламодателям, которые покупают места в ежегодном выпуске журнала Sports Illustrated о купальниках. Похоже, что она была возмущена фотографией в специальном выпуске журнала 1989 года, на которой Кристи Бринкли позировала топлесс (в одних спортивных колготках) со своей маленькой дочерью Алексой. Девушка обнажена, стоит спиной к камере. "Снимок Кристи Бринкли - худший", - сказал Смит. "В нем нет абсолютно никакого смысла. После этого я не смогла игнорировать это". "Я думаю, мы должны очень серьезно отнестись к потоку изображений в средствах массовой информации", - сказала она. "Для юного читателя это очень запутанные изображения".

- Пища для размышлений: Роллер говорит: "На этой неделе на нашем местном телеканале выходит недельный сериал "Приманки для детей". Я думаю, хорошая сторона в том, что общество продолжает повторять: "Дети - сексуальные объекты, но только для извращенцев". Рефрен "дети - сексуальные объекты" повторяется снова и снова, а затем в него добавляется предложение об извращениях. Если бы я повторял вам снова и снова: "Грейпфрут вкусный, но только для извращенцев", что бы запомнилось вам? Этот грейпфрут восхитителен. Я думаю , что оговорка "только для извращенцев" со временем отпадает. Особенно, если это абсолютное табу. Это заставляет его торчать, как древо жизни/знания, умоляющее о том, чтобы его отведали". [Эндрю Роллер (который также отвечает за карикатуру на задней обложке) публикует "Озорных голых девушек мечты", которые можно приобрести за 2 доллара + справка о возрасте от Эндрю Роллера, 5960 Лэнд Парк Драйв, люкс 253, Сакраменто, Калифорния 95822. Пожалуйста, убедитесь, что чеки выплачены Эндрю Роллеру.]

- Тема обсуждения "Сексуальные девочки-подростки" на компьютерной доске объявлений в Интернете (19 января 1993 / Группы новостей: alt.sex): "Итак, мой вопрос таков: кто-нибудь из вас фантазирует о девочках-подростках, когда видит их? Мы все знаем, что их нельзя (и не следует) трогать, но ты все еще думаешь о них? ...Черт возьми, да! Я знаю одну девочку, которая околачивается в центре города... ей 12 лет, но у нее КЛАССНЫЕ сиськи! Удивительно иметь таких милых в таком возрасте... Понимаешь? Я бы все отдал, чтобы трахать ее всю ночь! Боже, да! Глупый вопрос, конечно. Я мысленно раздену (или физически, если у меня будет возможность по обоюдному согласию) все, что имеет малейший намек на торчащие женские соски или рывок (человека, конечно, хотя некоторые животные приветствуются), и на самом деле в своей жизни я делал то, что, вероятно, делает почти большинство мужчин , а это глупость рядом с женщиной гораздо моложе. Это естественный императив. И не только это, но и то, что они окружают вас в определенном возрасте, как будто только этого и ждут. У меня есть новости для тех, кто думает, что им просто интересно и они на самом деле не хотят, чтобы их облизывали и глупо трахали. ТАК ОНО и ЕСТЬ! И они тоже не бегут домой и не рассказывают, за исключением, может быть, своей сестры, если она говорит, что ищет что-то из того же. Если вы идете по улице, имейте в виду, особенно вы, люди академических и закрытых убеждений, что очень многие из мужчин, которых вы встречаете

ЮВЕ "виновны" (хотя их "жертвы" так не считают) в преступном сексе с несовершеннолетним, который на много лет младше их и на удивление молод, многие из них. Те, кто знает, что они этого хотят, похоже, понимают, что хотят этого довольно рано..."

- Особая благодарность читателю UDN, который разместил наш адрес в Интернете. Продолжайте распространять информацию. Обратите внимание, однако, что Стивен Нокс еще не в тюрьме. Он находится на свободе, ожидая сообщения из Верховного суда о том, будут ли они рассматривать его дело.

Читатель из Великобритании Пишет:

В статье о Мадонне [Благослови ее Господь!] я с интересом прочитала рассказ подруги писательницы, которая с девяти лет "понимала силу Эроса и то, где она стояла..." [UDN 9]. Увы, большинство девушек не осознают этого до гораздо более позднего возраста - если вообще осознают. Эта мрачная мысль была вызвана

воспоминанием о некоторых детских ритуалах ухаживания, которые я имел честь наблюдать несколько месяцев назад.

Хотя по натуре или склонности я не был любителем подглядывать, во время восстановительных работ мне временно удалось проглядеть скрытую, заброшенную заднюю часть заброшенного гаража, где местные дети обычно проводили любовные свидания на свежем воздухе. Раньше меня угнетало, что мальчики и девочки уже были настолько жестко разделены по половому признаку, что почти все их социальные взаимодействия основывались на стереотипах.

Очевидно, меня особенно интересовал их сексуальный флирт, хотя мне пришлось сдержаться, чтобы не подбежать и хорошенько встряхнуть мальчиков. Они были такими неотесанными и шовинистичными, и - что не менее плохо - девочки приняли отведенную им роль: пассивные и объективированные. Тем не менее, наблюдать за этим было забавно: сначала курение, шуточки и словесное поддразнивание, затем погоня и поцелуи. Девушки притворялись, что им неохота, скрывая нежелание. Затем первый волшебный момент топлесс. Почти как в пьесе кабуки: стилизованные движения финта и свидания, притворный толчок и уход (не буквально, конечно), объятия и борьба, девушки в дисгармонии и полуобнаженные. Там нет напористой мини-Мадонны, но много застенчивой, уставшей от мира (в 11 и 12 лет!?), вялой уступчивости похоти мальчиков.

К моему большому разочарованию, не было никакого траха (хотя, возможно, партнеры с таким же настроением отправились в другое место, чтобы заняться частным интимным совокуплением) и даже не было большого количества сосания. Насколько я мог видеть (а я внимательно наблюдал), девочки мастурбировали мальчикам, а мальчики щупали маленькие груди девочек. Лучше, чем ничего для такого старого бродяги, как я. Они

они, конечно, не знали о моем наклонном положении наблюдения.

У меня было сильное искушение вмешаться в их вакханалию. К счастью (или нет, в зависимости от обстоятельств), я устоял перед этим искушением, несомненно избежав местного преследования.

Исполнительница грез: Паскаль Делафуж Джонс.

[Примечание редактора: Это выдержка из более длинной статьи, написанной женщиной, которая недавно появилась в Evening Standard (Великобритания)]

Ни локонов, ни бульканья Ширли Темпл. Образ: размазанный гамин. Кого, говорится в нем, волнует красота моей неуклюжести с длинными конечностями и вьющихся каштановых волос? Просто дай мне свободу, разгуляться, мечтать наяву, быть своенравной. Это Паскаль Делафуж Джонс, звезда "Элены", которой всего 12 лет. Действие фильма разворачивается в 1940 году, и война пришла в дымные рассветы и густые леса валлийской деревни Элены. Брошенная родителями, она живет с тетей, которая озлоблена отсутствием любви к себе. Когда Елена натывается на раненого вражеского летчика, она решает приютить его, даже если это означает ложь и воровство. Бросая вызов своему сообществу, она принимает собственные решения и придерживается их.

Паскаль, которой сейчас 13 лет, сама во многом похожа на нее. "Я не думаю, что повзрослела из-за того, что снялась в фильме", - настаивает она. И, вероятно, она права.

Джонсы Делафуж живут недалеко от деревни Гарндолбенмаен. С одной стороны возвышаются горные очертания Сноудонии. С другой стороны открывается вид на Пембрукшир и море. Черный сланец, зеленые холмы, дождь, дождь и дождь. Кинорежиссер Стив Гоф прошелся по школам Уэльса, прежде чем нашел свою исполнительницу главной роли.

В свои 13 лет Паскаль обладает впечатляющим самопознанием. Какие эмоции вызывают наибольший дискомфорт? "Когда я пытаюсь сосредоточиться, меня охватывает паника и спешка. Или когда кто-то, например школьный друг, ополчается против вас, а вы этого не ожидали, это удар по вашей уверенности в себе... .. Это причиняет боль, но я пытаюсь сказать, что это не конец света. У меня есть другие друзья."

Она не хочет зависеть от других - это то, с чем она уже разобралась. В фильме она контролировала летчика. "У меня была такая власть над ним



редактировать изображение

потому что он был очень уязвим. В то время как, став Еленой, я теперь могла больше противостоять своей тете, потому что у меня был кто-то рядом". В отличие от ее младшей сестры Элен, у нее нет лучшей подруги. Паскаль предпочитает тусоваться с бандой.

Чем она будет заниматься, когда вырастет? "Без понятия". Актерская игра? Никаких решений, но "Я бы не прочь поработать еще".

В ее комнате нет фотографий мальчиков, только книги и постеры с валлийскими мифами. У нее есть парень? "Нет", - краснеет она, отводя взгляд. Паскаль держится особняком и может быть немного угрюмой. Она редко поднимает голову, чтобы посмотреть в глаза. Все это очень заманчиво.

Мэнди Смит, подруга Билла Уаймана по "дикому ребенку" (позже жена),
не была жертвой

автор: Тревор Робертсон

В последнее время о ней пишут все таблоиды: слишком худая, чрезмерно накрашенная пластиковая кукла, известная как Мэнди Смит, теперь жалуется на то, что басист Rolling Stone Билл Уайман украл ее невинность и разрушил ее жизнь. Ну, почти. Для тех из вас, кто ее не знает, Мэнди - женщина, которая, будучи подростком, привлекла вечно блуждающий взгляд Уаймана и, в свою очередь, влюбилась в него. Это был знаменитый скандал с сексом малолетних среди богатых и (в) знаменитых.

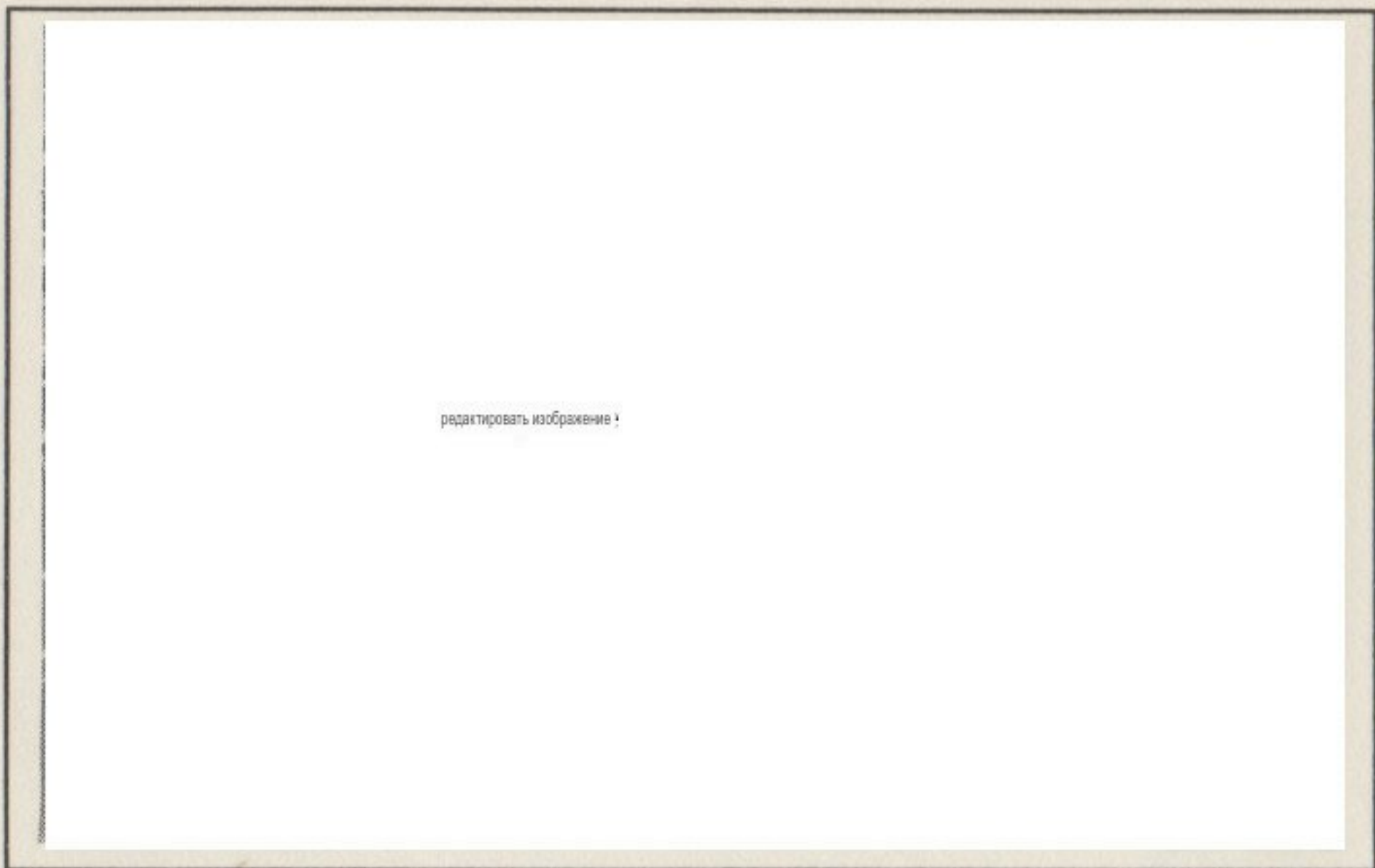
Мэнди познакомилась с Биллом, когда ей было 13, а ему 46. После того, как ей исполнилось 14, она переехала к нему, и они впервые занялись сексом вместе. (Мы не знаем, был ли это ее первый раз). Два года спустя она ушла от него, но он вернул ее и женился на ней три года спустя. Брак продлился менее трех лет, и недавно Уайман выплатил ей компенсацию в размере чуть более полумиллиона фунтов стерлингов. (Билл, может, и "Роллинг Стоунз", но он далеко не богат.)

Итак, что Билл нашел в Мэнди? Было ли это ее предполагаемой "невинностью" или "детскими" качествами? Возможно, но Билл не проявляет никаких признаков серьезного влечения к подросткам, а его обширная и довольно публичная любовная жизнь свидетельствует о предпочтении флирта со взрослыми. Как он объяснил:

Она не была для меня несовершеннолетней девочкой. Она была молодой женщиной. Она была зрелой женщиной... У меня было много возможностей встречаться с молодыми девушками, если бы я захотел, но они меня не интересовали. Я был с замужними женщинами. Я был с подружками парней, которых знал. Я трахался с тремя в постели. Это не имело никакого отношения к возрасту; на самом деле, это отталкивало меня".

Фотографии 14-летней Мэнди довольно хорошо подтверждают визуальное впечатление Билла. Мэнди выглядела старше своих лет - псевдо-утонченная обительница клубной жизни, чрезмерно одетая и подготовленная, молодая женщина, на которую произвели впечатление гламур и богатство. Уайман стал частью этой сказки.

"Я просто запаниковал", - рассказал Уайман одному таблоиду о том, как впервые увидел Мэнди. "Я не контролировал свои эмоции. Я просто знаю, что это был один из самых важных моментов в моей жизни, и это произошло мгновенно. Я подумал: "Я должен поговорить с этой девушкой".... Это было



Не Мэнди - природная красавица.

точно такой, какой я знал ее раньше. Как будто я знал ее много лет. Или как будто я встречал ее в какой-то прошлой жизни или что-то в этом роде. На вид ей было 18 или 20, но она сказала мне, что ей 13. Я продолжал рассуждать сам с собой и думал: "Давай, Билл, завязывай с этим". "В какой-то момент во время их добрых отношений передовицы таблоидов призвали полицию арестовать Билла за секс с несовершеннолетней, и, по совету адвокатов, Билл несколько месяцев не выезжал из Англии. Скотленд-Ярд якобы расследовал эти обвинения, но не выдвинул никаких обвинений.

В последнем раунде огласки, связанном с их ранними отношениями, разводом (по словам Билла, они занимались сексом всего четыре раза, пока были женаты) и плохим состоянием здоровья Мэнди, Мэнди угрожала подать в суд на Уаймана за ее психологические и физические проблемы, которые, как она утверждает, развились в результате секса с несовершеннолетними и из-за того, что она была принимала противозачаточные в возрасте 15 лет: анорексия (в сочетании с невротической привязанностью к матери), воспаление тазовых органов и ПМС (предменструальный синдром). Несколько таблоидов сообщили, что у Мэнди "начался предменструальный синдром после приема таблеток в 15 лет", но ПМС не является длительным заболеванием (отсюда и название), и другие проблемы Мэнди вряд ли связаны с подростковым сексом.

Во всяком случае, Мэнди, похоже, оправилась от многих своих проблем за очень короткое время - по крайней мере, достаточно, чтобы объявить о своем намерении выйти замуж за свою новую любовь, звезду валлийского футбола Пэта Ван Ден Хауве (ему всего 31 год). В конечном счете, я склонен согласиться с обозревателем таблоидов Сюзанной Мур, которая недавно написала:

Некоторые [девочки] вполне способны к сексуальным отношениям в раннем возрасте, некоторые - нет. Некоторые чувствуют, что на них давят, некоторые искренне хотят этого. И, конечно, если вы мужчина, который переспал с более чем тысячей женщин, как говорят о Уаймане, у вас должно быть какое-то представление о том, хочет этого девушка или нет.

Так что верьте в это (даже если Мур не верит): Мэнди хотела секса, согласилась на него и сыграла свою роль в создании и продолжении отношений. Что касается Билла, то если он и был виновен в каком-либо преступлении, так это в том, что притворялся, что Мэнди зрелая женщина, а затем находил подростковые неврозы Мэнди утомительными и раздражающими. Секс с несовершеннолетними просто не был проблемой.

МНЕ ЭТО НРАВИТСЯ



PLETHISMOGRAPH SLIDES INC.

Нет! Тебе

ЭТО НИКОГДА НЕ ДОЛЖНО НРАВИТЬСЯ



Мне Это НРАВИТСЯ



PLETHISMOGRAPH SLIDES INC.

Нет! ты ДОЛЖНО
НИКОГДА БЫТЬ, ЭТО НРАВИТСЯ

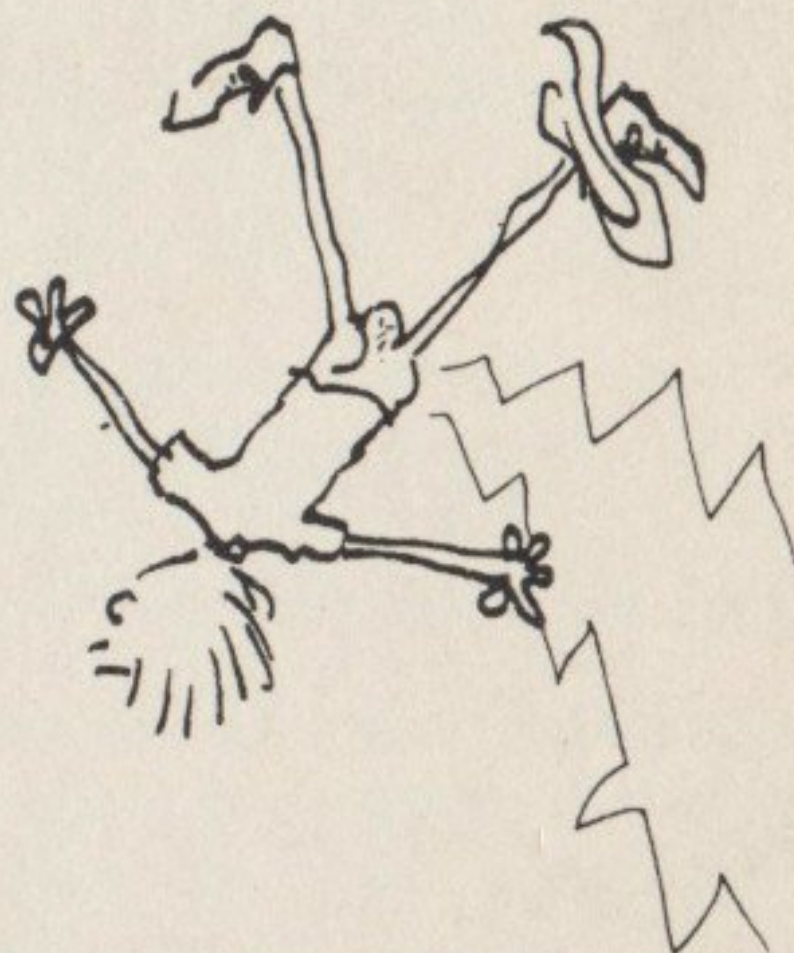


ЧТО
Ж,
В

Салонах ОНА ВЫПРЕДЕЛА
БЫ ЛУЧШЕ!



PLETHISMOGRAPH SLIDES INC.



Информационный бюллетень Уиссон Десайз выходит шесть раз в год и доступен по подписке за 20,00 долларов США / 38 швейцарских франков в год для подписчиков в Соединенных Штатах и Европейском сообществе / 22,00 долларов в Канаде / 25,00 долларов в других странах. Для получения подписки или дополнительной информации пишите по адресу: Postbus 408, 1000 АК Амстердам, Нидерланды или Почтовый ящик 2377, Нью-Йорк, NY 10185. Оплата должна быть произведена (а) в долларах: наличными или чеком или денежным переводом, выписанным на счет в США, без указания получателя платежа, или (б) в Дфл.: наличными или еврочеком (с символом "ЕС"), подлежащим оплате в Дфл. Все письменные материалы защищены авторским правом с 1993 года. Нажмите, если не указано иное. При перепечатке или цитировании, пожалуйста, сообщите нам об этом.