

# Сторієс Мальчик

Номер 1 журнал boylovera

11 февраль 2009

**Сущность boylove с.4**

**Дети улицы с.24**

**Просьба ребенка с.35**

**Воспоминания  
из приюта  
с.7**



# Оглавление

Страница 3 — От редакции - *Little Tiger*

Страница 4 - Сущность Voylove - *Filip*  
*строки*

Страница 7 - Воспоминания о приюте - *Małgosia*  
*тема номера - дневник*

Страница 24 - Беспризорные дети - Неаполь - *Sergio Siano*  
*фоторепортаж*

Страница 28 - Школа жизни - *Domek*  
*рассказ*

Страница 33 - *Janusz Korczak* - Повествование  
*биографии*

Страница 37 - Каникулы - *Tas*  
*рассказ*

Страница 39 - Детское Евровидение - Повествование  
*восходящие звезды*

Страница 42 - Единственный и неповторимый -  
*анонимно / воспоминания*

Страница 48 - Мальчик в полосатой пижаме - *Włazej*  
*рецензия - фильм*

Страница 50 - Мое апельсиновое дерево - *Kasia*  
*рецензия - книга*

Страница 52 - Сомнение - Повествование  
*разговор - фильм*

Страница 55 - Сборник стихов - *Оскар*  
*стих*



# Редакционная статья

Привет всем в первом номере журнала "Мальчик", который является первым польским журналом бойлавера, и с этого места я хотел бы сильно поблагодарить всех за любую помощь! Очень долгое появление этого номера. Многие из вас скажут - слишком долго.

Как всегда с новыми инициативами, они всегда появляются и возникают некоторые неожиданные проблемы, "посадка" мотивация и конца не видно... Это, к счастью, в прошлом, "Мальчик" уже в ваши руки (на компьютерах?) и вас ждет 58 страниц приятного, надеюсь, чтения. И самое главное - нет рекламы!

Для кого адресован "Мальчик"? Прежде всего-тех, кто любит мальчиков. Но не только! Любой любитель детей, а также тот, кто хотел бы быть снова онлайн найдет в этом журнале подходящую тему для себя.

Что вы найдете внутри? Многие письменные статьи пользователей форума [boylover.net](http://boylover.net), а также статьи о мальчиках. Достаточно обширная статья "Воспоминания из детского дома" о реальной жизни в Камбодже. Еще одна интересная статья - "Сущность бойлава", где название говорит само за себя. Также жарко я призываю вас прочитать наши рассказы, отзывы и три специальные статьи - Детское "Евровидение", "Януш Корчак" и "Сомнение". На конец я оставил три стихотворения Оскара.

Журнал не имеет идеальной формы, в нем нет всех текстов, которые я хотел бы поставить, графика стоит на довольно низком уровне. Все-таки у меня есть надежда, что будет второй номер, который побьет первый на голову. Я рассчитываю прежде всего на вашу поддержку, и я буду богаче новым опытом и навыками.

Я хотел бы пригласить вас к чтению, и после прочтения для обсуждения в польском чате на сайте [Boylover.net](http://Boylover.net). Приятного чтения!

*Главред:  
Little Tiger*

# Сущность boylove

---

## Кто этот парень, этот бойлавер?

В универсальный (сформированный средствами массовой информации) которые любят пугать умственно ленивых граждан - педофил, который предпочитает мальчиков. Другими словами – не только это педик все равно педофил. Парень, который на вид несовершеннолетнего имеет эрекцию и капает слюна после его старой морды по сходству шнурков в китайских поддельных кроссовках. Он ищет бедных беженцев из домов на железнодорожных станциях, их привлекают наличные и компьютерные игры, а также в в худшем случае — горячая еда и возможность остаться на ночь. Когда уже опутывает жертву, заставляет ее заниматься искусным сексом, психологическим путем обмана, или в крайних случаях использует алкоголь и насилует. Ему приходится как-то с этим жить, поэтому он это оправдывает сам и успокаивает свою совесть, говоря себе и другим, что он помогает мальчикам – дает им деньги, подарки, помогает им в обучении, компенсирует отсутствие интереса со стороны родителей. Однако на самом деле, намеренно ищет потерянного ребенка, разочарованный, эмоционально заброшенного и все, что он делает для него, это только одна цель - достичь физического контакта. Во-первых, он предлагает сделать массаж мальчику, и показать ему как поцеловать девушку, чтобы наконец заставить его, что называют "другая сексуальная деятельность». Жертва теряет навсегда способность к нормальному половому акту с женщиной, создание семьи и самоубийству. В универсальных мнениях бойлавер это опасный монстр, которого нужно уничтожить изолировать, кастрировать, убить.

## Что вы думаете об этом?

Видите ли вы себя в этом описании?

Когда в последний раз вы делали мальчику массаж?

Когда в последний раз вы платили несовершеннолетнему за секс? И наконец, когда в последний раз вы занимались сексом с несовершеннолетним? Вы когда-нибудь занимались сексом с несовершеннолетним?!

## Вот и все.

Наступает момент в жизни, когда вы осознаете, что вы гомосексуал. И чаще всего это не тридцатый или даже двадцатая весна твоей жизни. Когда тебе около 14 лет, ты начинаешь понимать, что вам больше нравится певец из бойз-бэнда? чем Шакира, ты мечтаешь о друге, с которым ты ходишь на айкидо, а не о своем однокласснике, в которого влюблена половина средней

школы, и которые, к сожалению для вас, флиртует и мечтает о нем. Я пишу «ты понимаешь» - что опыт, который не испытывают ваши сверстники. Они просто гетеросексуальны и им не нужно отвечать на сложные вопросы. Однако на данный момент это того стоит, провести определенную параллель. Ваши коллеги, даже в годы величайшего безумия, гормональной системы, они атаковали всех девушек без исключения? Означает ли тот факт, что им нравятся женщины, что они насилуют их, поработают их и стремятся сделать это, трахнуть их всех? Когда они видят женщину, они сразу воспринимают ее как объект постельных игр?

## Между тем, гей

представляет угрозу для любого человека с пенисом. Если бы вы были настолько неосторожны, чтобы раскрыли себя в школе, вы могли бы наблюдать, как в раздевалке после занятий по плаванию даже самый уродливый прыщавый толстяк, что заставило вас почувствовать себя больным, а не учащенное сердцебиение, он не хотел раздеваться в вашем присутствии. Потому что педик определенно трахнул его...

## И единственное,

о чем ты думал раньше, мечтал, ради чего ты был готов на все, и который тебя даже не замечал... был несовершеннолетним! О Боже мой! В 14 лет ты уже был бойлавером! Верно, но все мальчики в твоём классе были любителями девушек.

## После всех этих лет

тебе все еще нравятся молодые мальчики. Странно? Вам, вероятно, должны нравиться парни за пятьдесят, с большим обвислым животом, волосами на спине и носу, и с лысиной на затылке. Никто бы не стал, это было неудивительно.



### **Почему-то никто не взрывается**

нужными словами, гнев на тех, у кого уже есть четвертая жена и каждая последующая была моложе предыдущий. Вы не осуждаете зрителей показа мод, во время которых девочки подростки демонстрируют наряды бикини.

### **Тебе больно,**

когда ты видишь несчастье ребенка. Особенно если это мальчик. Это твоя ориентация, ты гей. Легче всего навредить ребенку НЕТ. Вы соглашаетесь с этим. Вы помогаете. Как? Однако в науке — хороший совет. Я думаю в бойлаве есть что-то особенное, но кто знает, может так оно и есть самое важное. Хорошо, бойлавер имеет осознание того, что есть еще и педофилы, которые также «любят» мальчиков. Они «любят» любовью жокея. Спроси любого жокея, любит ли он лошадей или нет. Все вам скажут, что да, любят, и что лошади также любят их. И затем посмотрите, как лечат свою любимую лошадь. Заботится о ней. Расчесывает, кормит, чистит. Затем он кладет его в ее рот металлический инструмент пыток (чтобы сделать ее более послушной, чтобы адаптировать к своим целям,

удаляет первые коренные зубы лошади) и хлестает ее кнутом, шпорой колет и бьет до тех пор, пока не потеряет сознание.

### **Истинный бойлавер**

должен защищать потенциальную жертву от педофила «жокея». Как только мальчик доверился тебе, это уже не имело значения. Он ни с того ни с сего решил поговорить с тобой, довериться, попросить о помощи, т.е. что это именно то, что ему нужно. Только это. Хорошо, что он тебя нашел. Но как многие, имея такие потребности возникают у «жокеев»?

### **Расскажите своему мальчику**

о том, как вы должны общаться безопасно в интернете, чтобы избежать встречи с педофилом. Сообщите KidProtect Foundation о сайтах педофилов, сообщите администрации RapidShare о ссылках на педофильский контент. Мир не вы спасете, но помните, что эти мальчики притворяются, что получают удовольствие в фильмах, снятых с мальчишками, используя принуждения. Возможно, вы сталкивались с этим типом постановки.

Вы знаете, почему вместо оригинального звука идет фонограмма видео? Вы будете очень удивлены, услышав слова «режиссера». Эти дети выбранных в детских домах и среди бездомный. Их моют, чистят, расчесывают, гримируют синяки. Бездомный получает наличные. Маленький мальчик из детского дома чаще всего ничего не получает из-за платы. все забирает его директор учреждения. Будучи геєм, Бойлавер - это одно, но просмотр сцен НАСТОЯЩЕЕ изнасилование – это извращение.

### **Бойлавер любит мальчиков.**

Вот что отличает его от педофила.

### **А как насчет возраста согласия?**

Еще это не ясный вопрос. Дети в Йемене? такой же зрелый в возрасте 9 лет, как поляк пятнадцатилет? Слишком много солнца? делает двенадцатилетнего подростка из Мексики, или тринадцатилетнего подросток из Испании возможность принять осознанное решение дать согласие, а его сверстник с Мадагаскар должен подождать еще 9 долгих лет?

**Я хорошо помню, что когда мне было 11 лет,** у меня были очень конкретные взгляды на то, кто мне нравится, не хватает только понимания. Храбрый партнер не позволил бы мнетудовлетворять свое стремление таким образом, что тогда это было бы для меня самым важным. Если бы только его можно было найти тогда рядом мудрый, опытный и любящий мальчик в возрасте 15-18 лет. Я бы определенно позволил ему сделать многое, более чем, только "другие сексуальные действия». И я бы сделал это осознанно.

### **А что, если бы**

это был парень, который думал только о собственных нуждах, кто бы отказался от меня, как только начали появляются волосы подмышками? Как бы я это перенес? выжил? Я не знаю, потому что пока я был достаточно взрослый для занятий половым актам, я не уверен, если эмоционально я мог бы справиться с печальной правдой в том, что мы не вечно привлекательны.

### **Это правда, что в возрасте тринадцати лет**

Я почувствовал себя взрослым. Оглядываясь назад Я не утверждаю, что было как-то иначе. Я имел разум. Но я знал много людей старше, мальчики, которые этого не знали. Пенис не только для того, чтобы давать мочу, и "пидор" не является термином для не очень умного друга. А как насчет их возраста? Согласия? Я думаю, что даже 15 лет для них недостаточно.

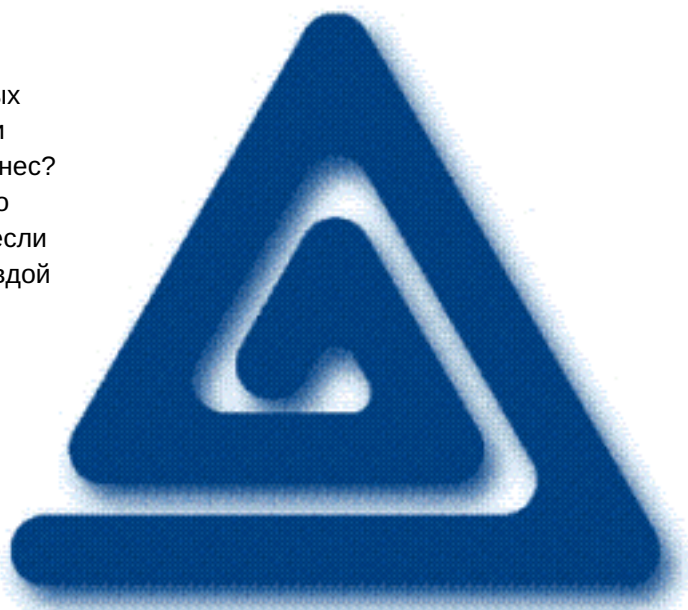
### **Я думаю, нам не нужно никуда ездить,**

искать страну с наименьшим допустимым порогом на секс. Так как самое главное это то, что мы хотим помогать, любить, дружить, мы можем подождать, пока мальчику не исполнится 15 лет. А если это просто удовлетворение желания, или оно выходит на передний план, и тогда мальчик "слишком стар", довольно сложно говорить о бойлаве.

### **Используя «товар»**

до тех пор, пока не истек срок годности - педофила.

*Filip*



# Воспоминания из приюта...



## Пятница, 5.12.08

Сегодня я иду на кхмерские танцы в детском доме, которым управляет неправительственная организация. Здесь проживает 68 человек детей с опекунами, это дети разного возраста и большинство из них танцоры. Они представили нам классические и народные танцы кантри, например: крестьянский танец, танец рыбака или обезьяны. Все дети красиво и красочно одеты, девушки у них даже есть макияж. Вечеринка длится час и в конце директор детского дома просит пожертвования на содержание. Мероприятие бесплатное, в каждом отеле есть реклама, приглашающая на это представление (начало в 18:30) А центр находится около детской больницы в Сиам Риепа в направлении Ангкор-Ват.

**Учителя заботятся** о детях и обучают их волонтеры. Учителя приезжают сюда на месяц, никаких требований нет, никаких депозитов от них, как это в случае с крупными благотворительными организациями, и вдруг у меня возникает идея, может быть, остаться здесь на некоторое время, потому что я также думал о этой форме работы. Тот вечер в детском доме

был таким трогательным, и у детей были такие грустные глаза, и они были так привязаны. что я решил подарить им что-то от себя и решение остаться, хотя уже Я и раньше думал о такой форме работы. Это будет для меня еще одним опытом и возможностью узнать Камбоджу изнутри.

## Вторник, 10.12.08

Я начинаю работу сегодня. Здесь все очень рады моему приезду и дети приветствуют меня очень бурно. Я согласился с менеджером центра, что Я буду жить в школе, так как это будет более удобно для обеих сторон. На первый взгляд вы уже видите, что здесь нет порядка, дети бегают повсюду, не хватает дисциплины и организованности. Я разговариваю с другими волонтерами и Я наблюдаю как дети играют. Некоторые из них практикуют новые танцевальные номера, а другие играют на местных инструментах. Я думаю, тишина, вероятно, не найду здесь места. Старшие дети только что вернулись из школы (в этот раз Камбоджиец), они подходят к каждому из учителей и складывают руки и объявляют



на английском языке, что они вернулись домой из школы. (Учитель, я вернулся домой из школы). Таков здесь обычай и также повторяется при отъезде из школы. У них у всех белые блузки и юбки или брюки темно-синего цвета.

**Мне также нужно заполнить** анкету с фотографией меня и получить 2 официальные майки в цвете оранжевого с логотипа школы и идентификатор. Я наконец-то могу войти. Моя комната, которая оказывается одной из маленьких классов – площадью около 14м<sup>2</sup>. Я беру бамбуковый коврик, губчатый матрас и одеяло, чтобы его накрыть – ночи теперь очень холодные. У меня это здесь доска, 2 стола и на одном из них я ставлю себе компьютер. На к счастью и к моей радости в школе есть беспроводной Интернет и благодаря ему у меня есть связь с миром. Дети есть повсюду и смотрят на меня через окно. Однако оно заперт, и дверь закрыта. Я вешаю 2 занавески на окно, которое и благодаря этому у меня здесь есть хоть какая-то приватность. Дом, в котором находится приют, большая вилла, построенная на небольшом участке земли. Дети, а их здесь 68, спят на улице, девушки на одной стороне дома, под крышей и большая москитная сетка, и мальчики на платформе (сцене), каждый на матрасе, и они укрываются тонкими одеялами.

**Уже вечером кто-то** из персонала спрашивает меня о проведении уроков английского языка. Я должен сделать это для кого-то другого учителя, я не знаю, кто это. Здесь также работают несколько местных жителей учителями, а также волонтеры. Уровень низкий, только у детей старшего возраста книги, или, скорее, фотокопии, скопированные со старых книг, изданные Longman, и с этими нужно проявить много изобретательности. Некоторые даже писать пока не умеют. НЕ говоря, что они не могут держать в руках карандаш. Конечно, нет никаких записей, и оборудование для воспроизведения компакт-дисков.

К счастью, есть хотя бы доски и маркеры. (доски белые, но уже сильно изношены).

**Есть несколько небольших** классных комнат и две большие, расположенные в зале на первом и втором этажах очень старыми скамейками. Внизу есть кухня с ванной рядом с ней (немного испорчен) и вот где я могу помыться (холодная вода) и дети моются под насосом во дворе, хотя, возможно, и не каждый день. Блюда готовятся на небольшой площадке за пределами кухни в условиях очень примитивных - все обязанности, которые выполняют женщины происходят на земле, на бамбуке. Каждый получает трехразовое питание: преобладает рис, который здесь потребляют в ужасных количествах (около 50 кг в день), и до это обычно немного разбавленный рыбный суп с овощами, который у местных жителей принято выливать на рис ложкой. Живут тут около 20 человек и мы - волонтеры едим вместе, но из того, что я заметил, пока что у нас еда лучше, чем у детей. Детям не дают никаких фруктов, на это просто нет средств...

**Каждый вечер дети** выступают для туристов и ужинают уже в 6 вечера. Мы только в 8 вечера и мы немного пьяны, местное вино «срасор» очень темного цвета, которое должно согревать и защищать от простуды, особенно зимой.



В первый вечер мы сели за стол поздно, за ужином мы задавались вопросом, какие методы использовать для лучшей рекламы Кхмерских танцов в исполнении детей. Детский дом существует на пожертвования туристов и из пожертвованных денег спонсорами. К сожалению, очень мало туристы приезжают посмотреть представления, хотя Листовки распространяются во многих точках города.

### **Среда и четверг, 10-11.12.08**

Дети встают раньше шести, и некоторые из них женщины, которые работают здесь нянями, уборщицами и поварами гораздо раньше. Первая группа отправляется в близлежащую Начальную школу, занятия начинаются в 7 утра и заканчиваются в 11 утра. Вторая отправляется в 13:00 и возвращается в 16:00 или 17:00. Я пока не получил никакого плана уроков и вчера у меня вдруг появилось 3 часа Английский для какого-то учителя. Трудно разобраться в этой неразберихе. Организация находится в упадке. Сотрудники больше проводят часть дня, бродя вокруг (т.е. ничего не делая), за исключением, может быть, нескольких женщин, которые готовят еду, которая в свою очередь не занимает у них слишком много времени, потому что она очень проста. Они все равно убираются, моют посуду, единственное, что нужно сделать детям, это подмести двор и крыльцо. На первом этаже, где Я живу и там 3 класса и там уже столько мусора, что пройти невозможно. Когда-то давно, когда я только начинал подметать пол, одна из женщин взяла метлу, подмел небольшой кусочек пола и ушла.

**На завтрак есть** только рис, чаще всего это со вчерашнего дня, политый рыбным соусом или соевый с чесноком. Иногда дети съедают то, что осталось от ужина «экипажа», т.е. остатки еды с барского стола. Холодно и не очень вкусно. Они едят между приемами пищи разогретый рис – такие рисовые чипсы. Меньшие несут его вокруг всего здания и они мусорят везде. Вы не покупаете фрукты, соя и соевое молоко, которого здесь много, и молодым организмам нужно в конце концов, разнообразное питание, а не только сам рис. Напротив есть небольшой дом огороженный и



крытый участок и здесь репетиции танцев проходят в течение всего дня и игра на музыкальных инструментах – на барабанах и больших тарелках, поэтому Я слушаю музыку «бесплатно». Немного тишины, только в обед. Все дети делятся на несколько групп и здесь репетируют посменно почти весь день. Хорошо, что у меня есть беруши и Я научился спать в них, потому что, вероятно, без них не мог бы выносить этот шум.

**Уроки английского языка** проводятся в школе весь день. Сюда приходят также дети и молодые люди извне и могут учиться бесплатно. Самых молодых из них приводят родители и старшие дети они приезжают на велосипедах или мотоциклах. Нас здесь четверо добровольцев: Эшли – молодая американка, Нил – англичанин, какой-то взволнованный и неприятный австриец и Я. Все, кроме меня, остановились в отеле. У меня есть 3 часа утром с 7 до 8 и с 9 до 11 и один вечером с 7 до 8 часов вечера. Нил начинает занятия в 6 утра, и я пробуду здесь некоторое время до конца года. Эшли была там 2 недели и к сожалению, она уедет на этой неделе. Каждый здесь пытается помочь каким-то образом и проводите время с детьми.



### **Дети очень милые и веселые.**

Они тянутся ко всем, и когда лучше выбрать кого-то они узнают друг друга шаг за шагом. Трудно общаться с ними – их английский ужасен. Некоторые приходят ко мне с различными порезами и ранами. Уже в первый день маленький мальчик показал мне гноящуюся рану на руке, поэтому я отвез его в место, чтобы позаботиться об этом, и через 15 минут он показал еще пять. У меня есть мазь, пластыри и некоторые лекарства, которые мне оставили друзья из Польши. Доктор должен оказывать им медицинскую помощь, но думаю, его это не слишком волнует. У них у всех вши, и они обнимают друг друга. Единственный совет – сбрить волосы, что нереальный особенно у девушек – почти все они имеют длинные и они танцуют. Я посоветовал купить ему специальный шампунь, но я вижу, что это проигнорировано. Его поведение и многое другое у него, но и сотрудников, начинает раздражать меня. Со мной здесь уже многое произошло. Мне это не нравится, но я не могу этого сделать, исправить и держать рот закрытым.

**Несмотря ни на что,** здесь у них дела идут лучше, чем прозябание на улице или зависимость от наркотиков (они тут тоже есть). Здесь есть дети. из очень больших семей, где не было ничего есть. Они, по крайней мере, могут ходить в школу, они могут есть и чему-то научиться в жизни полезному (танцы, английский и т.д.) Некоторые здесь со своими братьями или сестрами. Они все очень заботятся о

младших. Агрессии почти не видно. Каждый вечер кто-то из персонала и детей и некоторые волонтеры (если захотят) идут в центр этой организации (ACODO) для распространения рекламных листовок среди туристов, вечерние танцы в исполнении детей. Туристы берут листовки или нет, интерес разный, но благодаря этой рекламе это всегда кто-то придет на спектакли. Каждый день вечером катается еще одна группа детей, раздавайте листовки и это делает их счастливыми и радостными.

### **Пятница, 12.12.08**

У меня занятия с 9 до 11. Дети приходят двумя группами – однако они опаздывают, потому что в то же время у них есть уроки танцев и игр на инструментвх, и это кажется более важным. Я не могу заставить их прийти вовремя. Никому это не интересно. Дети каждый день после ужина, который они едят в 5:30 вечера. Они начинают выступления – они наносят грим и переодеваются. Остальные бегают или играют, а некоторые еще делают свою домашнюю работу где-то в углу. Когда туристы приходят и им показывают все вокруг, они играют с детьми, фотографируются и затем они должны расписаться в гостевой книге и любое денежное пожертвование приветствуется. Некоторые люди приносят подарки: карандаши, блокноты, ручки или конфеты, но часто эти товары сразу же попадают на склад. Кто-то однажды принес воздушные шары, и я сразу же взял его, отдал, и дети играли, короткое время, потому что они лопнули, но было много радости. Берри дал мне мешок мелких польских монет они играют с ними до сих пор. Это по крайней мере, они не повредят.

### **Суббота, 13.12.08**

Мне нужно постирать, и когда я иду, один из рабочих ведет меня к стиральной машине, расположенной на кухне. Стиральная машина автоматическая (подарок от какой-то спонсора), но они используют его только сотрудники. Когда я спрашиваю, есть ли вещи здесь которые моют дети (конечно Я знаю, что нет) Я получаю глупый ответ: Нет, потому что детям это не нравится».

Как и вещи не отстирываются, особенно воротники. Очень удобный ответ. После обеда это большое событие для мальчиков – стрижка, которая происходит один раз в месяц. Приходят два парикмахера и они стригут мальчиков под «ежик». Дети взволнованы и имеют им очень весело.



изысканный ужин с курицей и вином... Вечером, как обычно, я иду и раздавать листовки. Я решил, что буду участвовать в этом мероприятии через день. Я думаю, что нет смысла так ездить каждый день, потому что ты всегда встречаешь этих людей, одних туристов. Обычно они приезжают сюда на 3-4 дня, поэтому вероятность встретить одних и тех же туристов очень велика. Я говорил, это менеджеру, но это как бросать горох о стену.

### **Понедельник, 15.12.08**

Трудно учиться без книг, без компьютера. Дети плохо разделены на группы и возрастной диапазон очень большой. Некоторые из них все еще пишут медленно или шумят ужасно (стены деревянные), а самые молодые, у которых нет работы все время тревожны. Я не могу представить себе жизнь в таких условиях. Вы можете проводить уроки. Я предложил новое разделение детей из детского дома на меньшие группы, но будет ли это работать? Посмотрим. Менеджер, вероятно, не будет они обеспокоены своей учебой, для них важны танцы и музыка. Они жалуется, что не могут контролировать детей (и вовсе не это необходимо), но они не могут ввести вообще никакой дисциплины. Для них это достаточно хорошо планируется время. Эшли тоже надоело, она обучает дошкольников извне, и дети продолжают приходить в ее класс. Я также учу петь песни, и это очень полезно. Это, наверное, наиболее эффективный метод обучения здесь.

### **Воскресенье, 13.12.08**

В этот день все спят немного дольше, никто не ходит в школу, но ходит после завтрака. Начинаются репетиции танцев и музыки. Это Самое главное здесь - И это приносит доход. Удивляюсь, как я до сих пор не оглох. Я собираюсь на экскурсию по городу. Дети и молодежь – будущее нации Камбоджиец. В местных церквях священники помогают детям с учебой и организуют многочисленные курсы (английский, немецкий) кхмерский язык, гигиена, танцевальный курс и т. д.).

**Я возвращаюсь в центр** на обед. Я иду туда как раз вовремя для кампании по распространению печенья. Дети они стоят в 4 ряда (что случается часто), Сначала их подвергают короткой тренировке, что очень понравилось менеджеру, и после этого Каждый получает по 3 печенья. И у нас есть

Но детям требуется много времени, чтобы сделать это, переписать слова с доски. Пригодились бы фотокопии. В офисе есть сканер, но Я даже не прошу их его использовать. Иногда некоторые туристы привозят красочные книги, но все исчезает и дети этого не понимают, и это для них. Проклятие!меня это поражает...

**Сегодня вечером у нас** целых 12 туристов. Презентация, но как это получилось потом обнаруживаем, что они дали всего 64 доллара. Двое, они (из США) решают отправиться в однодневную поездку волонтерами и буду здесь в течение всего следующего дня. Фрукты подаются на ужин (для сотрудников), а дети стоят рядами и слушаю речь. Затем он проверяет их ногти и те, которые слишком длинные, их нужно быстро обрезать, поэтому я бегу за ножницами и помогаю им, потому что иначе им не достанется конфет, которые уже ждут их. Жаль, что это неправильно, так учить их гигиене, чистке зубов (зубная паста есть на складе, они моют только водой), немного дисциплины, основные правила образование и т.д. Я бы хотел, чтобы им столько же передать и научить, но у меня нет возможности, языковой барьер слишком велик. Недавно Я поставил мусорное ведро и показал, для чего это нужно, потому что они мусорили везде и даже те женщины - уборщицы, они бросают все на землю, особенно в ванне, а потом они удивляются, что слив засорен. Эти люди вообще не имеют ни малейшего представления о простых вещах. Я осмеливаюсь показать им, когда вижу детей. В конце они получают конфеты и расходятся. Некоторые из них носят оранжевые рубашки. (бизнес) и ждут отъезда в город. Каждый день на дежурстве находится другая группа раздачи листовок. Они делают это добровольно и поездка в центр Сиамреапа предназначена для хоть какого-то разнообразия для них. Другие дети обычно смотрят телевизор и только тогда, когда остальные возвращаются из города и ложатся спать.

## Вторник, 16.12.08

Пришли американцы – добровольцы, но в полдень они куда-то исчезают вместе с менеджером и его помощником. Я могу попросить детей прийти на английский вовремя. У меня есть некоторый список присутствующих для обеих групп, но некоторых детей в этом списке вообще нет. Порядок прибытия нет. Когда американцы вернулись и менеджмент, вот тогда я и узнал, что они «делали покупки». Менеджер хотел, чтобы они купили проектор, который будет показывать все виды данных. И один проектор он уже там.



Но я им раньше шептал слово, и они (т.е. те американцы) настаивали на том, что они хотят купить что-то, что будет необходимо детям, поэтому они купили форму для школы. Радость была огромной, но недолгой. Когда я начала примерять их на своих детей, Оказалось, что слишком мало. Я поменял местами вещи из других наборов (брюки и блузки) и остальное придется заменить на следующий день, но кто это Сделает?

**Американцы получили** некоторый диплом (сертификат) и они ушли с чувством уверенности, что все в порядке, они сделали свою работу. И слава им за это, но что, если некоторые студенты нехотят носить форму в школе? Директору пришла в голову идея создать центр в городе, установив сцену на ночной ярмарке и показать там танцующих детей.



В приют приезжают туристы. Может быть, это тоже хорошая идея и мне интересно, что из этого получится. А пока я уже за рулем с ними в центр каждый день, чтобы раздавать эти глупые листовки.

### **Среда, 17.12.08**

В детском доме также проводятся занятия по математике, химии и японский язык. Недавно я узнал, что каждый студент за пределами платит 5000 риелей (1,25 долл. США) за обучение в месяц, и уроки у него каждый день. Детский дом готов помочь всем, кто может и хочет учиться, но обычно посещают люди (дети, молодежь и студенты) очень слабые, более талантливые уходят в другое место. В основном весь день уроки, но что делать, если нет волонтеров? Я бы предпочел не говорить об этом сейчас.

**Я сегодня пропускаю обед**, и мы с Эшли, Нилом идем на рынок. В полдень здесь пусто и только в нескольких киосков вы можете что-нибудь поесть. И когда Я возвращаюсь и не могу поверить в то, что вижу – менеджер позаботился об униформе. Он проверяет, заставляет детей примерить ее и затем он берет

несколько из них и они идут для обмена. Этот факт меня очень радует. Но я слишком рано радовался – позже Я обнаружил, что у некоторых детей не по размеру маленькая униформа. У меня нет сил бороться с ветряными мельницами. Весь день Я привыкаю подшивать брюки (Я ненавижу эту работу) и мытье малышей, и воспитатели сидят и смотрят.

### **Четверг, 18.12.08**

Днем появляется женщина и четверо детей - они выглядят испуганными, они грязные и голодные. Женщины стала уборщицей здесь, потому что одна из женщин увольняется с работы. Дети все время сидят под лестницей, на мешках с рисом. Они передвигаются с места на место и всех боятся. «Наши» дети также избегают их, потому что от них так воняет. Первые вечером. выступления в центре на сцене, установленной на ночном рынке, я тоже должен был пойти, но они не стали меня дожидаться, и мне пришлось вести уроки до 8 вечера, так что я не знаю как прошло.

### **Пятница, 19.12.08**

Сегодня на уроке я рассказываю про основные средства гигиены (мыло, паста, зубная щетка и т. д.) и я даже приношу свою, показываю и демонстрирую детям для чего они нужны. Новые дети (3 девочки и мальчик) они воняют так сильно, что все отходят от них демонстративно, они зажимают свои носы. Я просто использую это ситуации для проведения такого урока, и после направляю их прямо к насосу, чтобы вымыть. Теперь у меня есть и уроки днем с 1 до 2. Учитель кхмерского языка подал в отставку. Он учил, но ситуация часто меняются, чаще всего только один или два урока ежедневно. У меня всего 5 часов ежедневно. Я вижу, что директор больше всего заботится о студентах со стороны, нет вы знаете – они за это платят и даже если это гроши от одного ребенка, но это в общей сложности некоторая сумма наличных за весь месяц.

**В тот вечер в приюте** ни одного туриста..

Дети были готовы выступать и они отправились в центр раньше, и Я пришел к ним после урока. Я наконец увидел сцену на ночной ярмарке. Она намного меньше, чем эта, и представление короче. Есть интерес большой, но много туристов смотрят представления покупая сувениры. Лишь немногие садятся на подготовленные места, а затем бросают в банки немного денег. Сцена находится между прилавки в конце ночного рынка, немного слишком далеко, но другого места не было. Дети очень устали, потому что теперь у них есть 2 выступления. Мне сказали, что они будут танцевать другие, но подготовка других детей к танцам требуют больше времени.

### **Суббота, 20.12.08**

Мы едем за город (в фургоне) с боссом и тремя помощники найти 2 женщин для работы и 4 девушки для танцев. Первое, что менеджер \ делает после выхода из детского дома, заказывает завтрак в пабе. Вот так вы тратите свои деньги. Я только пью кофе, а остальные едят лапшу и мясо. Вы можете видеть, что им нравится кататься (они тратят на бензин в месяц около 350 долларов, и мне было интересно, куда они идут). Теперь все ясно – некоторые поездки и питание в пабах. Путешествие в деревню, которая находится примерно в 50 км. Дорога занимает около 2,5 часов, так как дорога ужасная. В деревне настоящий переполох – они прходят, чтобы увидеть нас - многие дети хотят нас увидеть пойти с нами, они знают, что так будет лучше для них, в детском доме. Семьи очень большие и бедные, они живут в хижинах на сваях покрытых пальмовыми листьями и повсюду полно грязи, истощенные собаки. Дети грязные и растрепанные, а некоторые одеты в тряпки, настолько, что мое сердце охватила печаль, смотря на них. Атмосфера значительно улучшилась, после вина мы говорим менеджеру, что необходимо изменить детский дом, чтобы сделать его лучше. В хорошем настроении мы идем на работу с новой женщиной и 4-мя девушками в Сиераеап.

### **Воскресенье, 21.12.08**

Сегодня утром будут представлены новые правила. Дети стоят рядами на площади и они слушают речь менеджера о гигиене, они получают чашки, или им приходится искать их, потому что у них уже есть, зубные щетки и зубная паста, и полотенца. Я описывал им эти аксессуары со специальным маркером, который Эшли оставила меня здесь. Я рад, что что-то меняется. Детям необходимо пересмотреть свои вещи, постирать грязные и няня отнесет в стиральную машину, но я думаю, что она их стирает без порошка, потому что она его не получила. Каждая из старших девочек взяла под опеку маленького ребенка и ей приходится мыть его каждый день и стирать его одежду. Мне это



совсем не нравится. Есть 2 няни, и это их работа, но Я не говорю об этом, потому что это все равно не поможет. Даже кто-то из команды пошел на рынок и купил вешалки для полотенец. Я предположил, что даже забить гвозди в стену и написать рядом с каждым из них число, как № шкафчика каждого ребенка, но, конечно, пока не прикреплены.

**Все приходят ко мне** за аспирином и парацетамолом или какими-то мазями и хорошо, что они у меня есть благодаря моим друзьям из Польши. Но если у одного человека болит голова, он также захочет таблетку. Я также раздал все витамины В для устранения хейлита у детей, но это слишком мало для такого количества детей, и если бы они ели фрукты, этой проблемы бы не было.

Я вижу, что иногда они едят немного бананов или манго, но не все из них, так что Я не знаю, откуда они это берут. Днем я замечаю, что некоторые чашки валяются где попало, и когда я хочу помыть 2 младших мальчиков, потому что они воняют и носят грязную одежду на себе, я тоже больше не могу найти его полотенца. Маленькие дети, скорее всего, будут класть влажные полотенца в шкаф, а затем они вытаскивают вонючие. Нет никого, кто бы следил за этими делами. И я не могу с ними поладить. Вечером во время раздаси листовок я нахожу маленького котенка и несу его в приют. Некоторые дети счастливы, но большую часть времени совершенно безразличны. Отношение к животным, здесь все по-другому, и люди не обращают внимания на бродячих собак. Они выбрасывают остатки еды в туалет, и им не приходит на ум мысль покормить на улице собак.

#### **Понедельник, вторник, 22-23.12.08**

Я встречаюсь с молодой девушкой из США (Кира), которая была здесь раньше в качестве медсестры и теперь она только что вернулась после 2 недель. Именно она начала преподавать гигиену и в комнате, где я сплю организовали склад, купила много принадлежностей, и теперь она обнаружила, что вся ее работа пропала. Склада нет, но и лекарств нет, все исчезло. Черт бы ее побрал. Я рассказываю ей о вчерашнем «уроке» гигиены, и теперь я понимаю, откуда весь этот переполох. В субботу она отправила 4 письма менеджеру, что собирается вернуться в приют, и они ее боялись (может быть, не совсем). Они даже не ответили ей. И теперь, когда она появилась, они сразу же хотят ее личную анкету, указав сумму денег, которую она хотела бы отдать в детский дом, но это человек шумит и говорит, что не знает, вернется ли она. Он рассказывает мне о ее работе здесь, о том, как она покупала стиральную машину (ее купили голландцы), и я рассказываю о своих наблюдениях. Мы заявляем, что здесь ничего изменить нельзя, потому что они не хотят, и с детьми нельзя ладить. И кроме того, они зависят от менеджера и его помощников.



**Даже Сабина** (австрийка, оказалась милой девушкой, ей всего 20 лет) она сказала мне, что она была на складе и увидела там лекарства, игрушки и те самые кроссовки, которые купила Эшли. Игрушки не раздаются детям, потому что они ломают их – а какой ребенок не ломает игрушки, когда он маленький? Дети спят прямо на матах без матрасов — потому что они мочатся, как я слышал. И никто не ищет решения. Одеял тоже мало, некоторые спят парами, прижавшись друг к другу под одним одеялом. Одеяла тонкие и даже я замерзаю в своей комнате по утрам и я укрываю себя флисом. Январь будет еще холоднее. Дети вечером изнурены, те, кто танцует на 2 выступления они почти засыпают в машине стоя. Сегодня Я ехал на мотоцикле с четырьмя людьми, и один из них мальчик, сидя передо мной, что было бы если он бы упал, если бы я его не держал - он просто уснул.

**Самое главное** — это танцы и тренировки, это уже начинается утром. Я заметил, что не все дети посещают уроки Английского языка. Я уже несколько раз поднимал этот вопрос и я ничего не могу придумать. Только я обучаю детей из детского дома и у меня есть 2 группы. (около 32 детей и мне еще предстоит их поискать). Я просто днем, перед танцевальной тренировкой, собираю этих детей и начинаю обучать.

Менеджер недавно сказал мне, что когда Я вернусь в следующем году и увижу какие замечательные дети, они будут говорить по-английски - какое чудо.

**Однажды на представлении здесь** был молодой парень. Американец из организации «The Global Child» с группой детей. Вы могли бы пойти с ними пообщаться по-человечески, все понимает, но английский там в приоритете. И такие центры находятся в ведении Американцев. Множество людей из Австралии, США и Европы работают волонтеры в Камбодже. Я боюсь это все раздражает, я бы хотел изменить положение вещей – но это невозможно. Сегодня в полдень приехала съемочная группа из Японии, привезла какие-то игрушки, но они снова исчезли. Вечером они снова появились на ночном рынке и снимали выступления. Иногда, когда есть только 1 турист на представлении в детском доме. самое главное - заполнил анкету и отдал деньги. Затем программа немного ограничена, потому что менеджер спешит с детьми на представление, которое проходит в центре.

**Одна из девушек больна**, никого это не волнует. У неё лихорадка, и она слаба и должна появиться дважды. Вечером появляется Кира и предлагает её отвезти в детскую больницу, которая находится рядом. Менеджер утверждает, что если хочет, пусть везет ребёнка сама. Он относится к ней высокомерно, и она хочет ее отвезти в центр с детьми на автобусе (вечером, когда дети едут для выступлений) ей нет места. Это верх грубости и наглости.

Они даже не берут Нила, потому что нет места. Я, еду с кем-то на мотоцикле или на тележке, прикрепленной к мотоциклу, а обратно обычно возвращаюсь на автобусе.

### **Среда, 24.12.08**

Сегодня канун Рождества, но для меня это не что-то особенное, ничем не отличается от других дней. Я учил детей петь песню «Jingle Bells», но о Я не мог рассказать им о праздниках, потому что они плохо знают язык. Однако мне пришла в голову идея, что я покажу им фотографии во время занятий, что я и делаю с ними постоянно. Итак, сегодня я показал на компьютере около дюжины, чтобы они могли увидеть эти фотографии. Я видел, как они были счастливы. Вешна он продолжает фотографировать, но не выступления, и есть экран и проектор для на котором отображается различная информация о курорте для туристов.

**Я тоже напрасно ждал** приезда Австралийцев. (они назначили мне встречу вчера), молодые студенты, которые хотели провести несколько часов в центре (как волонтеры). Они появились только днем, потому что они «тусовались» вечером, они играли с детьми и провели несколько уроков, а затем остались на выступления. Но первое, что им пришлось сделать, после прибытия в приют это было заполнить формы и декларирование суммы денег, которую они хотят пожертвовать. По случаю Рождества дети получают что-то от менеджера - на стоимость 1 доллар. К сожалению, некоторое из этого стоит всего полдоллара, я не знаю, как кто-то можно не заметить. Однако, меня осенило, что с некоторыми детьми явно хуже обращаются, чем с остальными, и поэтому, например: у них нет оранжевых фирменных футболок и они вообще не принимают участия в обучении.



Сегодня вечером в центре состоится 16 представлений, люди и менеджер, вероятно, потирает руки, но не всегда большое количество туристов приносит высокие доход.



#### **Четверг, 25.12.08**

Некоторые дети ходили в школу, несмотря на то, что праздники. В некоторых школах 4 выходных дня, а в некоторых они проводятся в обычном режиме. Камбоджа — буддийская страна, хотя здесь также есть несколько католиков. До полудня мы собираемся в короткую поездку в близлежащую деревню, чтобы купить кур на Рождественский ужин. Мы ходим в ресторане на завтрак. Я заметил, что босс и его помощники ходят каждое утро, чтобы хорошо позавтракать - Дети работают на них, а они тратят деньги. Когда мы вернемся, старшие мальчики снимают шкуру с кур. Они делают это очень умно, а повар готовит вкусный суп из этой курицы, рисом и зеленых овощей. Дети это едят до двух порций, такой деликатес подают нечасто здесь.

#### **Пятница, 26.12.08**

Второй день мы тратим на несколько часов езды до небольшого озера возле Ангкор-Вата. Это такой маленький пикник. Мы едем туда на двух машинах, тележки прикрепленные к мотоциклам и фургон.

На территории отеля дети плавают и играют в мяч, а Вишна делает фотографии. Он фотографирует многих, я не знаю, как часто он меняет их на сайте, или они нужны ему для других целей. Я и большинство людей не расстаются со своей камерой и иногда Я злюсь на себя, если я не сделаю фотографии, а потом об этом жалею. У меня уже много фотографий центра и окрестностей.

**Вернувшись, я замечаю,** что у одного из близнецов еще температура (со вчера) и я пытаюсь убедить менеджера не водить его на ночные шоу. Он говорит, что с ним все в порядке (у него температура - 38C), пожимает плечами и уходит. Ребенок шатается на ногах, он ложится, но ему приходится танцевать, потому что ему нет замены. Он дает ему еще одну таблетку аспирина, потому что это все, что я могу для него сделать. Я зол и устал, сегодня в центр не пойду, игнорирую их. Пусть сами раздают листовки, я пойду лягу спать пораньше.

#### **Суббота, 27.12.08**

С сегодняшнего утра у нас есть туристы, которые уже там побывали, они обещали приехать с купленными вещами, игрушки: мячи, около 10 штук, ракетки для бадминтона, обручи и т.д. Это просто безумие, все веселятся. Босс предложил: Мне организовать и описать лекарства на складе, потому что он не знает, как ими пользоваться.



Он заметил, что дети приходят ко мне за лекарствами, пластыри и мази. Это подарки от туристов и лекарства, которые купила Кира. Я делаю это. Я был бы очень рад, мои запасы скоро закончатся. Некоторые дети очень заинтересованный и сопровождают мою деятельность и хотя это не в моих интересах, мне это совсем не нравится Я прогоняю. Я заметил несколько спальных мешков и я говорю Собеану, чтобы он отдал это тем, кто у кого нет одеял, и он говорит: "ну, тут тепло, я сплю в футболке". Я сказал ему, что я тоже замерзаю, хотя я в комнате, он спит в машине (!), а дети на улице. Опять нечего до него не доходит.

### **Воскресенье, 28.12.08**

Ночью очень холодно, мне придется спать под одеялом и я продолжаю думать об этих бедных замерзающих детях. Менеджер организует для них поездку на какую-то гору расположен в 30 км от Сиам Риепа. Когда Я увидел, как менеджер готовился к поездки мои внутренности выворачивались. Это длилось наверное, часа 2, я не преувеличиваю, дети были готовы, сидя в кузове грузовика, и он бродил из угла в угол.

### **Понедельник, 29.12.08**

Маурисио (итальянец) решил, что он будет волонтером в центре и даже Я был счастлив, потому что были часы (бч), и я боюсь, что у меня их нет. Если не будет замены, в должности. У местных учителей есть только один час в день. Но он совсем не такой и не решает преподавать английский здесь (он никогда в жизни не преподавал и не хочет преподавать вносить свой вклад в их заработок), хочет быть что-то вроде доктора и учить детей гигиене. И он не собирается приходить утром (живет в городе) – только днем, так в чем смысл? Но пусть работает, может быть, будет толк. Я объясняю ему, что это собачье работа, с утра до вечера, но он настаивает. В первый день я помогаю ему собрать детей, по крайней мере тех, кто помоложе и принеси постирать.



С этим трудно да, некоторые привыкли мыться в одежде и объясняя, что это не мытье и никто не готов помочь. Я думаю, они наблюдают и они смеются. Я тоже начинаю терять интерес, медленно, все, это не имеет смысла. Я всегда бегаю за детьми, чтобы они пришли на занятия, и я больше не буду за это бороться. Как это есть?

У них, скорее всего, все равно не будет английского, потому что самое главное здесь – танцы.

### **Среда, 31.12.08**

Сегодня к нам в гости приедет милая пара из Канады, с которой я договорился встретиться накануне вечером. Мы идем на рынок за карандашами, точилками, ластиками и бананами, а затем после обеда все распределяется детям. Я также затачиваю карандаши на месте и может быть, таким образом их не отнимут у них.

### **Пятница, 02.01.09**

Со вчерашнего дня мы едем на каком-то грузовике для выступлений в центре (я раздаю листовки) и даже это проходит более гладко, это раннее возвращение с детьми, в пути они играют на инструментах и поют, восторг проходящих мимо людей и удивленные туристы. У меня теперь совершенно другой подход распространять листовки; Я отношусь к этому как развлечению – иногда я разговариваю с туристами. Мне удастся познакомиться с несколькими довольно приятными людьми.

Менеджер планирует купить грузовик и выступать по всей области и, может быть, даже по всей стране, но наверное тогда дети больше не будут ходить в школу. Ну, это здорово.

### **Суббота, 03.01.09**

Сегодня утром, поскольку у меня выходной, Я решаю пойти с детьми в их школу, чтобы сделать несколько фотографий. Уроки начинаются в 7.

Есть одна начальная и средняя школа. Сначала происходит короткая переключка и поднятие флага на мачте, пение государственного гимна. Дети встают группами и только потом во время церемонии они расходятся по своим классам.



**Некоторые классы в начальной школе** занимаются гимнастикой перед уроками. Повсюду требуется униформа – белые блузки или рубашки и темно-синие юбки и брюки. Студенты остаются в школе только до 11, затем перерыв на обед и сиеста. В средней школе также есть занятия после обеда. Уровень образования очень низкий, но из того, что я заметил, молодежь жаждит учиться. Учебники бесплатны. Жена управляющего работает на территории, в центре есть небольшой магазин сладостей и я заметил, что дети и молодые люди, приезжающие на английский язык, также живут здесь, покупают на свои карманные

деньги различные сладости. Ну, это здорово, мне пришла в голову идея – я буду время от времени давать им немного денег, когда у них закончатся карманные деньги.

### **Вторник 6.01.09**

Сегодня появился турист, который провел в центре несколько часов. Менеджер хотел «выжать» из нее 200 долларов (какая наглость) купить кроссовки, но он сказал, что у него нет столько денег и дал 56 долларов, необходимый для пошива нескольких нарядов. Я не знаю, так ли здесь это очень нужно. Дети вообще не имеют никакого уважения к этим костюмам, они меняются перед выступлениями, потом они едят в них и катаются по грязному полу на кухне или на заднем дворе. Все грязное, в пятнах и рваное (они крепятся на английские булавки), но на сцене этого не видно. Меня все это меньше интересует. Но Английский также доступен лишь немногим студентам. Я вообще не хожу вокруг, не ищу их, потому что это не имеет смысла.





### **Среда, 07.01.09**

Все меньше и меньше детей ходят из приюта на уроки английского они заняты танцами. Вероятно, это доставляет им больше радости, чем наука. И мне уже все равно. Если не хотят учиться, это их дело. Они не делают домашнее задание и не учатся. У них есть для этого условия и время. И я перестал пытаться заставить их прийти в класс.

### **Пятница, 09.01.09**

Я все больше и больше думаю об этом как можно скорее покидая это место. Все меня раздражает, и моя работа здесь не имеет смысла. Я больше ничего не могу сделать, У меня было так много энергии в начале, идей, но им не нужна ничья "помощь". Волонтеры нужны только для обучения детей, которые платят за науку и приносят доход. И вероятно, студентов становится меньше и меньше. Сегодня Маурисио появился, немного побродил, помыл пару детей, ис так называемыми нянями. Это такой беспорядок, что вы даже не можете найти полотенца и чистую одежду, которая все равно недостаточно.

### **Суббота, 10.01.09**

Я просыпаюсь слишком рано и еще холодно. Обычно это происходит, когда выпадает выходной. Дребезжание инструментов начинается рано. Некоторые дети требуют уроков Английский, поэтому я даю им

дополнительные уроки сегодня . Для меня это не имеет значения, потому что я там в любом случае. А днем Маурисио появляется с видеоплеером и Я хочу показать детям какой-нибудь мультфильм. Очевидно, что менеджеру это совсем не нравится. Он объясняет ему, что днем у них здесь есть план: обучение танцам, уроки Английский (которых там вообще нет после обеда, а сегодня суббота - о Я чуть не рассмеялся) и мытье посуды перед ужином. И он хотел показать детям всего лишь 20-минутный фильм и сделайте им приятное. Он также запретил ему мыть девочек, конечно, самых маленьких. Он, должно быть, долго об этом думал.

### **Воскресенье, 11.01.09**

Около 8 часов я жду австралийцев, а команда еще спит - вчера долго сидели и пили, как всегда. Они приезжают на велосипедах и привозят 2 сумки с блузками и свитерами (б/у, 15+ центов за единицу). Дети в первую очередь получают все это через некоторое время, они пакуют их обратно в мешки и убирают в сторону. Майя - приказывает, ничего не трогать без разрешения. Мешки лежат там до вечера, а потом куда-то исчезают. Я сожалею, что у меня нет адреса электронной почты этих австралийцев, я бы попросил их вернуться и возглавить подразделение. Это ненормально, как такое возможно? Эти дети дрожат от холода, им не в чего переодеться, а сумки с одеждой стоят... А после обеда снова босс вводит некий порядок, приказывает им вынуть все из шкафов (некоторые



из них, их там не так много), рассортировать их, как будто ищет свои полотенца в течение 5 минут, а затем созывает собрание и говорит какую-то чушь на проповеди. Я также слушал это в то же время в детском доме, в котором он говорил и итальянец это переводил, и вот он сегодня увольняется с работы. Там детей стало меньше, они спят в бараках, Английский язык преподают местные студенты и они тоже немного танцуют, но у них нет инструментов. Денег не хватает даже на рис, не говоря уже о рыбе или овощах. Жаль, что я не сделал этого раньше. Я знал об этом месте.

### **Понедельник, 12.01.09**

Я просыпаюсь замерзшей и уже считаю дни до отправления. Мне надоела вся эта история с приютами и те люди, которые здесь работают, за исключением детей. Две молодые девушки из Австралии появляются в полдень, немного повеселятся «работа» (3 часа занятий). Вместо денег они идут на рынок и покупают продукты для центра (масло, соль, чеснок и т. д.). Менеджер даже не подходит к ним, он, вероятно, в ярости.

### **Вторник, 13.01.09**

Наконец, они составили новые списки детей (раздел по урокам танцев и игры на музыкальных инструментах, но это все еще беспорядок), которые должны присутствовать на занятиях английского языка у меня и у меня есть теперь до 8 часов, разбросанных в течение дня. У меня даже нет времени вздремнуть. Но эти 3 дня до конца я как-то выдержу.

### **Среда 14.01.09**

Менеджер попросил кого-то из персонала пересчитать блузки и свитера от австралийцев и оказывается их всего 44 экземпляра. Я уверен, что было больше 80, так мне сказали туристы. Я помню, что сумки лежали на сцене до обеда. Конечно, я никому не могу рассказать, что подозреваю, но я не уверен, что кто-то приходил и забрал самые лучшие вещи. Менеджер спал, когда принесли и там были только я и дети очевидцы этого события.



Он проводит какое-то расследование, которое заканчивается фиаско. Он сказал, что не может найти эти вещи, и поищет пойже, и это интересно когда.

### **Четверг, 15.01.09**

Менеджер спрашивает меня, был ли я свидетелем, когда туристы привезли сумки с одеждой. Я рассказываю ему, как это было, утверждая, что таких блузок было более чем достаточно. Но он, вероятно, этого не понимает. Я не знаю, что об этом думать. Я думаю, и мне уже надоели все эти проблемы. А днем Сабина организует раздачу блузок, у нее проблемы с менеджером, а у меня проблемы с ней. Я помогаю. Мы заявили, что купим больше для всех. В этот момент он очень обрадовался, потому что мы бросили вызов его авторитету. У него есть план и теперь уже поздно и нам нужно готовиться к танцам. Он тот, кто решает когда это произойдет и мы раздавали вещи после ужина, когда все дети были вместе, а он был где-то, но я думаю, кто-то нашел его через некоторое время и он позвонил. Оказалось, что сейчас там 54 ребенка, а не 68. Что случилось с остальными, я не знаю. Он сказал, что три девушки, которых мы привезли их из деревни, они вернулись домой, потому что они хотели пойти в государственную школу, и это возможно только в новом году. Я не знаю, что случилось с остальными детьми, я даже не заметил, что там их стало меньше. Сабина также потребовала,



чтобы ей показали туфли, купленные Эшли, потому что я думаю и намерен купить остальное.

#### **Пятница, 16.01.09**

Я вообще не спал, я все время нервничаю. Здесь такая ситуация и что меня еще ждет разговор. Я бы хотел иметь все уже сейчас друг за другом. Я купил недостающие блузки и отдал их детям, но мне все равно не хватило (2 шт), поэтому мне нужно пойти на рынок утром. И он высмеивал меня и критиковал, говоря мне, что им это не нужно и немедленно выбрасывает их в мусор. Полный бред - Я видел, как счастливы были дети, и некоторые из них гуляли весь день, несмотря на жару в «новых» блузках. Он, наверное, в ярости, потому что он предпочел бы деньги.

**И сегодня много детей** пошли в больницу, потому что у них простуда, но его это, похоже, не волнует. Они больны, потому что они мерзнут ночью, они мочатся, у них нет теплых одеял и круг замыкается. И он ходит вокруг в толстой кожаная куртке, шляпе и всегда повторяет то, что он создал здесь этот центр. И Сабина сделала такие маленькие подарки для детей (сладости, шпильки, воздушные шары), к сожалению она опоздала на ужин (когда все дети в куче) и когда она хотела их раздать, он проигнорировал. Он был в ярости, потому что она не купила обувь (у нее тоже были деньги от друзей).

Она сказала, что у нее остались деньги и она их отдаст в детскую больницу, а он получит инжир. Она уже ушла, а я все еще здесь. У меня сегодня вечер и завтра утро. И он оставил меня раздавать безделушки детям, потому что утром он летит в Бангкок. Вероятно, я снова подвергну себя опасности.

**Когда вся группа вернулась** с выступления в центр, я узнал от начальника, что он откажется от ночных выступлений на рынке, потому что он не приносит дохода. И он вообще не знает что с этим делать и как дальше справляться. Я бы дал ему совет, но лучше не буду.

А вечером перед ужином босс спросил меня, что Сабина приготовила для детей. Ужин был скучным, и никто со мной не разговаривал. У этих людей нет никаких манер, и грубость видна в них.



### Суббота, 17.01.09

Мне придется встать пораньше, чтобы встретить детей, потому что в противном случае у меня не будет возможности передать всем подарки от Сабины и попрощаться с теми кто ходит в школу по утрам. Все дети сейчас едят (стало холоднее) горячие завтраки, так называемые рисовая каша, т.е. переваренный и разбавленный рис. Оказывается, детей 63, и а не 58, как насчитала Сабина. Я подхожу к лавке рядом с детским домом и покупаю еще сладости для пятерых детей. И мне еще предстоит купи две блузки, потому что у меня тоже двое детей их пока не получили. Есть три из этих 63 детей: 2 от управляющего и 1 от его любовницы. Они также выстроились в очередь на несколько минут и позже и возникает путаница. Они не должны получить ни конфет, ни блузок, но Я сделаю исключения, они же дети, в конце концов, они не понимают поведения своего отца и ни в чем не виноваты.

**Я готов в 8:30**, но мне нужно подождать, пока Вишна меня сфотографирует и получит сертификат волонтера. Это будет включено в показанную презентацию для туристов на представлениях. Со слезами на глазах Я прощаюсь со своими детьми, они тоже плачут и даже менеджер благодарит меня за помощь и моя работа и в итоге все хорошо. Мне нужно покинуть это место как можно скорее. Мне это не нравится прощаться, я расстроен и я переживаю это так глубоко, поэтому я ухожу и как можно скорее ищу транспорт автобус до станции. Мне грустно, что я ушёл, от детей, а с другой стороны я счастлив, что все закончено. Детский дом, как еще один этап в моей жизни закончился и Я снова в пути.

*Malgosia*



фоторепортаж

# Дети улицы - Неаполь

без слов...









*αεροφωτο:  
Sergio Siano*

# Школа жизни

---

Было 7:30, так что, как обычно, время для утренней гимнастики. Мой брат еще спал. Другие коллеги тоже не проявили особой готовности встать с постели. К сожалению, как обычно день в это время в нашу комнату Доленг пердел с грохотом. Мой нос был заложен и я не почувствовал, как начало вонять и подошел к окну и некоторое время открывал его. Наконец послышался скрежещущий звук и в комнату влетел свежий, бодрящий воздух, а вместе с ним и вместе с ним и щебетание птиц, будя всех.

- Давайте, ребята, вставайте, вставайте, - с притворным энтузиазмом заверещал староста. Его голос, ласкающий слух неприятно, это заставило нас дрожать, и одно и то же предложение он говорил каждый день, он напомнил нам звук, в исполнении местного музыканта, с помощью расстроенного пианино. Этот звук был таким же неинтересным, как и его владелец. Странно подстриженная борода и длинные нечесанные волосы делали его довольно похоже на уличного мальчишку, а не наследника он считал себя продолжателем традиций парусного спорта. Зубы гнилые от курения и желтые от сигаретного дыма, руки у него просто отвратительны. Я думаю, что его преимуществами были пунктуальность и необычайные организаторские способности, которые сделали его весьма ценным в глазах директора Пулицкого (кстати, он тоже хорош).

Из-за своей врожденной извращенности я решил не вставать пока. По крайней мере в этот раз. Вместо этого я посмотрел в глаза своего брата. Несмотря на то, что он был молод, ему было трудно теперь в нем не видно даже тени энтузиазма. Казалось, он устал и не желал сдаваться, чтобы описать крик «опять спит». Внезапно он словно ожил. Его глаза сверкали, странное свечение, и губы тихо и робко шептали: «Еще один месяц, ... еще один месяц»

Я точно знал, что он имел в виду, и однако, даже если это сообщение также дало мне приятное волнение эмоции, которыми я не мог полностью поделиться его радостью. Оставался еще вопрос что мы будем делать дальше...или может быть мы окажемся на улице...

- Нет, нет, - громко сказал я, рассердившись на то, что Я снова обнаруживаю, что впадаю в «спячку» сам.

- Что "нет" - спросил Адам - дата уже установлено и пути назад нет, или, может быть, ты боишься?

- Ладно, ладно, - рявкнул я, - не надо, такой храбрый человек и хотя бы сходи в туалет, потому что снова мы опоздаем.

Я быстро оставил эту тему. У меня не было желание подразнить Адама, потому что, как всегда «он прав». Ну, я тебя простил и в этот раз, тем более, что я не всегда святой в этом отношении...

Коридор тянулся, как обычно, в бесконечность. Вглядываясь в темноту коричневый, изношенный ковер, Я попытался представить себе что-то, что могло случаться, диверсификация сегодня. Но ничего не пришло мне на ум. Просто какие-то темные мысли ползали в голове. Впервые в своей жизни я тогда чувствовал себя животным - сильный, могущественным – и все же беспомощным против мясника, который по известным ему причинам прячется в бесконечности времени исполнение давнего приговора... Ванная комната была довольно просторной. Слева от входа были раковины, на ржавых трубах. Справа были "ливни", т.е. несколько треснувших труб, которые постоянно протекают. Холодная вода капала. Было тепло от праздника. Я хотел почистить зубы, поэтому Я протиснулся среди остальных, чтобы подойти к раковине, отодвигая маленького Мацюса.

- Привет! Это мой город, — прошепелявил он. раздраженный маленький мальчик – ты думаешь, ты знаешь, что ты большой, так что тебе позволено делать все, что ты хочешь...?

Мне не хотелось с ним спорить и чтобы закончить дело – я ударил его в нос. Он, вероятно, не ожидал этого с моей стороны. Его глаза вдруг стали огромными, а в углах появились две большие слезы. Кроме того он широко открыл свой маленький рот и он выглядел таким невинным, что это возбуждало. Я чувствую раскаяние. Хотя уже было слишком поздно. Мацюс обернулся и увидел, что он голый - как Бог его создал - он полетел жаловаться. Он явно спешил, потому что через мгновение, у двери, появился идеально круглый живот, в клетчатой рубашкой – управляющий Малицкий. Он бросит в меня две «молнии», он погрозил мне пальцем и подозвал к себе. Пострадавший также ждал в коридоре.

- И да пребудет с тобой твоя святая мать! - протянул он. Затем он гордо и уверенно поднял голову и вошел в ванную, быстро.

- Что! Боркевич! Вы снова устроили беспорядок.

- Но сэр, я просто хотел...

- Все нормально. Не оправдывайся - его усы беспокойно двигались, и на его лице был взгляд обеспокоенности – и что я должен был последний раз. Я уже стар, у меня нет силы, чтобы наказать тебя. В любом случае Ты почти взрослый мужчина, и я думаю, что у меня есть право полагаться на тебя?

- Да, сэр, - радостно и удовлетворенно ответил я от такого поворота событий.

- Возвращайся, иначе опоздаешь на урок – он отошел на несколько шагов, затем стоя к нему спиной, он добавил – и ты знаешь, что не надо этого делать

Через некоторое время он оказался на лестнице и бормоча что-то о сегодняшней молодежи, исчез из виду. Я простоял там еще пять минут, не зная, чем себя занять. Меня охватило очень странное чувство. После слов Малицкого я впервые повзрослел. Это звучит странно, но так оно и было. Его работа приобрела для меня ценность, и печаль, заставило меня осознать, насколько он, должно быть заботится о нас. Я видел это своими глазами все те моменты, когда я был несправедливо по отношению к нему. Сколько он принимает? Я потерял самообладание. Я видел это не раз со стоическим терпением он ченил люстры или ставил новые двери, потому что предыдущие треснули. Это сделало со мной, я чувствую себя ужасно глупо. Я больше ничего не мог ему сказать. И я решил не вызвать больше проблем.

Проходили дни. Приближалось 3 сентября. Я не мог спать ночью, все еще думаю о ближайшем будущем. При одной мысли об этом я почувствовал, как по телу пробежала дрожь, что детский дом "Святого Rodziny ", когда-то закроется для меня навсегда. Только память о теплой постели и регулярное питание останется. Как это ни парадоксально, обшарпанные стены, которые пробуждают в нормальном человеке только отвращение, они стали чем-то для меня формой храма. С наибольшим вниманием Я постарался запомнить каждый угол и каждую дырочку. Я вдыхал этот аромат сырого подвала с благоговением. Так же как пилигрим, уставший от долгого путешествия, полон радости запаха стен древней церкви – цель, ради которой он пришел. Я тогда очень расстроился. Я боялся. Однако было невозможно сказать о моем брате. Адам вел себя совершенно одержимо. За пятнадцать дней до назначенной даты он начал считать часы, отделяющие его от – как он говорил – «долгожданная свобода».

Первое сентября наконец-то наступило. Для обычных детей это довольно удручающее время, потому что каникулы заканчиваются, но для нас это были хорошие новости. Праздники были иногда скучны, потому что нет дел в таком детском доме. Мы узнали около полудня, что не будет никаких занятий по математике, потому что профессор заболел. В этой ситуации Доленга разрешил нам посмотреть телевизор. Показывали какие-то мультфильмы, поэтому я ушел в свои мысли из реальности.

Он вытащил меня из этого состояния, вдруг раздался тревожный голос диктора, который, не ходя вокруг да около, выдал новость, что на нас напали на западной границе, нацистская Германия, что у нас война, что нам нужно эвакуироваться из области... Он пытался утешить себя говоря, что польская армия сильна и союзные страны конечно нам помогут... у него это не очень хорошо получилось...

Эта новость была для нас как гром среди ясного неба. Еще хуже, даже молния не смогла бы вызвать такой ужас, который я увидел тогда в глазах наших опекунов. Удар был настолько сильным, что даже Малицкий – хотя он уже многое пережил – широко открыл рот и медленно сел и тупо уставился на экран телевизора как будто его собственное тело сидело внутри него, хотя в то время поазывали Микки Мауса. Глубокая тишина и общее онемение, возникшее в какой-то момент невыносимой атмосферы. Прервал ее только Матеуш:

- Привет! Я думаю, это не затронет школы... – по залу разнесся тихий ропот. Благая весть быстро стала предметом обсуждения среди других детей. Десятки мелких зубов, обычно кривые и с дырками, тогда они были похожи на детский рты, улыбаются от уха до уха, и мелодия потока восторженных слов звучало как настоящая «Ода радости».

Идиллическую атмосферу нарушил лишь крик Миссис Марты:

- Довольно противные маленькие детишки - наступила тишина, не прерываемая даже звуком вздохов, все просто окаменели. Лицо миссис Марты вдруг стало красным, глаза налиты кровью и остекленели. Через мгновение она добавила дрожащим голосом: голос, который был бы способен пробудить раскаяние даже в камне: ты вообще знаешь что такое война... Мы услышали стук ее башмаков, отдаваясь, как будто бежим по лестнице, она убежала от нас – маленьких негодяев – в маленькой комнате наступили сумерки. На этот раз даже Матеуш воздержался от комментариев.

Мы сидели так минут десять, совершенно не знаешь, что с собой делать. Чтобы уйти от мучительного бездействия, Я смотрел с тревогой в глазах на все стены, столы, окна. Наконец я начал внимательно рассматривать лица людей. Они отличались от обычных. Детский энтузиазм сменился серьезность, которую привыкли показывать только люди очень опытные в жизни. И даже несмотря на то, нельзя сказать, что жизнь тебя не волнует, относится к этим сиротам довольно по-доброму, но вид их серьезных лиц мог при обычных обстоятельствах заставить бы смеяться даже самого грустного человека. Но я не хотел смеяться. Я не мог. Я знал, что может случиться с этими детьми, если война дойдет и до них. Это было перед моими глазами. Мне на ум пришли кадры из фильма об Африке, который я видел на уроке географии. Экстремальная бедность, голод и болезни были единственными компаньонами подростковых лет войны - военные, которые носили оружие на спине больше, чем они сами, они боролись за дело. Они не понимали, почему им нужно было это делать, убить тех, с кем они играли в общем дворе. Они убили других, чтобы уметь выживать самостоятельно. И не дай Бог, когда были ранены. Затем те же взрослые, за чьи непостижимые цели они боролись, они убили их, чтобы продать их органы в богатые страны и получить больше денег для бессмысленной борьбы.

Я неосознанно оглядел комнату. Мои глаза наконец встретились с глазами Малицкого. Честно говоря, я ожидал увидеть в его глазах слабое утешение, молчаливое заверение в том, что все будет хорошо. Вместо этого Я видел только своего рода манифест беспомощности и упадок сил.

Это были ужасные моменты. Но это было в конце концов только начало, "лучшее" еще впереди.

Я помню, что в какой-то момент Аниревич, профессор химии, вбежал в комнату очень раздраженный, что мы опоздали на урок. Я посмотрел на часы. На самом деле урок начался уже как шестнадцать минут.

- Какого черта ты все еще здесь делаешь? - крикнул он.

– Господин Малицкий, почему... – он не договорил. Слезы, текущие по лицу Малицкого сказали слишком много. Он долго молчал, профессор, не зная, что делать. Наконец, нетерпеливый до крайности он посмотрел на меня и вздохнул, каждое слово сквозь зубы он пробормотал:

- Кто-нибудь наконец объяснит мне, в чем дело? Почему вы все здесь сидите?

- Война, господин Аниревич. Мы на войне – Я ответил как можно спокойнее как мог бы.

Профессор побледнел. Его рот открылся неосознанно, и глазки затуманились. Дрожащие руки тщетно пытались схватить дверной проем, где он стоял более длительное время. Его слабые колени отказались полностью слушаться и профессор упал медленно на пол, привлекая внимание «немого» Малицкого. После мы долго слышали его рыдания, которые медленно перешли в приглушенные стоны, выражая страх, ненависть и неверие. Ему потребовалось много времени доползти до двери, которая захлопнулась позади него с грохотом.

3 сентября нас разбудило яркое солнце и радостное щебетание воробьев. Казалось, что где-то там, вдалеке идет борьба не на жизнь, а на смерть, и звуки бомб стали неразлучным спутником повседневной жизни. Единственным изменением в нем было что когда мы приходим к себе домой, как каждый день. Доленга, на этот короткий момент полностью утратил свой естественный скрип голоса и самым сладким тоном каким он только мог, он воскликнул:

- С днем рождения именинника!

Затем он подошел ко мне величественным шагом к кровати и протянул мне кусок торта с воткнутой в него горящей свечой. По комнате разнесся приятный запах свежеспеченного пирога. Все его жители немедленно прибежали и стояли вокруг моей кровати и смотрели на этот несчастный кусок пирога с поистине хищными глазами.

- Ну, - начал Доленга, - ну, загадай желание и задуйте свечу... на торте. «Свое», — добавил он, подумав.

По комнате пронесся ропот недовольства. Мне было стыдно есть этот кусок в присутствии коллег, которые уже месяцами не помнили, что означает этот запах свежего теста. К счастью, наш опекун заметил мое смущение и сказал с легкой ноткой иронии:

- Ах вы, обжоры, - он слегка улыбнулся и крикнул – сегодня торт будет для всех...

Удивительно, сколько визгов и криков можно сделать, устроить беспорядок в группе маленьких детей. Я знаю одно – то, что произошло тогда, останется в моей памяти навсегда. Стены трясутся, падающая штукатурка и шум хуже, чем во время прохождения стада слонов - это лишь некоторые из последствий нападения, которое было начато на кухне. В комнате были только я и Долега. К сожалению, свеча погасла сама собой, из-за турбулентности воздуха, потому что группа маленьких обжор кричала, прежде чем Мне удалось загадать желание. Ну что ж, похоже, это моя судьба!

Завтрак, меню которые составил сам директор были поистине королевские. Отруби и свежее молоко были на вкус восхитительным, но настоящим безумием был ломтик ветчины, которую каждый мог найти на своей тарелке. Хорошо копченая ветчина, ароматные травы очень ласкали наши нёба. Самые большие обжоры проглотили конечно, порцию сразу, но большинство из нас ели маленькими кусочками и с каждым куском наши желудки чувствовали все больше и больше благодарность, которые никогда не испытывали такой силы, ослепительных вкусов ... какао... Ой, как жаль...

Однако идиллия довольно быстро закончилась. Тревожный взгляд Малицкого призывал меня. Я точно знал, что он имел в виду, но я притворился, что ничего не заметил. Поэтому он подошел наконец, ко мне и сказал:

- Войцех... он на мгновение замолчал. - Я не хочу поторопить тебя, но... ты сам знаешь...

- Я знаю, мы уже в пути...

Мне нечего было взять, только несколько вещей – вот что... Адашь – совсем наоборот -мальчики сделали коллекцию - значки, детали, стеклянные шарики, булавки, резинки... ой, перечислять их долго - весь хлам. Я смешал чувства – нам некуда было девать этот мусор, спрячь те его - Адашь набил себе все карманы и выглядел немного смешно. Однако в конечном итоге я пришел к выводу, что у 12-летнего возраста есть свои права. Я тоже такой. Я там бывал.

Путь вниз по лестнице к выходу, мне показался целым путешествием. Каждый шаг пересекал какую-то границу, оставив после себя то, что больше никогда не увидим и не вернемся. Наконец дверь, большая, поцарапанная, с остатками коричневой краски. И улица – как новая реальность. Адам уже ждал снаружи с улыбкой на лице до ушей. Как только я попрощался, он крикнул им всем во весь голос: «Опреди! меня!!!» и скрылся за углом. Я был в ужасе. Я все равно заблудюсь и это не сработает. Я бросил последний взгляд на Малицкого и побежал за братом. Я был быстрее его, но теперь я не мог догнать его. Он ринулся вперед, как безумный, движимый какой-то странной силой. Просто продолжай, быстрее бежать. Он пробежал несколько улиц и пересек их не обращая внимания на людей, которых он видел, или сигналившие машины, которые остановились с визгом шин, когда он перебежал улицу. У меня кровь застыла несколько раз – еще немного, и он бы попал под колеса. Я был все больше и больше злился: «Что делает этот идиот? Он получил массу удовольствия. Я его задушу. Он едва покинул приют, а уже к меня от этого такая головная боль. «Не могу дождаться!!!» – Я постоянно повторял это себе в уме. Я звал его по имени, крича во все горло. Я просил извинения у сбитых людей по пути и подавал водителям сигнал, что он со мной, что я скоро его заберу. Наконец он выдохся, и я догнал его. Я крепко схватил его за руку и развернул его с намерением удаить его. Я уже хотел что-то сказать, но слова застряли у меня в горле при виде его лица. Я ожидал увидеть озорное лицо подростка, а увидел большие заплаканные глаза и широко открытый рот.

- Что случилось, Адашь, ты с ума сошел? Что случилось?

- Ты не представляешь, как я ненавижу то место - прошептал он сквозь слезы - он он заставил меня делать гадости, он приказал мне мне сделать это, я так боялся. Он сказал, что Если я что-то скажу, это ранит тебя так сильно, что ты не поверишь и никто не поверит, он угрожал, что я потеряю тебя. Я согласился. Я никчемный, я глупый, плохой, плохой...

- Адашь - Я тряс его, держа его руки - кто и что ты сделал, скажи мне пожалуйста, в чем твоя проблема, почему ты плохой, это неправда! - Я хотел продолжить, выплеснуть поток вопросов и отрицаний, но Я мог бы, замолчать, но не замолчал.

- Не здесь, я не могу здесь... - прошептал он и он крепко прижался ко мне...

- Все в порядке, - прошептал я ему на ухо и огляделся. Собралась небольшая толпа и люди смотрели на нас странно. Я медленно встал и схватил Адашь за руку и двинулся вперед. Мы шли так долго. Я хотел все обдумать, прежде чем найду удобное место, чтобы спросить его точнее, что происходит. Меня разрывали на части разные мысли, у меня было плохое предчувствие. Мое собственное прошлое начало возвращается ко мне с подросткового возраста. Сумерки и тишина огромной комнаты, прерываемой только тихим дыханием рта, роющихся в моем теле. Время от времени измеряется скрипом старой. Я сдавался без сопротивления. Я знал, что не стоит ни на когорассчитывать.

Мне пришлось поставить «лайк» и приучтсья. Не обращай внимания на боль сопровождающую меня много раз. Я это ясно помню, эта комната. Большой старый шкаф и комод с зеркало рядом. Случилось так, что моя голова была достаточно высоко, чтобы я мог видеть себя в этом зеркале. Я был полон гнева тогда и ненависть к себе за эту беспомощность. Я тупо уставился в свои собственные перекошенные глаза желая, чтобы все это уже закончилось. С другой стороны, я не слишком сопротивлялся, когда меня заставили это сделать. Я думал, что это было какое-то наказание для меня за мою глупость и это никчемность, которую я тогда чувствовал. Неприятные воспоминания о темной тайне. Я боялся, что это могло случиться и с ним, но Некоторое время я противоречил сам себе. Нет, не могло, невозможно – это не могло с ним случиться случаться!

*Domek*

## биография

# Janusz Korczak

повествование

**Он родился в семье** Цецилии Гембицкой и богатого адвоката Юзефа Гольдшмита. Школьные годы прошли в средней школе в районе Праги в Варшаве (в настоящее время VIII Общеобразовательная средняя школа имени Владислава IV в Варшаве). В возрасте 15 лет, как он писал в своем дневнике, он впал в безумие, ярость. Рос Януш Корчак в тяжелых материальных условиях. После смерти отца в 1896 году, будучи учеником (тогда ему было 17-18 лет) давал репетиторство, чтобы помочь семье. В 1898 году он начал свое обучение на медицинском факультете университета Империял в Варшаве. Летом 1899 года Корчак отправился в Швейцарию, чтобы познакомиться с педагогической деятельностью и творчеством Песталоцци. При посещении страны, особенно его интересовали школы и больницы для детей, а также бесплатные читальные залы для детей и

молодежи. В 1905 году он получил медицинский диплом.

**Он устроился** на работу врачом в детскую больницу имени Берсона и Бауманува на ул. Слиска 51 - Сиенна 60 (транзитный дом). Корчак как врач и местный житель пользовался служебной квартирой на территории больницы; он получил 200 рублей в год четырьмя платежами; по каждому звонку, шел к больному. Он сотрудничал с Сэмюэлем Голдфламом, с которым вел активную общественную деятельность. В 1907 году он отправился в Берлин на целый год, чтобы дополнить свои медицинские знания. Он слушал лекции (за которые платил сам) и прошел стажировку в детских поликлиниках; он также посетил различные образовательные учреждения. В 1911 году он принял решение не создавать семьи.

**Он был в составе основавших группу** из шестнадцати человек «Хашомер Хацаир», созданную в 1916 г. в Вене - еврейская организация.

**Вместе со Стефанией Вильчинской** он основал и он управлял приютом для еврейских детей в Варшаве (1912-1942) на ул. Крохмальная 92 (переселены в гетто на ул. Хлодна 33, а затем до ул. Сиенна 16 - Слиска 9), а позже и Наш дом (по адресу Беляны на ул. Ян Каспрович № 203) - детский дом для польских детей (1919-1936). Где он использовал инновационные методы педагогики.

**У него было превосходное чувство детской психологии**, и его отношение было полно уважения и доверия к ребенку стало основой педагогической системы, сочетающая в себе принцип рулевого управление детьми с принципами их независимости. Местное самоуправление, детская газета и личность учителя были формами стимулирования социальной активности детей в этой системе. Он требовал равенство детей, серьезного отношения к воспитанию и любви к добру, красоте и свободе.

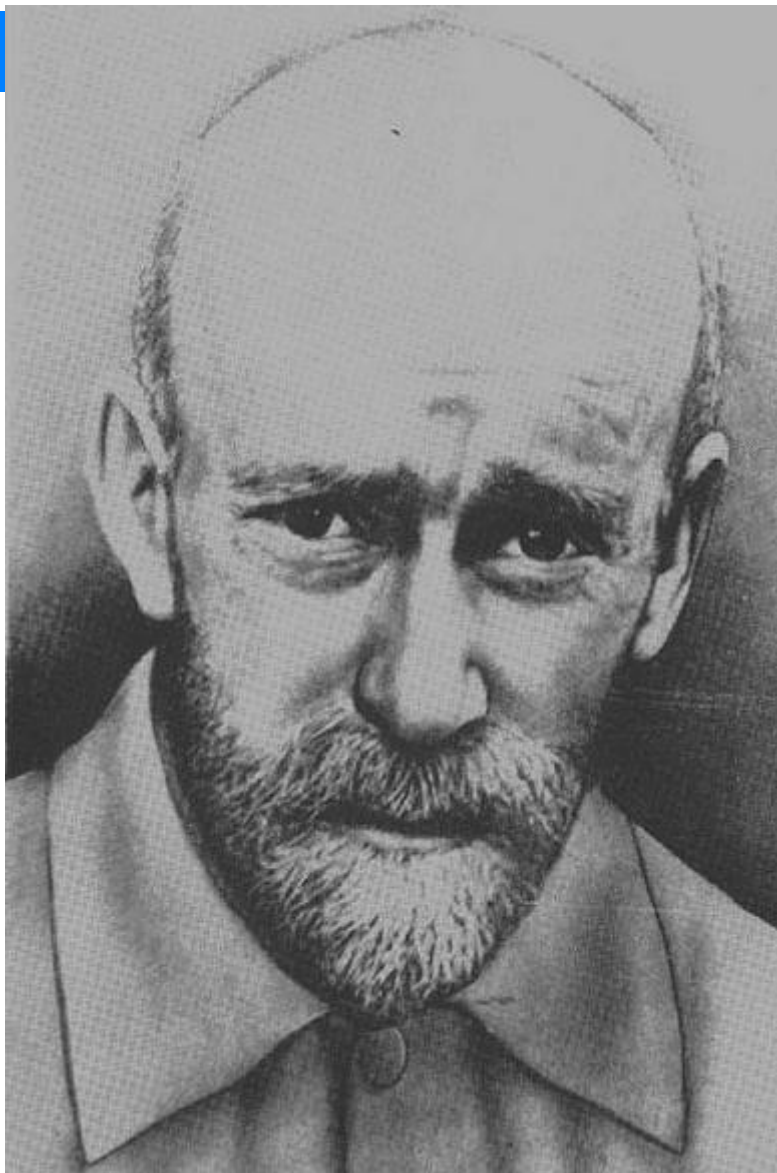
### **Собственные правила образования**

Януш Корчак читал педагогические лекции в которых самое главное это: как любить детей. В Институте Специального образования и бесплатно в Польском университете.

**В 1926-1930 годах** он экспериментировал с детскими письмами делая их небольшой обзор. Он вел широкую деятельность по защите прав детей на радио. Секретарем и позднее соратником Корчака был Игорь Неверли.

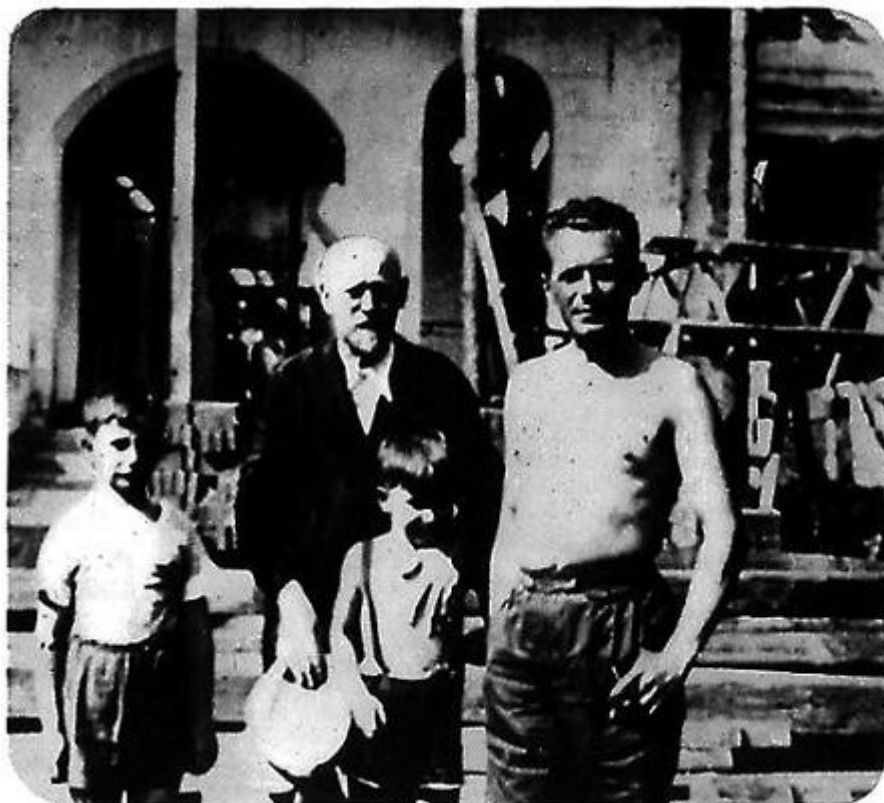
**Он умер вместе с детьми,** вывезенных из гетто на фургонах в 1942 году, добровольно сопровождал их на пути к смерти в газовой камере в лагере смерти в Трешлинка, хотя у него и была возможность побега из гетто.

**Он присоединился к масонству** в 1925 году. Посвящен и был в ложе "Звезда моря" Международная федерация «Прав человека» созданная, чтобы примирить всех людей, которые разделены барьерами религии и ищут правду при сохранении уважения для других людей».



### **Он говорил:**

*Дети не глупее взрослых,  
у них просто меньше опыта.*



# Просьба ребенка

- Janusz Korczak

- 1) Не балуй меня. Я прекрасно знаю, что мне не следовало бы иметь всего то, что я требую. Это всего лишь проверка моих сил.
- 2) Не бойтесь решимости. Это именно то, что мне нужно - чувство безопасности.
- 3) Не стоит недооценивать мои вредные привычки. Только ты можешь мне помочь бороться со злом, пока это еще возможно.
- 4) Не делай из меня большего ребенка, чем я есть. Это заставляет принять глупое отношение взрослых.
- 5) Не обращай на меня внимания в присутствии других людей, если только это не является абсолютно необходимым. Меня гораздо больше волнует то, что вы говорите, если мы говорим лицом к лицу.
  - 6) Не защищай меня от последствий. Иногда полезно учиться болезненным и неприятным вещам.
  - 7) Не говорите мне, что ошибки, которые я совершаю, — это грехи. Это угрожает моей самооценке.
  - 8) Не волнуйся слишком сильно, когда я скажу, что ненавижу тебя. Не ты мой враг, а твое подавляющее преимущество!
  - 9) Не обращай слишком много внимания на мои мелкие недомогания. Иногда я использую их, чтобы привлечь ваше внимание.
  - 10) Не ворчите. В противном случае мне придется показать вам, защищаться и оглохнуть.
  - 11) Не давай мне пустых обещаний. Я ужасно подавлен, когда из всего этого ничего не получается.
- 12) Не забывайте, что мне все еще трудно точно выражать свои мысли. Вот почему мы не всегда понимаем друг друга.
- 13) Не проверяй упрямо мою честность. Слишком легко испугаться, заставляет меня лгать.
- 14) Не будьте непоследовательны. Это делает меня глупым, и тогда я теряю все свои силы и веру в тебя.
- 15) Не отталкивай меня, когда я донимаю тебя вопросами. Скоро может оказаться, что вместо того чтобы просить у вас объяснений, я поищу их в другом месте.
- 16) Не говорите мне, что мои страхи глупы. Они просто есть..
- 17) Не притворяйтесь безупречным перфекционистом. Правда о вас будет в невыносимом будущем. Не думай, что ты извиняешься передо мной. вы потеряете авторитет. За честную игру я могу поблагодарить с любовью, я это знаю. Вы даже не мечтали об этом.
- 18) Не забывайте, что я люблю всякого рода эксперименты. Это после того, как это просто мой образ жизни, так что закройте на это глаза.
- 19) Не будьте слепы и признайте, что я тоже расту. Я знаю, как трудно за мной угнаться, вступайте в этот галоп, но делайте все возможное, чтобы это произошло.
- 20) Не бойтесь любви. **Никогда.**

## Дневник

(Май-июль 1942 г.)

---

Я лежу в своей постели. Кровать посередине комнаты, мой: Монюс младший (У нас четыре Монюся), потом Альберт, Быстрый. С другой стороны, под стеной Фелунии, Геня и Ганечка. Дверь в спальню мальчиков слегка приоткрыта. Их 60. Немного восточнее находится спальня где тспят 60 девушек. Остальное на верхнем этаже.

---

Как быстро летит время. Это просто случилось. двенадцать, уже три. У меня был гость на кровати. Менделеку засыпал. Я уложил его в постель. Я погладил его лицо и он заснул. Он сопит Ему некомфортно.

- Ты спишь?

- Я думал, что я в спальне.

Он смотрит удивленно своими черными обезьяньими глазами бусинами.

- Потому что ты был на кровати. Ты хочешь пойти к себе? в кровать?

- Я вам мешаю?

- Ты можеш ляжеть на дальше. Я принесу подушку.

- Все в порядке.

На тротуаре лежит мертвый мальчик. Рядом три мальчика регулируют вожжи с помощью веревки. В какой-то момент они посмотрели на лежащего – отошли на несколько шагов, они не остановились.

---

Не говорите «нет», если ваш ребенок о чем-то просит, повторите сказку снова и снова, то же самое еще раз. Для некоторых детей, возможно, мы считаем, что шоу должно состоять из одного, повторенного раза. Один слушатель – часто означает больше благодарного зала. Вы не будете тратить время зря. Старые няньки и воспитатели — часто лучше проверенных педагогов, В конце концов, взрослые тоже кричат: «Бис!». Одна и та же сказка повторяется снова и снова – как соната, как любимый сонет, как скульптура, без вида которого день становится бесцветным.

---

Мальчик сказал мне, когда он выходил из Дома Сироты:

- Если бы не этот дом, я бы и не знал, что в мире есть честные люди, которые не воруют.

Я не знал, что можно сказать правду.

Я бы не знал, что существуют на свете справедливые законы.



# Каникулы

Он сидел у окна, глядя на мелькающий пейзаж. Деревья неслись как сумасшедшие и поезд двигался с легким шипением быстрее. Куба глубоко вздохнул и зевнул от скуки. Он посмотрел на отца, который был глубоко погружен в свои мысли, при чтении какой-то странной книги. Нет, сейчас с ним не заговорить, он в своем собственном мире... - подумал он и покачал головой.

Незадолго до Радома в купе вошел кондуктор и с фальшивой улыбкой на лице попросил билеты. Отец небрежным движением достал из кармана два листка бумаги и протянул их ему. Проводник ушел так же быстро, как и вошел, и Куба снова остался один, отсутствующий дух отца и его собственные мысли.

Ему нравились горы, каждый раз, когда он туда ходил, он чувствовал очарование, радость. Ему это нравилось, пройти много миль по лесам и камням, тогда он почувствовал приключения. Ему было просто любопытно, где они остановятся на этот раз? Как и каждый год во время каникул он путешествовал с отцом «вслепую», и они нашли место где-то в деревни Татры, таблички «Комнаты» в аренду. От нетерпения он перебирал ногами; дорога еще длинная, есть о чем поговорить и прочитать. И отец во время чтения так, иногда... временами просто смотрел на пейзажи, раскинувшиеся за окном.

Наконец, Радом, поезд остановился с легким скрипом. Несколько человек с трудом залезли в поезд, который какая-то дама с мегафоном называла как «Жеромский из Варшавы». Дверь вагона снова открылась и показалось в ней отвратительное лицо, принадлежащее какому-то грозному типу. Он огляделся вокруг глазами и вышел. Куба даже глубоко вздохнул с облегчением. Через мгновение дверь снова открылась, и в них появилась элегантная дама среднего возраста, приятной внешности. Она внимательно осмотрелась, оценивая взглядом отца и Кубу, которого она «тетя» улыбнулась.

-Доброе утро, господа, вы далеко едете? - спросила она теплым голосом. Куба слегка улыбнулся, он сказал «сэр» двенадцатилетнему ребенку.

- Э-э... Доброе утро, Закопане. - ответил отец, только сейчас выйдя из транса чтение. Женщина улыбнулась сияючи и широко, что у Кубы сложилось впечатление, что ее лицо расколется пополам.

-Маццик!- крикнула она куда-то в проход, смешно помахав при этом левой рукой, как бы "зовя". Ей не потребовалось много времени, чтобы позвать. Появился сам Мацек. Нагруженный большим рюкзаком и сумкой которую он едва мог тащить за собой. Куба, сам не зная зачем, он вонзил его в него взгляд, и даже остановил на мгновение дыхание. Мацек был примерно того же возраста, что и Куба, максимум на год моложе. Прямой блондин, волосы до плеч, и непослушная бахрома, которая почти вошла в прекрасные голубые глаза. Кубе показалось, что в них он увидел отражение неба, но тогда он оглянулся и опустил взгляд на землю.

- Не могли бы вы присмотреть за этим негодяем? по дороге? В Закопане на станции ждет его дядя, который заберет его оттуда, не будет никаких проблем. Я была бы очень благодарна... - спросила она, купаясь в своей болезненной улыбке и благодарности.

-Да, да, конечно, без проблем. Отец ответил. Как будто у него есть какой-то выбор... Куба с трудом сдержал улыбку, расползающуюся по его лицу.

- Большое спасибо, г-н...

- Кшиштоф, приятно познакомиться. - Отец представился, слегка кивая.

- Барбара. Я уверен, что она была рада.

Мать подарила своему смущенному сыну несколько громких поцелуев, и сказала - еще два дня, которые

пройдут незаметно, и к всеобщей радости, сошла с поезда, который собирался уходить. Куба с отцом помогли Мацеку правильно уложить багаж, и все сели.

Куба у окна, рядом с ним — его отец, а напротив — Мацек...

Да, именно так, Мацек... Куба не мог собраться с мыслями, они хаотично блуждали, его больше не интересовало ни то, что было за окном, ни вообще, что происходит вокруг. Незнание как этот золотоволосый мальчик привлек его полное внимание и привел его в состояние странного слабоумия.

- Я Куба, - робко выпалил он, вытягивая перед собой руку. Это сработало, каким-то образом нарушило неловкое молчание.

- Мацек, тоже ответил- тянувшийся рукой.

- Что, тоже в горы?

- О да, только там, у моря, в одиночестве скучно.

- Ха-ха, только там.

Разговор каким-то образом набирал обороты. Он рассказал Кубе о своем дяде-горце, кто сдаёт комнаты, о своих приключениях в горах и обо всем остальном, что вызвало выделение слюны на языке. Куба также говорил. Только отец, угрюмый, терзал пожелтевшие страницы книги. Куба постоянно разглядывал своего нового друга. Глаза, которые притягивали его с почти гипнотической силой и сверкающая улыбка. Имели таинственное, дьявольское выражение на его лице, и в то же время добродушный и жизнерадостный, каждый раз Куба смотрел в глаза Мацека все дольше, он на мгновение улыбнулся сам. Только возвратно-поступательный взгляд. Как будто он все понял...

Он не мог сказать, что происходит в его голове, как на него подействовал Мацек, он был просто потрясающим. Ничего подобного с ним раньше не случалось. Он на мгновение задумался, нормально ли это, в конце концов, это был мальчик... Но он снова взглянул в эти небесные глаза, и мысль вылетела в открытое окно. Поезд слегка повернул, и солнце стало невыносимым. Блеск в глазах Кубы, он ненавидел это.

-Сидь здесь, здесь нет солнца. - сказал Мацек и энергично похлопал по пространству рядом с собой. Куба слегка улыбнулся и как можно быстрее сел рядом со своим попутчиком. Некоторое время они сидели молча, глядя друг на друга. Мацек милый, пахнет сладко и опьяняюще. Короткие, свободные шорты обнажали слегка загорелые ноги, и зеленоватая футболка идеально подходила ко всему остальному.

- Выглядит хорошо. - Сказал он. И этот запах... Он почувствовал, как его руки становятся мокрыми. он вспотел, закрыл глаза и сделал глубокий вдох доносящегося сладкого аромата. Он заметил, что он тоже внимательно за ним наблюдал, только более осторожно.

-Давай сыграем во что-нибудь. На этот раз это Мацек нарушил тишину. Неизвестно, откуда он взял лист бумаги и ручку, и два стратега начали играть в «точки» с рассказом разных шуток и историй. Но никто из них не был сосредоточился на игре... Это совпадение, передавая друг другу ручку или наклоняясь, их руки соприкоснулись друг с другом. Кубе это доставляло огромное удовольствие, он чувствовал себя странно, радостное волнение, сердце его билось быстрее с каждым «случайным» прикосновением. Он посмотрел мимоходом в глаза Мацека. Он прижался посмотрел и слегка улыбнулся. Принимая ручку схватил его руку и нежно сжала ее, глядя на Кубу с сияющим, гипнотизирующим взглядом. Сердце Кубы колотилось как сумасшедшее, он не мог говорить слова. Он бросил взгляд на отца, но он смотрел как вкопанный книгу, и ничего не замечал.

Мальчики отпустили руки и вернулись к игре. Они больше не разговаривали, их взгляды и жесты выражали больше, чем слова. Куба уже знал, где они с отцом останутся этим летом, он просто должен был это сделать. Быть осторожным, и все будет замечательно, замечательно...

*Tas*



восходящие звезды...

## Детское Евровидение

повествование

**Детский конкурс песни Евровидение** (детский конкурс, организованный Европейским Союзом) Вещательные компании (EBU) с 2003 года, в которых участвуют юные исполнители (в возрасте от 8 до 15 лет) представляющие страны-члены EBU.

**Правила конкурса** основаны на правилах Конкурса песни «Евровидение» для взрослых. Однако здесь применим принцип организации следующий, конкурс в стране победившего артиста: страна-организатор определяется EBU независимо от результат конкурса.

**Продолжительность песни** не должна превышать трех минут. После окончания выступлений страны голосуют по телефону и текстовыми сообщениями. Вы не можете голосовать за вашего представителя. На основании результатов голосования из разных стран, объявляют количество баллов, набравшие наиболее рейтинговые песни. В начале даются баллы от 1 до 8 и остальные (10) и (12).

### Детский конкурс песни Евровидение 2008

Детский конкурс песни «Евровидение» стал 6-м выпуском конкурса соревнования и состоялся 22 ноября в Лимассоле, Спирос - Спортивный центр Киприану. В этом году на Евровидении приняли участие дети из 15 стран.

**В 2009 году детское Евровидение** пройдет в Киеве, Украина. Впервые с 2004 году в чемпионате примет участие представитель Польши. Дата финала пока неизвестна, как и польский участник. Весьма вероятно, что оно пройдет во вторая половина года.



**Daniel Testa** является храбрым и решительным 11- летним мальчиком с Мальты. Далее мы можем посмотреть его интересы: пение, игру на барабанах, театр и футбол. Он поет уже четыре года и выиграл много фестивалей в то время на Мальте и за рубежом.

**В апреле 2008 года** Дэниел выиграл «марафон монологов» в его школе и в качестве награды он получил недельное обучение в Pineapple Studios London, где он работал с лучшими артистами из лондонских мюзиклов.



**На Евровидение** Дэниел поехал с песней "Junior Swing" - это песня о том, что неважно, сколько вам лет вы всегда можете танцевать свинг и приятно провести время таким образом. Во время соревнований он набрал 100 очков и занял 4-е место.



Вы можете посмотреть выступление на: <http://www.delmarrworks.com/gorges/list.php?q=daniel+testa&filter=on>



## воспоминания

# Единственный и неповторимый...

### [ЧАСТЬ 1 - ГЕНЕЗИС]

В начальной школе я был довольно застенчивым. у меня был довольно узкий круг общения. С первых классов я был очень хм... интересно узнать о своей и чужой сексуальности. Или, скорее, это было что-то вроде: "что у них ТАМ?" Мне было весело с девушками и друзьями. Для некоторых В некоторые игры меня втягивали, а другие я сам себя провоцировал. Благодаря моим родителям я знал двоих людей (оба на 3 года моложе меня), с которыми исключительно плодотворно и приятно Я проводил время... Хех, я помню, как двоюродный брат около 5 лет (я представлял, что играю в доктора со своим учеником 1 класса, больница, семья, покер на раздевание (о, Я всегда тогда обманывал)... Я не чувствую себя плохо из-за этого, наоборот, мы очень нравимся друг другу и видимся довольно часто. Конечно, это было отчасти из-за младшего брата (почти 9 лет, миниатюрное телосложение, блондин, любил спорт, дьявольски умный, невероятно милый...). С ним это отдельная история - я знаю его уже давно с рождения, и он без ума от меня. Я всегда в движении он обнимает меня, забирается ко мне на колени, как баран, и я это началось несколько месяцев назад... И только со МНОИ так играет, насколько я заметил.

### [ЧАСТЬ 2 - ЗНАНИЕ]

После окончания начальной школы, мы переехали. Это было где-то в конце июня. Я восстановил связь со своим лучшим другом и вместе с несколькими мальчиками мы пошли на играть в футбол. Однажды к нам пришли двое новых ребят и... я не мог от одного из них отвести взгляд. Никогда ничего подобного раньше я не испытывал. Его зовут Дэвид и он стоял передо мной в красной футболке и черных шортах «Манчестер Юнайтед». Он был довольно невысокого роста и худой, у него была идеально гладкая кожа, без волос и дефектов.

Волосы — брюнет, коротко стриженные. После когда я присмотрелся, я увидел голубые глаза и еще детские черты лица. Внимание привлекли действительно красивые ноги - стройные, слегка мускулистый — как от игры в футбол. И эти руки... Он был моего возраста, и выглядел как минимум на 2 года моложе. Я помню, как я думал: «Я хотел бы узнать его получше...» К сожалению, я его больше не видел. Каникулы... Ну, по крайней мере, у меня было несколько интересных вечеров в постели.

### [ЧАСТЬ 3 - ОХОТА]

1 сентября я пришел в новый класс, я захожу, оглядываюсь - вижу друга. Я присоединяюсь. Я смотрю, смотрю... вот он! Дэвид сидел на первой скамейке, прямо рядом с учителем. Мой таинственный мальчик, которого я встретил на поле. Я думаю про себя: "Я должен завести друзей!", но завести друзей займет некоторое время и поначалу это было не так как я хотел,



чтобы это было.

**Через месяц** мы уже знали друг друга более или менее и нас было всего 7 или 8 парней школьников. К сожалению, только пока в школе, без встреч после школы. Наступила зима, и все, что мне осталось — это веселье с собой и повторяя в уме «Я должен это получить!» Да... действительно да, так я подумал. Тем более, что он дал действительно много сигналов, что он хочет играть в такие вещи. Иногда он делал странные движения, он вдруг сказал что-то связанное с сексуальностью... Я проанализировал его и воспринял как сексуальную провокацию. Я некоторое время думал, как мне добраться до него, подойди поближе.

**Наступила весна**, пора раздеваться и выходить на улицу на для свежий воздух. В одном из разговоров в нашей группе я узнал, что Давид увлеченный велосипедист и ищет компаньонов для длительной поездки. Также оказалось, что из всей группы я единственный, кто разделяет его мнение. «Это мой шанс!» - Я подумал и... организовал нашу первую встречу, только мы двое...

#### [ЧАСТЬ 4 - КОЛЛЕКЦИЯ]

И вот мы начали кататься вместе на велосипедах. Весна в этом году была исключительной теплой и уже в начале апреля мы катались по окрестностям нашего города. Мы путешествовали довольно много, несколько раз в неделю. Более длинные и короткие поездки, в городе, в лесу, вокруг озера, вдоль реки, возвышенности... там было не так много интересных вещей - так что мы говорили и узнали друг друга ближе. И мы говорили обо всем... о детстве, друзьях, сплетнях... мы говорили о учителях, родителях о еде, одежде, фильмах, спорте, мысли о привычках, будущем... обо всем, что приходило нам в голову. Шло время и Я все больше влюблялся, и он становился более совершенным и... он стал моей мечтой. Он был очень мил в своем ребячестве, очень культурен, но к сожалению он не показал многого в моем присутствии, интереса к сексуальности, а также я не увидел его желания. К счастью, было



несколько моментов, которые нам запомнились, сблизили нас...

**Однажды, катаясь** на велосипеде по лесу, как обычно, мы сбились с пути. Продираясь сквозь многочисленные заросли крапивы, кусты, упавшие деревья. Мы ехали и везли велосипеды и приехали в чудесное место в долине с ручьем. Все это выглядело так, как будто здесь уже несколько лет никого не было. По всей долине, примерно высотой 10 метров были огромные, впечатляющие деревья. С тех пор нас ничто не пугает, мы поднялись, прыг, прыг. Мы «прошли» вдоль ствола дерева. Я пошел первым, а он последовал за мной. На полпути моя нога поскользнулась и аааааа...

Я иду ко дну! Я отчаянно пытался схватить что-то руками, но весь багажник был скользкий, и я не удержался. У меня уже была травма (по крайней мере сломанная нога), тогда Дэвид схватил меня за руку. Я не смог бы удержаться, но силы его хватки было достаточно для того чтобы я забрался обратно на ствол дерева.

Уф... Я лежал так 5 минут, верхом, с головой во мху, и я не хотел никуда не двигаться...

**В другой раз** (тоже на велосипедах), мы решили пойти «коротким путем» через поле. Уже первые 50 метров подтвердили наши намерения, высокие около 2 метров трава и крапивоподобные растения, грязь под ногами и вокруг комары. Как всегда, я был впереди, в несколько метрах от Давида, когда я слышу "аааа!! больно!" Я быстро подбегаю к нему. Смотрю — он держится за ногу. Я приседаю... ох черт - какой идиот охотник поставил стальной капкан посреди поля?! Мне удалось достаточно расширить ловушку, чтобы вытащить ногу. Для Дэвида к счастью - ловушка была довольно старой и слегка ржавый механизм, который в сочетании с длинными джинсами не привел к прокалыванию кожи. Несмотря ни на что, боль должно быть, это было настолько невообразимо, что Дэвид... потерял сознание. Как ни странно, я не запаниковал. Я наклонился над ним и проверил его пульс и дыхание (я прошел в лагере до этого Военную подготовку, я прошел обучение основным принципам оказания первой помощи), Я потряс его за плечи - ничего, я похлопал его несколько раз по щеке — ничего. Меня это начало раздражать... Я подумал: «Может быть, да...» и я поцеловала его в щеку. Это сработало! Он проснулся.

### **[ЧАСТЬ 5 - ДРУЖБА]**

Мы тогда были в центре поля, около дюжины километров от города, и вдобавок Давид не мог ходить и выглядел таким бледным, как будто он собирался упасть в обморок во второй раз. Как можно скорее Я спрятал велосипеды в кустах (мы вернемся позже - я так думал). Дэвид взял меня одной рукой, и мы начали хромать в сторону дороги (от которой мы были далеко, около километра). Сделав несколько шагов, я устал... силы почти закончилось... мы устали оба. Мы изменили тактику - Я взяла Дэвида на руки, и он обнял меня за шею. Он полностью зависел от меня, Я чувствовал каждую часть его тела. Я был ответственный за него. Я шел, только на отдых

останавливаясь, наверное, три раза. Я не знаю, кто выглядел бледнее, когда мы пришли к дороге: я или он... Долго нам не пришлось ждать - он принял нас первый приближающийся автомобиль. Дэвид начал восстановить силы, но боль в ноге не утихла, поэтому мы поехали в больницу. Оказалось, что нога только сильно ушиблена и заживет через 2-3 дня и все вернется на круги своя. Очень быстро его родители приехали забрать его, и меня тоже. Они отвез нас по домам. Вечером я пошёл с родителями в то место на поле - где велосипеды. К счастью, их никто не украл.

На следующий день мой отец сказал, что он может получить бесплатные абонементы для двух человек в бассейн - два раза в неделю. И это хорошо, тогда я был счастлив. Я пошёл к Дэвиду как можно скорее, чтобы узнать как он себя чувствует и сказать ему интересное предложение. Он встретил меня у двери, крепко обнял и прошептал мне на ухо:

- Спасибо

- за что?

- О, вы уже знаете почему...

Я улыбнулся и спросил: Мой отец получил бесплатные абонементы, хочешь пойти? со мной в бассейн?

- Ммм... - сказал он и тоже улыбнулся.

### **[ЧАСТЬ 6 - ЛУЧШИЕ ДРУЗЬЯ]**

И вот, после довольно короткого периода знакомства, мы стали лучшими друзьями. Школа, не школа — мы виделись каждый день. Велосипед, мяч или просто бродили по окрестностям - всегда ладили и нам не было скучно. Мы пошли в бассейн. Первый визит уже показал всю красоту его тела. Он был худым и довольно атлетичным, но в то же время у него не были четко выраженные мышцы. Он не был слишком истощенным — у него было столько, сколько необходимо. Я знал, что в бассейне есть раздевалка (и это то, куда мы пошли) я никогда не был там. И я этого не хотел. Дэвид пошел туда...

Выбравшись из воды, Я внимательно наблюдал за Дэвидом. Вместе мы вошли в душ, помылись. Нам потребовалось много времени, чтобы закончить это - когда мы входили в раздевалку, последние люди только что вышли из оттуда. У меня это был миллиард мыслей в раздевалке - с самого раннего детства я никому не показывал себя. Мне даже было стыдно перед родителями, а в бассейне Я всегда закрывался полотенцем в раздевалки. Ну, а здесь Я решился на смелый шаг. Я снял плавки и начал вытираться. Через некоторое время Дэвид сделал то же самое. Он сказал: «Волосы слишком мокрые», и стал вытирать их. Эта сцена много раз мне это снилось и до сих пор снится по ночам. Голый Давид ростом в несколько десятков сантиметров передо мной на скамейке, с закрытыми глазами и вытирает волосы на голове. Эх...И с тех пор — дважды в неделю. У меня были прекрасные виды. Даже когда Дэвид не хотел идти в раздевалку... В бассейне мы действительно хорошо провели время. Мы много плавали, более или менее, мы подбрасывали друг друга в воздух, мы прыгали с батута, мы носились и таранили, мы брызгались водой, гонялись друг за другом и т. д.

**Дэвид приходил** ко мне домой почти каждый день - в разное время: после школы, перед ужином, после ужина... Мы жили очень близко друг к другу, несколько минут ходьбы - он даже мог бы пойти домой так как было уже темно. Ему нравилось оставаться со мной, тем более, что он, в отличие от меня, не был богатым человеком, и в моем случае Мама всегда приносила нам немного вкусностей. У меня был компьютер с интернетом (которого у него, к сожалению, не было). Игра «Deluxe Ski Jumping oraz FIFA» пользовалась успехом в этот период. Ох, сколько мы на это потратили времени...

**Когда мы сидели вместе**, мне нравилось смотреть на него, я не мог оторвите взгляд от его глаз, рта, щек... Он хорошо это знал, и его это не беспокоило. Ему я тоже нравился и он внимательно наблюдал. Может быть, не так часто, как я, но это было заметно.

**Мы доверяли** друг в другу и поддерживали. У нас было много общих секретов, мы играли в первооткрывателей, мы «исследовали» дикие участки леса, мы строили базы и все такое. Мы ехали вместе на море на автобусе в однодневные поездки. Мы говорили о обо всем, также о жизненных проблемах и о том, как с ними бороться. Дэвид был человек, с которым можно поговорить. Он смог меня утешить, и он был со мной. Иногда в результате честного разговора мы обнялись в утешение.

**Дэвид выглядел** намного моложе меня - во-первых, он был ниже ростом, он также кажется был немного более детским чем я. Я заботился о нем и помогал ему всем, чем мог. Однажды, когда мы шли, через центр я что-то сказал ему:

- Вообще-то, я мог бы быть твоим старшим братом

- ага?

- Ну, вот как это выглядит, когда мы идем по улице...

- В таком случае, если я буду младшим, мне придется тебе насолить, - ответил он после размышления.

**Он сделал**, как сказал. Центр города, около 15:00, середина недели, много народу, люди возвращаются с работы и он говорит подпрыгни, покажи на светофор и начни кричать "зеленый!", "зеленый!". Спустя некоторое время начинает прыгать и показывать по очереди на огни светофора и кричит: "зеленый! искупить! зеленооооо! искупить! ..." Я закрыл его рот, Я отодвинул его в сторону и... Я больше не хотел быть его старшим братом.

**В целом Дэвид** был очень позитивен, человек, сосредоточенный на мире. Он видел во всем только преимущества, он не стыдился своего поведения, он был открыт для людей и готов помочь. Как я смотрю на это сейчас. Я сам начинаю понимать, как многому я у него научился...

**К сожалению, были некоторые** споры и ссоры. Мы обижались по пустякам, что...

свидетельствовало о нашей дружбе. Я помню, как я обиделся на него за то, что он спрятался во время езды на велосипеде и не Я нигде не смог его найти. Он смотрит на меня в другой раз обиженно, потому что в этот раз предложил что-то «эксклюзивное» из еды, я напрасно это подчеркнул, финансовое положение... К счастью, всегда мы быстро мирились, и мы извинялись друг перед другом, мы не могли бы вынести отсутствия контакта друг с другом...

**Нам было очень весело** играть касаясь друг друга. Наше любимое взаимное щекотание, пока мы не устанем. Мы щекотать друг друга, до потеряли сознания, которое «делали» ради смеха. Стандартные методы не всегда работают и мы действовали часто в пылу момента, снимали друг с друга рубашки и щекотали обнаженные тела друг друга. Игра было похоже на борьбу - мы падали друг на друга, пытались сцепить руки противника и получить доступ к самой чувствительные к щекотке области. Часто мы застыли неподвижно в неестественном позиции, подвляя противника. Было много объятий и обнимашек... Через несколько минут постоянного смеха мы оба уже переворачивались, физически устав, что у нас не было сил продолжать бороться. Затем мы пытались найти положение, которое блокирует все движения противника. Очень популярным и любимым было положение, когда мы лежали на животах друг друга, держась за руки друг друга, ноги наши переплелись - так что никто не мог делать никаких движений, и наши головы были рядом, щека к щеке таким образом каждый чувствовал дыхание другого. В таких объятиях мы могли отдохнуть несколько минут. После отдыха мы обычно продолжали бороться, до очередного подходящего момента. Мы «сражались» друг с другом однажды в течение почти двух часов, а затем мы настолько устали и вспотели, что наши тела после драки, вероятно, мы пролежали рядом друг с другом целый час, тяжело дыша.

В общем, эта игра меня пугала, это было захватывающе, все эти крупные планы и троганья друг друга... Дэвиду тоже нравилось и я начал думать об этом. А теперь сделаем еще один шаг вперед. Я не хотел, и также мне было стыдно «играть честно». В этот период мы, вероятно, спрятали наши реальные эмоции, которые нашли освобождение в нашей повседневной веселой жизни.

**Наступил декабрь,** и мои родители уезжали из дома на вечеринку на всю ночь - День Святого Николая. Я решил пригласить Дэвида к себе на ночь. После долгого времени переговоров и просьб, его родители согласились...

#### [ЧАСТЬ 7 - ЭТО ЛЮБОВЬ ИЛИ ИСПЫТАНИЕ?]

Перед встречей я принял твердое решение. Я думал, что наконец-то перестану скрывать свои настоящие чувства. Дэвид пришел поздно вечером, сразу после ужина. Это было начало декабря, нам обоим было по 14 лет. Я был рад этой возможности тогда, играть в Driver 3 на компьютере более чем за полгода до премьеры. Мы играли попеременно весь вечер, около 2 часов, и игра была завершена нами. Мы начали собираться спать. Мы приняли совместное решение, что нет необходимости раздвигать второй диван и разместился на том, что есть (шириной кровати 100 см). Мы также посчитали, что ненужно второе одеяло — нам достаточно одного. Мы разделись до трусов-боксеров и... что я сделал? Я вижу, кто-то здесь хочет развлечься, пощекотав кого-нибудь. После того, как веселье закончилось, я думаю, мы оба были немного взволнованы, потому что мы решили пойти к телевизору, «посмотреть что-то». Дэвид взял на себя управление пультом и начал переключать каналы. Он остановился на Полсат, где только начинался показ фильма из сериала ХХХ. Что мне было делать? Я стал смотреть канал. Через некоторое время, к моему удивлению, Я заметил некоторую двусмысленность с его

стороны. Он массировал свой пенис через трусы-боксеры. Почему? Я сам удивлен? Я начал сомневаться, нравлюсь ли я Дэвиду. Меня даже не интересуют ЭТИ вещи... Я заметил, что через некоторое время мы сидели рядом друг с другом выполняя те же действия. Конечно, это так. Мне не было интересно, что было по телевизору - Я сосредоточил на нем все свое внимание...

**Через некоторое время** телепрограмма закончилась, мы пошли к компьютеру, где мы продолжили наше веселье. Не прошло и минуты, мы пошли еще дальше, скинув наши боксеры. Это было зрелище для меня как сон... Мне было трудно с этим справиться. Я отдал компьютерную мышь Дэвиду. Я удобно устроился с видом позади него. Через несколько минут началось веселье, затем, мы пошли в ванную, чтобы привести себя в порядок и легли спать. Уже в боксерах.

- У меня здесь одно широкое одеяло и две подушки. Принести тебе одеяло или мы можем как-то без него? - спросил я Дэвида.

- Мы как-нибудь справимся, - ответил он и широко улыбнулся.

**Мы лежим рядом друг с другом** и говорим о чем-то более или менее интересных вещах. В нашем разговоре появилось одна новая тема - мастурбация. И сексуальность в целом. Пути, мечты, опыт и т.д. и т.п....

В какой-то момент у нас появилось ощущение «щекотки» борьбы, с той разницей, что на этот раз все это было более, эм..., сексуально. В определенный момент, когда его рука коснулась моей природно и... началось. Но мы были возбуждены. Остаток ночи мы провели сболее или менее абстрактным сексуальным весельем. Утром мы уснули в объятиях друг друга...

**Я встал первым утром** и разбудил Дэвида, поцелуем в щеку. Видя, что он чувствует Я растерялся и спросил: «Что случилось? Тебе жаль?» вчерашний вечер?" Нет. Это не главное, Мне просто так плохо. Мы позавтракали и пошли к бассейну.

## **ЧАСТЬ 8 - ХОРОШЕЕ ПЛОХОЕ НАЧАЛО]**

**Несколько долгих месяцев** все было хорошо. как в сказке. Мы встречались каждый день. Мне нравилось играть с его волосами, а я нравилась ему (на самом деле). Иногда мы целовались с добрым утром или на прощание. Он ночевал у меня несколько раз, мы вместе ездили в поездки. к морю, к озеру...

**Когда все было** так идиллически - Мы начали обижаться друг на друга. По пустякам. Это не то, что он сказал, а кто-то говорит что-то, он попал, он не пришел, как должен был ну, он сделал что-то глупое... Мы всегда мирились, извинились.

**Но, к сожалению...** орошие вещи не длятся вечно... Где-то в середине третьего года обучения в средней школе Дэвид начал смотреть на девушек. Он не отверг меня, но наши отношения постепенно остывают. Менее частые встречи, конец нежностям. Даже мастурбировать вместе становились все реже и реже.

## **[ЧАСТЬ 9 - ЭТО КОНЕЦ...]**

В последнюю классную поездку в мае, все ужасно напильсь. Они не знали где есть небо и земля. Давидек был не лучше. Я, несмотря на ту же дозу алкоголя, продолжал «каким-то образом» встал на ноги и повел компанию по домам. Я лечил Дэвида особенно. Я заправил постель, я раздел его, снял боксеры и привел их в порядок. Наконец я опустился на колени и осознавая, это, вероятно, последний раз могу его поцеловать? - Я наклонился. Он сказал: «О, чувак», и обнял меня, открывая рот одновременно. Это был самый длинный, самый эротичный и самый сочный поцелуй в моей жизни.

**После поездки** наши отношения изменились. Что-то между дружелюбно, и дружеские. После школы они стали тихими полностью... Я не хотел держать Дэвида силой, и отпустил. Воспоминания остались очень теплые, но только воспоминания. Может быть Дэвид. Вернётся ли он ко мне когда-нибудь?

*anonim*

*Имя Дэвид, как и его внешность, были изменены в настоящей статье для затрудняют идентификацию лица, о котором идет речь..*

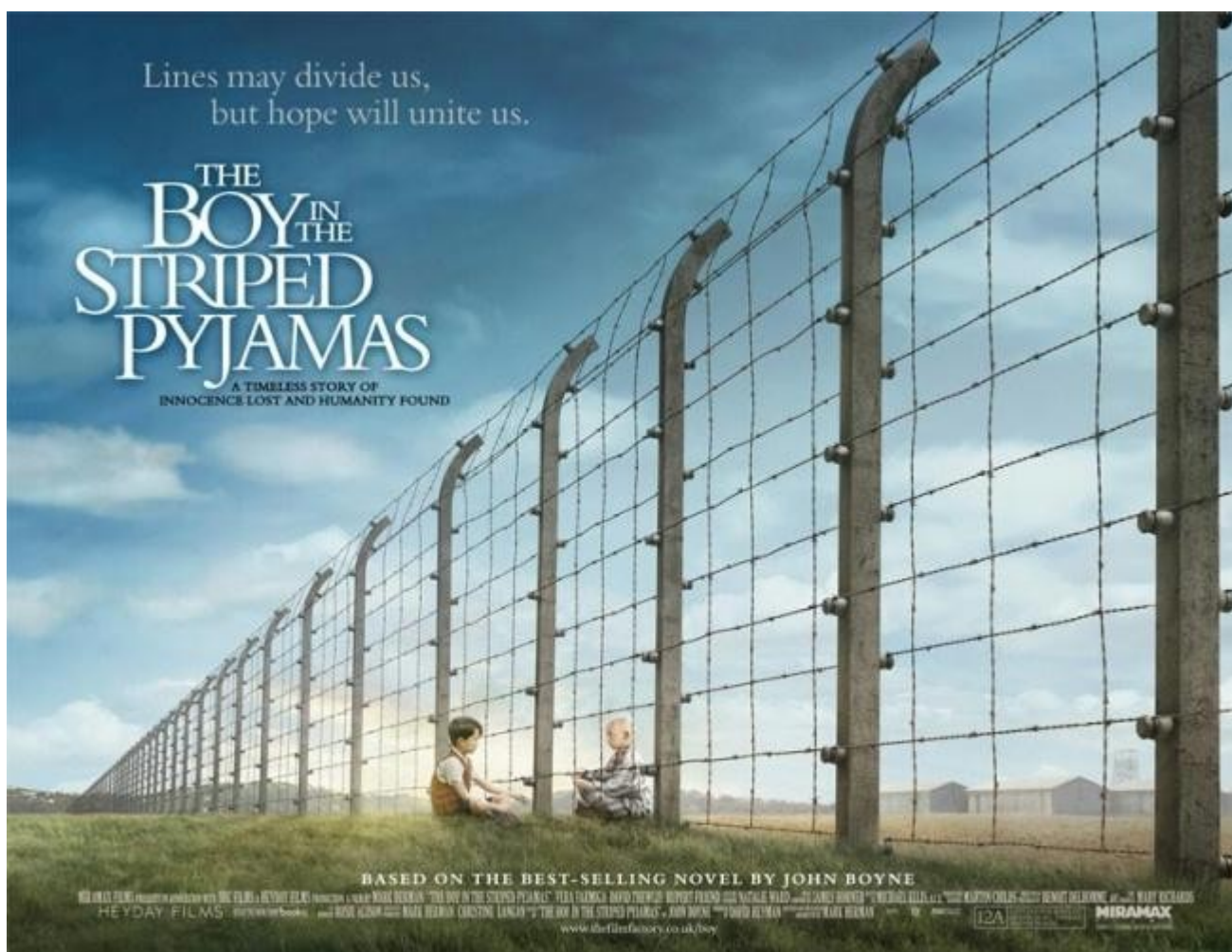
# Мальчик в полосатой пижаме

"Мальчик в полосатой пижаме", это история мальчика по имени Бруно, который живет в Берлине, имеет много коллег, которых он считает настоящими друзьями. Когда он переезжает вместе с родителями и сестрой, все меняется. Во время прогулки у забора из проволоки, знакомится с каким-то мальчиком. Его жизнь начинает меняться день за днем.

**Полосатая пижама** - это, по сути, одежда узника концлагеря. Но 8-летний Бруно не знает, что недалеко от дома, в который он только что переехал, его семья в газовых камерах убивает евреев. Его отец - командир лагеря - он тщательно скрывает от семьи природу своей работы, любые вопросы, продвигая идеологические лозунги о "действиях величия

нации". Ищущий приключения, из-за любопытства Бруно ломает запрет родителей, покидает двор и добирается до лагеря в то место, где на другой стороне забора сидит Шмуль. Еврейский мальчик начнет запретную дружбу, последствия которой будут трагическими.

**Столкновение детской** невинности с ужасная жестокость настоящего. Роберто Бенини принес Оскара Марку Герману и дал шанс снять фильм о насильственной принужденной обстановки войны в воображении ребенка. Режиссеру "Мальчика в полосатой пижаме" не удалось, однако, до конца воспользоваться этой возможностью. Но он неплохо справился с построением истории, но не смог извлечь из нее психологические нюансы и тонкости.





Сначала насыщенный цветом фильм позже уступает место темному тону, но между этими двумя крайностями не хватает хорошо сконструированных переходов. Бруно слишком наивен даже для ребенка и больше раздражает, чем вызывает сочувствие. В его отношениях с Шмулем отсутствуют подлинные эмоции, некая магическая аура, которая сопровождает дружбу детства. Приличная, но клише режиссура ограничивает хорошую историю схемами.

**Тем временем** дороги, по которым мог идти Герман, много. Вера Фармига делает то, что может быть, чтобы отдать драму жене, которая обнаруживает, что муж массово убивает людей. Не хватает времени на создание полноценного творения. Они были полностью упущены, интересные сюжеты мятежной матери,

командующего и безжалостный солдат, отец которого бежал в Швейцарию. Дэвид Тьюлис просто играет стереотип нацистов, и когда мы узнаем о трещине в его безупречное резюме, Шерман быстро от этого убегает. "Мальчик в полосатой пижаме" - это очерченная интересная история, которая поражает только один раз в финале. Но сама природа окончания делает его посредственной реализацией портя его финал.

*Błażej*

**Премьера в Польше: 6 марта 2009 г.**

# Мое апельсиновое дерево

José Mauro de Vasconcelos

*У нас дома все прыгали бы от радости, если бы они могли вернуть меня. Они вздохнут с облегчением. У меня есть сестра, которая родилась между Глорией и Тотока, они отдали ее семье на север Бразилии (...). Если они не захотят меня отдать, то могут продать. Папочки нужны деньги. Он обязательно продаст меня. Если ему потребуется много денег, вы можете купить меня в рассрочку (...)*



„Мое апельсиновое дерево” написал Жозе Мауро де Васконселос в 1968 году и до сих пор пользуется огромной популярностью. В 2007 году начались продажи в Польше нового издания. „История маленького мальчика, который познал страдания ” на протяжении многих лет прочли миллионы читателей по всему миру. Книга была переведена во многих странах, а также перенесена на экран.

„Мое апельсиновое дерево” история 5-ти летнего Зезе и бразильской семьи, каждый день борьба с бедностью, написанная взрослым, сорокосьюлетним героем. Благодаря воспоминаниям, показанным в книге Васконселоса мы можем вернуться в то время и увидеть то, что видел каждый день чрезвычайно умный мальчик. Откуда у пятилетнего ребенка такая удивительная забота о младших братьях, сестрах и других, беднее, чем он? Зезе, которого все воспринимались как дьявола воплоти, проявил огромное внимание к судьбам других. У него не было денег на еду, но он мог делиться школьным завтраком с Дортилией-негритянкой, с которой никто не хотел играть, потому что она была черной и очень бедная. Зезе помогал ей, потому что его учили помогать бедным тем, кто еще беднее, чем он самый. Мальчик, несмотря на свою доброту говорил другим разные шутки, которые вызывают у читателя улыбку на лице, чтобы через мгновение преобразить эту улыбку в поглощение, вызванное страданием наказанного ребенка. Побег из повседневной жизни несправедливость и непонимание приводили Zezé в мир фантазий и к воображаемому разговору с апельсиновым деревом которое растет в саду за домом. Это дерево было хранителем секретов мальчика. Именно ему можно было довериться о своих печалях, и о том, чем он сегодня занимался или приключениях.

**Книга Васконселоса** это очень печальная история. Тронула меня так сильно. Были моменты, когда печаль не позволяла мне читать дальше, а глаза наполняли слезы. Чтение этой книги относится, как будто переживаешь это вместе с ребенком, чувствуешь страдания вместе с ним. Он мстит, как косоглазый на несправедливость этого мира. Мне показалось, я все это время чувствовал, что моя кожа была продырявлена ремнем за гнусное дела. В чем виноват этот невинный живой ребенок. Ему было 5 лет, он был любопытным в окружающем мире и он старательно знакомился с ним. Он пытался быть вежливым, но не всегда ему это удавалось. Тогда его наказывали.

**Читатель „моего апельсинового дерева”** думает: "теперь уже не может быть печальнее... это может быть только лучше". К сожалению. Жозе хотел, чтобы жизнь Зезе сложилась иначе. Счастье и надежда, которые идут первыми встретились, а затем страдания, когда он сослан в курятник, который для ребенка был зоопарком с дикими животными, потом стало обычным курятником. Черная дикая пантера стала старой черной курицей, которую Зезе съел на обед в бульоне. Мальчик так хотел, чтобы его маленькое дерево наконец зацвело, что когда это произошло, белый цветок был прощанием с миром фантазий. Почему? Что так могло повлиять на воображение этого пятилетнего ребенка? Что заставило его перестать видеть в сточной канаве Амазонку? Это то, что я не могу вам сказать, дорогие читатели. Это вы узнаете сами в книге „мое апельсиновое дерево”. Книга Жозе М. де Васконселоса, которую я настоятельно рекомендую, это одна из тех книг, которые вспоминаются еще долго после прочтения. Несмотря на свою детственность, книга не для маленьких детей, и каждый взрослый найдет в ней много универсальных ценностей, как добро, помощь ближнему и дружбу.



**Благодаря этой книге** мир детской мечты возвращается и оживает. Наверное, у каждого из нас когда-то было свое небольшое апельсиновое деревце, которое в конце концов расцвело и перестало быть нам нужно. Загляните в глубь своей души и памяти и вернитесь в мир детской мечты - хотя бы на время.

**Kasia**

*"Мое апельсиновое дерево" находится в продаже в крупнейших книжных магазинах по цене не превышает 25 злотых.*

# Сомнение

беседует монашеская сестра с матерью мальчика

Повествование

**Монашеская сестра [S]:** Вы встретили отца Флинна ?

**Мать мальчика [M]:** Я видела его только у алтаря, и не знала его лично. Нет. Только Дональда он рассказывал.

[S]: И что он сказал?

[M]: О, вы знаете, "отец Флинн, отец Флинн. " Я уважаю его. Он дает ему время, это то, что мальчику нужно. Мне это нужно.

[S]: Mrs. Миллер, у нас могут быть проблемы.

[M]: Должно быть, была причина, по которой вы хотели встретиться. Быть начальником-важная работа. Я хотела скажем, только до июня.

[S]: Извините?

[M]: Какой бы ни была проблема, Дональд должен продержаться до июня. Позже он идет в среднюю школу.

[S]: Верно.

[M]: Если Дональд закончит Сент-Николас, у него будут лучшие шансы попасть в хорошую среднюю школу. А это означает хорошие шансы на университет.

[S]: В настоящее время я не вижу, чтобы что-то мешало ему закончить школу.

[M]: Это все, о чем я забочусь.

[S]: Сомневаюсь.

[M]: Поверьте мне.

[S]: Я беспокоюсь об отношениях между отцом Флинном и твоим сыном.

[M]: Не говори. Ты волнуешься. Что это значит?

[S]: Что это может быть неправильно.

[M]: С каждым что-то не так, не так ли? Следует быть понимающим.

[S]: Честно говоря, я беспокоюсь, что отец Флинн может посоветоваться с вашим сыном. Он мог бы посоветоваться. Нет я уверена.

[M]: Нет доказательств?

[S]: Нет.

[M]: Возможно, в этом нет ничего.

[S]: Я думаю, что в этом что-то есть. Я думаю, что Отец Флинн дал Дональду вино.

[M]: зачем ему это делать?

[S]: Дональд в последнее время вел себя странно?

[M]: Нет.

[S]: Ничего необычного?

[M]: Он был собой.





[S]: Хорошо.

[M]: Сестра, я не хочу неприятностей.

[S]: Я не uhh... кажется, ты меня не поняла.

[M]: Думаю, я понимаю, о чем вы говорите. Но я не хочу вдаваться в это.

[S]: Что?

[M]: Я не хочу спорить, но если мы говорим о что-то между священником и моим сыном, это не вина моего сына.

[S]: О, я не об этом.

[M]: Это просто мальчик.

[S]: Я Знаю.

[M]: Двенадцатилетний. Если кто-то должен быть виновен, это должен быть мужчина, а не мальчик.

[S]: Я Знаю. Я полностью согласна.

[M]: Вы согласны, но меня вызвали, если вы понимаете, о чем я говорю.

[S]: Я беспокоюсь о благополучии Дональда.

[M]: Вы искренне думаете, что священник дал Дональду выпить вино?

[S]: Да.

[M]: Так почему мой сын был удален, если это дал ему мужчина?

[S]: Я Знаю. Мальчик был пойман, мужчина-нет.

[M]: Итак, вы обвиняете моего парня.

[S]: Нет.

[M]: Вы без проблем вините моего сына. А знаете почему?

[S]: Позвольте мне сказать вам сейчас. Я думаю, что вы сейчас нервничаете.

[M]: Сестра, так вы пойдете против Мужчин в сутане у них не выиграешь. У них есть позиция.

[S]: И у него есть твой сын.

[M]: Так пусть и будет.

[S]: Что?

[M]: Только до июня.

[S]: Вы знаете, что вы говорите?

[M]: Я знаю об этом больше, чем вы.

[S]: Я считаю, что этот человек создает или уже создал неуместные отношения с твоим сыном.

[M]: Я не знаю.

[S]: Я знаю, что я права.

[M]: Откуда вы можете быть так уверены в этом, когда не знаете?

[S]: Какая вы мать?

[M]: Прости, но ты не знаешь жизни достаточно чтобы говорить такие вещи, сестра.

[S]: Я знаю достаточно.

[M]: Может быть, вы знаете правила, но не знаете их оболочки.

[S]: Я знаю, что я не приму!

[M]: Вы принимаете то, что вам нужно, и работаете над этим.

[S]: Этот человек в нашей школе.

[M]: Он должен быть где-то и, возможно, что-то делает и хорошего тоже.

[S]: Охотясь за мальчиками!

[M]: **Так что, может быть, некоторые мальчики хотят быть пойманным!** Поэтому отец избил его. Не из-за вина.

[S]: Почему вы мне это говорите?

[M]: Я говорю о природе этого мальчика, а не о том, что он сделал. **Вы не можете винить мальчика за то, что дал ему Бог.**

[S]: Меня интересуют только действия, Миссис Миллер.

[M]: Но есть и характер мальчика.

[S]: Оставьте это.

[M]: Так что забудьте. Это ты заставляешь людей, чтобы они говорили. Мой мальчик пошел в вашу школу, потому что они хотели убить его в обычной школе. Его отец не любит его. Он приходит в вашу школу, дети ему не нравятся. Один мужчина хорош для него. Ксендз. У него есть свои причины? Да. У всех есть. У тебя есть свои причины. Но разве я спрашиваю его, почему он хорош для моего сына? Нет. Мне все равно! Моему сыну нужен мужчина который позаботился о нем и поведет по пути, по которому он хочет идти. Этот образованный человек с добротой в себе хочет сделать именно это.

[S]: Этого недостаточно.

[M]: Только до июня.

[S]: Я выгоню вашего сына из школы.

[M]: Почему вы должны это делать, если это не его вина?

[S]: Потому что я хочу решить это.

[M]: Ты бы ранила моего сына, чтобы сделать ставку на своего?

[S]: Это не закончится для вашего сына.

[M]: Итак, выбросьте священника.

[S]: Я пытаюсь это сделать.

[M]: Так что вы хотите от меня?

[S]: Ничего. Как оказалось.

[M]: Пожалуйста, оставьте моего сына в покое. Мой муж убьет его из-за такой вещи.

[S]: Я Попробую.

[M]: Я опаздываю. Сестра, я не знаю, мы на одной стороне. Я с моим сыном и с теми, кто для него хорошие. Я бы хотела, чтобы ты тоже была там. До свидания.

*В роли матери мальчика Виолы Дэвис за свою роль, она получила номинацию на Оскар за роль второго плана. Монахиню сыграла Мерил Стрип.*

*Фильм выйдет на экраны 20 польских кинотеатров в феврале 2009.*



стих

# Печаль

---

Когда печали момент охватывает мое сердце  
И солнце к закату летит  
Именно в такой момент  
Сонная мечта тихо пробирается в мою комнату...  
мир меняет цвета-он ярко-синий

И тогда где-то в моем я  
Мираж появляется сказочный  
Прошлое рисуется более четко...  
Я на пляже.  
Тепло, приятно  
Наблюдаю за мальчиками издали  
Один из них улыбается мне  
Я хотел бы подойти туда и обнять его  
Мне надоело постоянно мучиться и скучать  
Я боюсь, я не могу...  
Однако я знаю, что должен идти вперед  
Потому что он будет ждать на небесах

*Oskar*



стих

# Одиночество

Иногда у меня бывают такие моменты  
Когда мне одиноко  
Тогда только "его" я хочу,  
Эта мысль дает мне ветер в паруса.

Красивый умный, идеальный,  
А у меня-безнравственный.  
Хотя он в моей голове только  
Хотел бы я быть рядом с ним так близко

Я хотел бы помочь ему в трудную минуту  
И говорить честно  
Я бы хотел, чтобы он просыпался рядом со мной.  
И обнимал, любил, обнимал

*Oskar*



СТИХ

# Одиночка

В серой стране  
думая о своем конце,  
сидел отшельник под серым солнцем.

Однажды, однако,  
прилетел к одиночке Скворец  
он сказал, что скоро встретит Ангела-мальчика.  
с которым природа его уже не будет ему чужда.

Одиночка, давай позовем его  
с ним мы все переживем, никогда не умрем  
нормальное и необычное, ужасное и  
романтичное одновременно  
Турамбаром назовем его на этот раз.

Наконец настал желанный день  
прилетел ангел от скворца  
ангел в красивом мальчике в ловушке  
дар Турамбару с небес принес.

Прекрасного мальчика, ангела по имени  
Турамбар полюбил,  
его карие глаза и волшебные крылья,  
причин для постоянных вздохов много.

Он снес серую стену, вытер слезы,  
на мгновение затаил дыхание весь мир,  
Взяв руку мальчика Турамбара  
и лег с ним на ложе отца своего.

Пролежали там несколько часов  
но для них это было всего лишь мгновение.  
Мальчик Турамбар ласковые слова говорил  
И к его мужскому телу кротко прижался.

К сожалению, все хорошее скоро пройдет,  
Но память об ангеле никогда не пропадет.  
Цветной мир больше не будет чужд ему  
пока в его мечтах остаются его прекрасные  
мальчики.

*Oskar*

