

Бойлавер как
страховка

Интервью
с Cowboy

Наставничество

Ребенок на грязном велосипеде

Древняя ближневосточная
мальчишеская поэзия



**ВРЕМЯ
ВЕСЕЛЬЯ!**



Ну вот и снова лето! Это чудесное, теплое время года, которое также является временем отпусков для наших любимых людей: МАЛЬЧИКОВ!

Кемпинг, катание на велосипедах, долгие дни в местном бассейне. Молодые друзья, устраивающие ночёвки и уходящие на них. Радостные звуки мальчишеских шалостей. Блеск гладких загорелых тел, хаотичный грохот юношеской радости.

Воспоминания о мальчиках из прошлого и воспоминания, которые еще предстоит создать.

И, конечно же, ... выпуск № 12 журнала FAWNLET!

aboysXO



Notation

Fawnlet



СОДЕРЖАНИЕ

- Нотация **Fawnlet** (автор aboysXO) - 3
- Персонал и кредиты - 5
- Новости о мальчиках (авторы: aboysXO, Zoomzoom4) - 7
- Наставничество (от Curious1) - 9
- Ребенок на грязном велосипеде (от Wolfrunner) - 13
- Когда он кажется вам не по зубам (автор platypusBL) - 17
- 7 уморительных мальчишеских смешных сцен (разных авторов) - 22
- Подарок маме на день рождения (от Сэмми Бластера) - 25
- Дань уважения ковбою (от Zoomzoom4) - 28
- Интервью с Ковбоем (автор: Николас) - 32
- Boylover как страховка (Джей Эдсон) - 45
- Древняя ближневосточная мальчишеская поэзия (разных авторов) - 56
- Когда мой папа был моим лучшим другом (автор: Dragonlover) - 62
- Важнейшая обязанность (автор aboysXO) - 69
- Последние почести (от Realme) - 73

Персонал



ВЫПУСК 12 | ИЮНЬ 2026

OWNER: ATLAS MEDIA GROUP

DIRECTOR: ZOOMZOOM4

CHIEF EDITOR: ABOYSXO

WEBMASTER: GARY

ART DIRECTOR: JUNNI

EDITOR: BOIFOREVER

CONTENT MANAGER: LOST MERLIN

ОТКАЗ ОТ ОТВЕТСТВЕННОСТИ

Содержание журнала Fawnlet не отражает взгляды или мнения ни одного из его сотрудников. Любые выраженные взгляды или мнения принадлежат отдельным авторам или комментаторам и не обязательно разделяются или поддерживаются журналом Fawnlet или его сотрудниками, а также любыми членами сообщества бойлав.

Все изображения, опубликованные в Fawnlet, использованы в соответствии с лицензией, прилагаемой к каждому изображению. Там, где это предусмотрено лицензией, мы указали соответствующее авторство. Некоторые изображения могли быть созданы сотрудниками нашей компании с помощью собственных камер, с использованием искусственного интеллекта или даже нарисованы от руки на бумаге.

Fawnlet's
Summer
Лето

OLYMPIATE

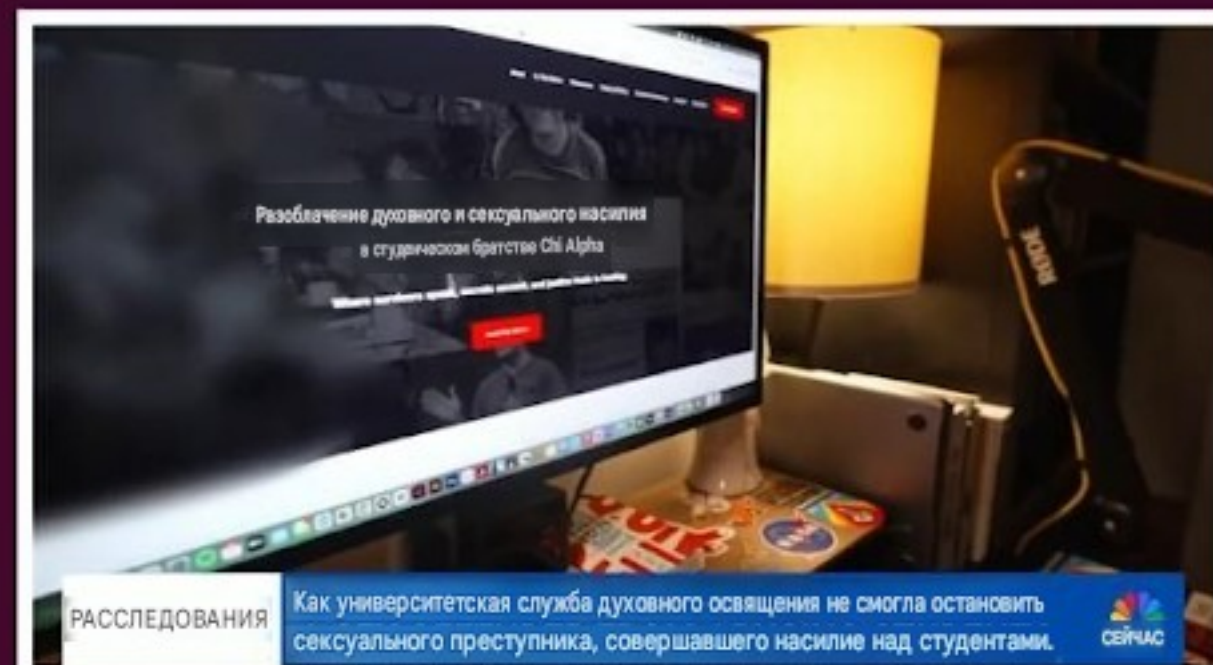
МАЛЬЧИКИ В НОВОСТЯХ



Авторы: aboysXO и Zoomzoom4

Бывший миссионер признал себя
виновным.

В конце концов, закон настиг Даниэля Савалу, который на протяжении многих лет оказывал значительное влияние на студенческое служение, управляемое Ассамблеей Бога, несмотря на неоднократные предупреждения о его сексуальном насилии над мальчиками, находившимися под его опекой.



<https://www.nbcnews.com/news/us-news/daniel-savala-christian-missionary-pleads-guilty-abusing-boys-rcna343859>

Правительство набирает мужчин и мальчиков для создания «Безопасной Канады для всех».

согласно которой мужчины являются ключом к более — для всех — возрастам—Внедряя — инициатива — безопасным сообществам, рабочим местам и семейной жизни, закон, принятый в Онтарии, объявил о выделении почти 2 миллионов долларов новых средств 18 организациям по всей Канаде, которые реализуют инициативы по вовлечению мужчин и мальчиков в предотвращение гендерного насилия. Это в дополнение к ранее выделенным канадским федеральным правительством более чем 14 миллионам долларов.

<https://www.canada.ca/en/women-gender-equality/news/2026/03/the-federal-government-engages-men-and-boys-to-create-safer-communities-workplaces-and-families.html>

У этих детей есть сердце.

Место действия: детская больница в Хьюстоне. Люди: трое маленьких мальчиков, все в списке ожидания на пересадку сердца. Время: с разницей всего в несколько дней каждый мальчик получил новое сердце.



<https://www.kvue.com/video/life/heartwarming/3-boys-receive-heart-transplants-within-10-days-at-houston-hospital/269-4085cade-8b37-4891-a884-d7ceb6316af3>

МАЛЬЧИКИ В НОВОСТЯХ



Авторы: aboysXO и Zoomzoom4

Книга, два фильма, а теперь еще и телесериал.

Речь идёт о «Повелителе мух», незабываемой истории о прежде цивилизованных школьниках, оказавшихся на необитаемом острове, где им остаётся лишь вопрос времени превратиться в полуголых дикарей с копьями в руках. После первой публикации романа в 1954 году, история была экранизирована в 1963 году, а затем снова в 1990 году (на этот раз с американцами в главных ролях). Теперь же по этой истории снят телесериал, позволяющий персонажам развиваться так, как они раньше не могли.

<https://www.gpb.org/news/2026/05/06/watch-boys-go-frightened-feral-in-unforgettable-lord-of-the-flies>



В этой четырехсерийной экранизации «Повелителя мух» Дэвид МакКенна играет Пигги, а Уинстон Соьерс — Ральфа. / Netflix

Аутичный мальчик сбегает на оживленную дорогу



<https://www.lex18.com/news/covering-kentucky/lexington-family-sues-fayette-county-school-after-autistic-boy-7-escapes-onto-busy-road>

Семья из Кентукки подала в суд на школьный округ, обвиняя его в халатности: **7-летний мальчик** вылез из окна и играл на проезжей части почти 20 минут, прежде чем кто-либо заметил его отсутствие.

После знакомства с ней обычный молодой человек теперь весь в татуировках и обкурен.

Сообщается, что в этом виновата взрослая кузина **11-летнего мальчика**, поскольку он прямо обвинил ее в том, что она затащила его за ноги в «круг для курения», откуда он не мог уйти, пока не выкурит марихуану. На следующее утро она заставила его и его сверстника сделать татуировки, пытаясь нанести им по две татуировки с помощью своего пистолета.

<https://wsbt.com/news/local/south-bend-police-donates-patrol-vehicles-to-small-central-indiana-police-department-shirley-east-indianapolis>



автор: **Curious1**

Можно ли мальчикам играть с мальчиками?

Конечно, это так.

Более сложный вопрос: допустимо ли мужчинам играть с мальчиками? В некоторых очень специфических ситуациях я бы тоже ответил утвердительно. Тем, кто скажет, что это неправильно, я бы сказал, что иногда это даже необходимо.

На мой взгляд, любой мальчик, достаточно зрелый, чтобы понимать, что он гей и что такое сексуальные игры, достаточно зрел и для того, чтобы играть. Идея возраста согласия — это всего лишь ещё одно препятствие на пути экспериментов для мальчиков, созданное людьми с благими намерениями, которые просто боятся, что мальчик вырастет геєм. Эти люди должны понимать, что эксперименты — это всего лишь эксперименты, конец а -- не... конец света,

Если мальчик проявляет гомосексуальные черты, значит, он гомосексуален и, вероятно, станет геем, когда вырастет. Этот факт находится вне контроля родителей. Точно так же, если мальчик просто экспериментирует — или считает себя бисексуалом — то то, кем он станет в будущем, также находится вне его собственного контроля.

Но мы должны говорить о наставничестве, поэтому давайте перейдем к сложному вопросу: какие конкретные ситуации я упомянул ранее?

Я могу рассказать только о своём случае.

В моем случае, мне было 10 лет, я был геем. Я знал, что я гей, с самого детства, но меня ужасно пугало, когда мальчики моего возраста предлагали мне поиграть, из-за тех представлений, которые мне внушали о том, кто я такой.

В этом случае было абсолютно необходимо, чтобы появился мужчина и сказал мне, что быть геем — это нормально, и что я могу делать с ним все, что захочу. Его намерения были чистыми, потому что для него было важнее, чтобы у меня была возможность заниматься с ним сексом, чем для него — возможность заниматься сексом со мной.

Да, очевидно, он был любителем мальчиков. И да, конечно, он хотел поиграть со мной, и, честно говоря, даже тогда это не имело для меня значения, потому что я знал, что его целью было, чтобы я наконец-то смог поиграть — потому что я этого хотел. Он отдал мне свое тело, свои объятия и свою любовь, потому что знал в тот момент, что именно это мне было нужно.

Он сказал мне: «Это то, чего ты всегда хотел? Ну, хочешь поиграть? Пожалуйста, поиграй со мной!»

«Моё тело принадлежит тебе». Мы целовались, исследовали друг друга, обнимались и ласкались. Это было великолепно!

Есть ли мужчины, единственное намерение которых — играть с мальчиком? Да. Любителям мальчиков нужно быть очень внимательными к своим намерениям и ценностям, потому что мы имеем дело с молодыми, впечатлительными мальчиками.

Если к вам подходит мальчик и рассказывает о своих желаниях, вам действительно нужно понять, каковы ваши намерения. Если вы ищете парня, очень важно задать себе следующие вопросы: Парень гей? Он экспериментирует? Он действительно хочет, чтобы я с ним поиграл? Должен ли я позволить ему найти парня своего возраста? Он просто хочет моего внимания? Чтобы я его понял?

Самое главное: не причинят ли мои действия вред мальчику?

Это ценности, которых, как я ожидаю, должны придерживаться все взрослые друзья.

Но я понимаю, это только мое мнение.

Да, совершенно нормально, когда любители мальчиков ищут тех, кто нуждается в наставничестве. Но делаете ли вы это для себя или ради своего юного друга? Гомосексуальные любители парней абсолютно правы и справедливы. Мы любим мужчин, а парни — это молодые мужчины, поэтому, конечно, мы их любим.

Но любить их — значит заботиться об их потребностях и ставить их на первое место. Если к вам подходит мальчик и рассказывает о своих потребностях и желаниях, иногда всё, что вам нужно сделать, это выслушать и понять. Иногда это всё, чего он от вас хочет, и всё, что ему нужно.

Никогда не узнаешь, пока не окажешься в такой ситуации.

Но именно ваше сердце подскажет вам, что делать. Поэтому прислушайтесь к нему. И спросите себя, воплощаете ли вы его фантазию — или свою собственную. Ваша фантазия может подождать до другой ситуации. Иногда он — нет.

Если для вас важнее всего его потребности, тогда я говорю: безусловно, предлагайте поиграть с ним. Вы никому не причините вреда. Будьте, конечно, нежны, терпеливы и добры, и прислушивайтесь к его потребностям. Эта ситуация определенно не о вас, а о нем.

Мы должны быть джентльменами.

Человек, который наконец-то помог мне совершить каминг-аут в 10 лет, после многих лет осознания своей гомосексуальности, был моим ангелом. И я благодарю его от всего сердца. Он поступил со мной правильно. И я бы пожелал этого любому мальчику, который переживает то же, что и я в их возрасте.

Мальчикам-геям нужны наставники.

Именно поэтому Бог создал **boylovers**.



Ребенок на грязном

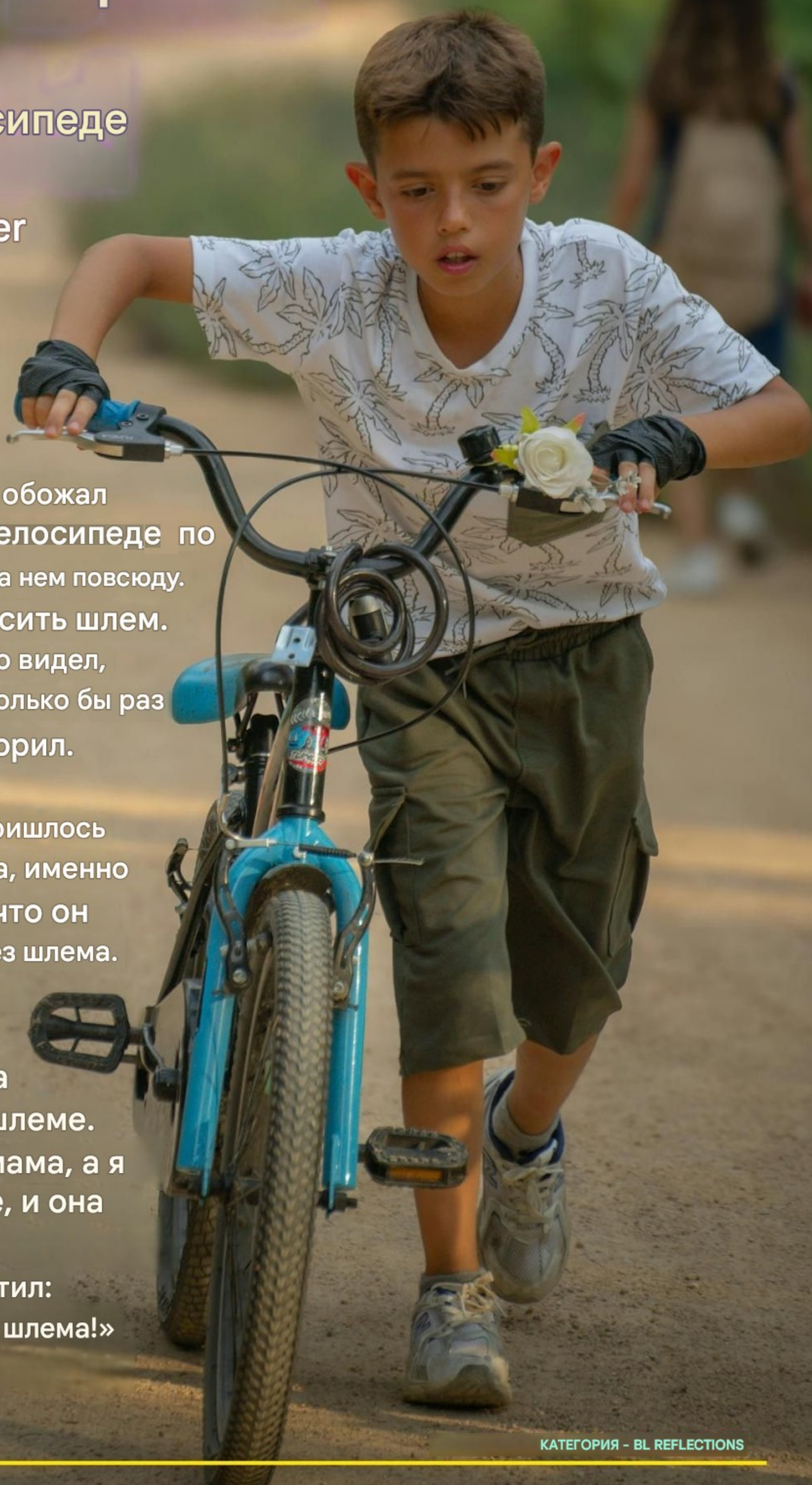
велосипеде

автор: Wolfrunner

Мой юный друг Марки обожал кататься на своем велосипеде по бездорожью. Он ездил на нем повсюду. Но он ненавидел носить шлем. Каждый раз, когда я его видел, он был без шлема. И сколько бы раз я ему об этом ни говорил.

В конце концов, мне пришлось забрать велосипед. Да, именно велосипед, потому что он продолжал кататься без шлема.

Я отвёз его домой и накричал на него за то, что он не был в шлеме. Потом пришла его мама, а я держал его в гараже, и она спросила: «Что случилось?» А я ответил: «Он опять катается без шлема!»



Да, но вот в чем дело: «Разве его только что не наказали за это?» — спросил я, и это было невероятно. Она ответила: «Да, наказали». Я сказал: «Ну, ему это снова нужно».

Она сказала: «Это ты его поймал».

Я постоял минуту и подумал: «Ладно... велосипед возвращается ко мне домой». Поэтому я взял велосипед и сказал: «Верну его, может быть, на следующей неделе».

А он всегда хотел велосипед в камуфляжной расцветке (сокращенно от «камуфляж»), поэтому, пока он был у меня дома, я разобрал его и покрасил все детали в камуфляж. Признаюсь, мне пришлось немного поискать информацию, потому что я никогда ничего не красил в камуфляж. Я купил краски и сначала попробовал на куске картона. Это было просто. Я сказал: «Ну, выглядит неплохо», и вот эту технику я и использовал.

Я собрал его обратно, покрыл прозрачным лаком — тремя слоями — закончил сборку и принёс ему обратно на следующей неделе.

А что подумал Марки?

Ему это очень понравилось!



Так он владел им пару месяцев, а потом в магазине, где я купил велосипед, мне прислали уведомление о скидке на более мощный велосипед. Я рассказал об этом Марки, и, конечно, он заинтересовался. Он спросил: «Можно посмотреть?»

«Конечно, позвоню этим ребятам...» Я позвонил им, и оказалось, что я их уже знаю. Потому что они имели дело со мной на автошоу, так что они меня знали. И они знали Марки, потому что он хотел прокатиться на машине — и пришлось вызывать Национальную гвардию, чтобы его оттуда вытащить. И я был зол на женщину за то, что она позволила ему прокатиться. Я уже знал, поэтому сказал: «Нет, Марки, они не...»

«О да, милый, возвращайся сюда, я тебе покажу».

А я просто стоял там и думал: "Ты, чертова сука..." Но, учитывая его возраст и личные качества, это тоже понятно. Одиннадцатилетний, и он невероятно симпатичный, он определенно очаровал ее.

конечно, дорогой, можешь вернуться сюда, я позволю тебе прокатиться, а я тем временем не мог перестать думать: "Нет, нет, нет, нет, нет, нет!"»

они ушли, а я просто качала головой: „О боже!“ Я посмотрел на парня за прилавком и спросил: „Это ваша жена?“»

Он говорит: «Да», а я такой: «Я её, блядь, убью». Он просто рассмеялся. «Да, я знаю, я знаю...»

После этого я позвонил тому парню и сказал: «Слушай, я хотел спросить, у тебя есть какие-нибудь новые велосипеды в камуфляжной расцветке?»

А он сказал: «Нет, мы уже это обсуждали».

Мы этого ещё не сделали.

И я сказал: «Ну, должен сказать, я покрасил тот, что у нас есть. Можем ли мы обменяться, и я просто доплачу за более мощный?»

Он сказал: «Да-да, это хорошо». Так что я заплатил около 120 баксов, чтобы получить велосипед получше. Ну, можете смело поставить мне на лоб надпись «Чертов идиот». Почему? Потому что три месяца спустя они выпустили новую рекламу, и что там было?

велосипед в камуфляжной расцветке, сделанный точно так же, как и велосипед Марки.

Марки увидел рекламу и подбежал ко мне, восторженно указывая на неё.
"Видишь? Теперь они их заполучили!"

«Да, — сказал я. — Знаешь, почему они у них есть? Из-за МЕНЯ, вот почему, блядь».





**Когда парень
кажется тебе
недосягаемым**

Многие из нас обладают достаточной уверенностью, чтобы заговорить с мальчиком и подружиться с ним (с целью, конечно же, сделать его своим «юным другом»).

Но, к сожалению, слишком многие из нас часто начинают думать, что мы «не их уровня», пытаюсь завязать дружбу или даже просто немного поговорить. Возможно, вы начинаете понимать, что он «слишком» красив, и поэтому решаете, что конкуренция слишком жесткая, или он вдруг кажется «слишком» остроумным или настолько обаятельным, что под всей этой фальшивой юношеской внешностью скрывается британский робот.

Итак, перед вами парень, в которого вы без ума влюбляетесь, но не можете отделаться от вопроса: как он может быть таким чрезмерно обаятельным и невероятно харизматичным? Вы настолько уверены, что он, скорее всего, «не вашего уровня», что прекращаете попытки завоевать его расположение. Вы можете спросить себя, почему вы позволяете себе так смущаться и чувствовать себя униженным в глазах окружающих из-за этого прекрасного мужского экземпляра. Этот парень, который знает о машинах больше, чем вы, образованнее вас, может считать в уме быстрее, чем научный калькулятор, и, вероятно, хранит столько женских трусиков на полу в своей спальне, что люди принимают его за трансвестита.

Это очень распространенное явление среди любителей парней, особенно когда объект их желания получает твердую десятку по всем параметрам, что приводит к потере уверенности в себе. Но есть и такие BL-парни, которые искренне верят, что они тоже получают твердую десятку по всем пунктам. Таким образом, они повышают свою уверенность в себе и надеются использовать это в своих интересах: познакомиться с парнем, найти с ним общий язык и завязать прекрасную дружбу.

Но позвольте мне здесь добавить кое-что очень важное. В этой технике знакомства с мальчиком и превращения его в своего юного друга есть ключевой ингредиент. И я говорю не о разнице в возрасте. Это то, что на самом деле играет нам на руку. Большинство мальчиков ХОТЯТ иметь взрослого друга мужского пола, и под этим я подразумеваю того, кто искренне интересуется ими, разделяет их трудности, сочувствует их поражениям и радуется их победам. Поэтому наличие взрослого друга в его жизни, который искренне хочет проводить с ним время, — это для мальчика огромная польза, источник престижа, и поверьте, он этого хочет.

Следующим фактором, который помогает ему утвердиться во «взрослом мире», является явный интерес мужчины к нему и его жизни, его желание быть частью его мира. Для мальчика это как золотой билет во «взрослый мир», и он очень ценит это.

К тому же, взрослый друг будет заступаться за него, защищать его и делать его интересы еще более интересными для окружающих. Но взрослый друг понимает, насколько это шаткое предположение и как легко его можно разрушить, поэтому серьезные любители мальчиков провели необходимое исследование и следуют этим урокам дословно.

Для мужчины это еще больше укрепляет его связь с маленьким, закрытым миром десятилетнего ребенка, частью которого он очень хочет быть. А для мальчика это доказательство его ценности, что взрослый мужчина вообще ХОЧЕТ быть частью его жизни и называть его своим «лучшим другом». Потому что для мальчика это принятие и любовь стоят не только целое состояние, но и дарят ему столь желанное уважение со стороны взрослых. Он знает, что теперь к нему будут относиться с большим уважением, как и к другим взрослым, и для мальчика это, возможно, стоит БОЛЬШЕ, чем целое состояние.



Fawnlet's Summer ЛЕТО







7 BOY-STERIOUS LAUGHS

мальчишеских смешных сцен

Автор: Various Authors

1) Маленький мальчик написал на Северный полюс: «Дорогой Санта, пожалуйста, пришли мне младшего брата». Неделю спустя Санта ответил: «Конечно, пришли мне своего брата...»

2) Мальчику надоело постоянно молиться о новом велосипеде и так и не получить его, поэтому он решил украсть велосипед и помолиться о прощении после этого.

3) Учительница заметила, что маленький мальчик молится в её классе, и спросила его: «Почему ты молишься в классе?» Мальчик ответил: «Мама сказала, что я всегда должен молиться перед сном».

4) Учительница сказала мальчику: «Ты же знаешь, что в моём классе нельзя спать», а мальчик ответил: «Ну, может быть, если бы ты вёла себя потише, я бы смог!»

5) Родители мальчика всё больше беспокоились из-за его использования нецензурной лексики, и после того, как они отвели его к Санта-Клаусу, даже сам Санта позже в частном порядке выразил свою обеспокоенность родителям мальчика: ребёнок

Он без остановки ругался. «Ну, мы не знаем, что с этим делать!» — раздраженно сказали его родители. Но у Санты появилась идея. В это Рождество вместо подарков они оставят мальчику кучу собачьих экскрементов.

Итак, рождественским утром мальчик вскочил с постели и побежал вниз, но обнаружил под елкой кучу собачьих экскрементов. Он побежал в гараж, чтобы посмотреть, не ждет ли его новый велосипед, но нет, вместо этого там была куча собачьих экскрементов. Он выбежал на улицу, чтобы посмотреть, не стоит ли там новый скейтборд, который он просил, — но нет, опять же, только куча собачьих экскрементов.

Родители саркастически спросили мальчика: «Так что ты получил на Рождество в этом году?», на что он ответил: «Кажется, мне досталась чертова собака, но я никак не могу её найти!»



6) Мисс Картер, учительница английского языка, пишет на доске: «Мне целый месяц было не до веселья». Затем она поворачивается к классу и спрашивает: «Кто-нибудь знает, как это исправить?» Маленький мальчик сзади поднимает руку. Она вызывает его, и он говорит: «Похоже, тебе нужно найти себе нового мужчину!»

7) Маленький мальчик наблюдает, как мама натирает лицо холодным кремом, и спрашивает её: «Зачем ты это натираешь, мама?» Мама отвечает: «Чтобы стать красивой».

Через несколько минут она начинает стирать крем салфеткой, и мальчик спрашивает: «Что случилось? Ты сдаёшься?»





автор: Сэмми Бластер

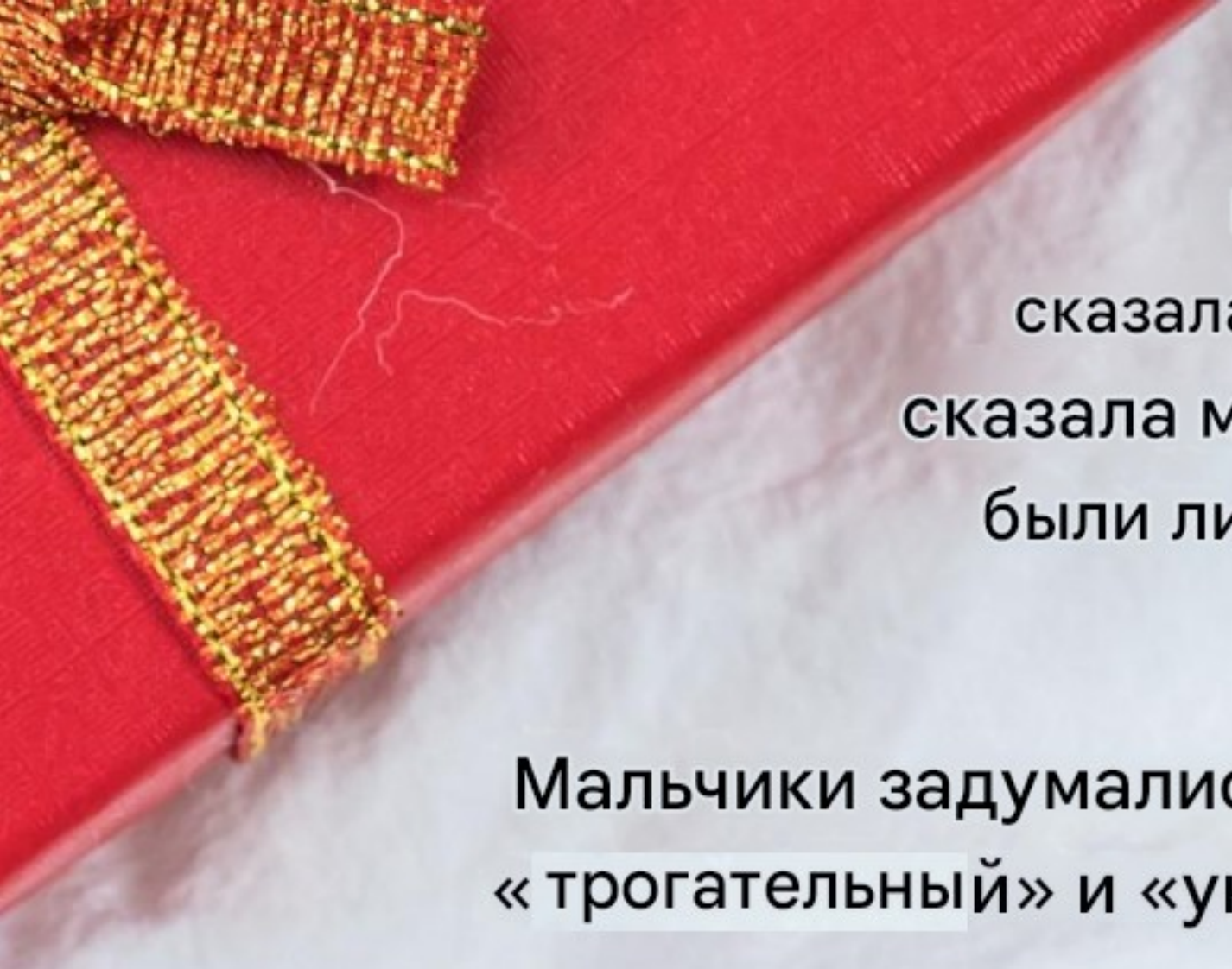
Подарок маме на день рождения

Это был 1988 год, городок Джонсон-Сити. Я жил в двухкомнатной квартире в трехэтажном доме, разделенном на две части.

Однажды я был в парке и фотографировал на отцовский фотоаппарат Nikon 35mm. Я делал хорошие снимки мальчиков у выхода из парка, когда ко мне подошла мать двоих сыновей, Синди. Она спросила, как меня зовут и являюсь ли я профессиональным фотографом. Я ответил утвердительно, и она предложила сделать несколько снимков её сыновей и их собаки в движении. Меня представили мальчикам: Райану, 8 лет, Рики, 10 лет, и собаке Бенджи. Мы провели некоторое время вместе, и я оказался в уникальной ситуации. В последующие несколько лет мы с матерью стали близкими друзьями, но это не та история, которую я пишу.

На 35-летие своей матери она сказала мальчикам, что хочет особый подарок, и им нужно придумать что-то самим. Одно привело к другому, и я подключился. Я предложил сделать для нее серию динамичных картинок. Так мы и сделали.

И, если позволите, я думаю, что получилось замечательно. Ей очень понравилось, но она попросила мальчиков сделать что-то особенное. Младший хотел провести день на пляже и взять напрокат лодку; старший хотел пофотографироваться в саду. Мы выбрали сад! Это оказалось дешевле.



В тот вечер мы ели пиццу у меня в квартире, когда позвонила их мама и сказала то, за что я был ей очень благодарен. Она сказала мальчикам, что хочет, чтобы фотографии были личными, полными любви, трогательными и уникальными.

Мальчики задумались, а затем спросили: что же такое «трогательный» и «уникальный»?

Я дал им ответы, и младший тут же предложил: «Давайте сделаем фотографии голыми». Другой мальчик посмотрел прямо на меня и сказал «нет». Затем своему брату сказал: «Сэмми не хочет фотографировать нас голыми».

Я тут же выпалил: «Я видел вас обоих голыми, и меня это нисколько не беспокоит».

Мы обдумывали эти идеи, и совершенно случайно идея пришла в голову младшему брату. Мы шли из парка, и когда солнце низко садилось, оно удачно запечатлело нас троих, отбрасывая длинный силуэт на дорогу перед нами.

Он сказал: «Давай сделаем вот такие снимки голыми», и, имитируя свой пенис, вытянул палец, пока мы шли.

Мы все рассмеялись и подумали, что это замечательная идея.

Мальчики должны были быть голыми — хотя и не совсем голыми. По крайней мере, на снимке. Мы обсудили это и нашли идеальное место. Это был сад за моей квартирой, чтобы никто не смотрел на мальчиков. Мы подготовили кадры, мальчики разделись, и да, я сделала множество фотографий. Но должен сказать, те, что мы сделали для их матери, получились действительно потрясающими. На них мальчики предстали во всей красе (но не во «всей» красе).

На первом снимке мальчики на каменной дорожке в саду. На переднем плане мальчиков можно было увидеть по пояс, но в силуэте, в профиль, прослеживается их «мальчишеское очарование». (Да, было совершенно очевидно, что это мальчики!) Очень художественная фотография, если можно так выразиться.

На фотографии №2 мальчики стоят перед... Ресторан «Макдоналдс». Парни стояли перед рестораном без рубашек, и я сделал снимок от пояса и выше. Мы склеили две фотографии в одну и сделали так, чтобы силуэты с другого снимка в саду выглядели так, будто они голые. Получилась хорошая фотография.

На третьем снимке мальчики стоят за скамейкой в парке, а горизонтальные планки на спинке прикрывают их интимные части тела. Это было так мило. И снова идея пришла от младшего мальчика.

Мальчики выбрали рамки, и снова отлично справились с работой. Я купил рамки, а мальчики их собрали.

Скажу вам честно, когда я увидел, как их мать начала плакать, я понял, что мы всё сделали правильно. Она была так счастлива, что её сыновья сделали для неё такой поступок. Она не раз спрашивала меня, я ли придумал эти идеи. Но я сказал ей — и я сказал вам — это сделали мальчики. Она хотела заплатить мне за фильм, но я сказал ей, что нет, это стоит всего, чтобы увидеть её такой счастливой.

В заключение, за эти две ночи фотосессии я сделал около 150 фотографий. И мы использовали всего четыре. Так что можно с уверенностью сказать, что мне заплатили полностью — и даже больше.

ДАНЬ УВАЖЕНИЯ КОВБОЮ

Разные авторы



Из-за нашей любви к мальчикам и необходимости хранить тайну, мы не знаем всей личной информации о Ковбое: его семьи, контакты и так далее. У некоторых есть данные его личного телефона и немного информации, но недостаточно, чтобы знать, где он находится или жив ли он еще. Это неприятная реальность, с которой мы сталкиваемся как поклонники BL.

Сообщения на его мобильный телефон замолчали, как и любые другие известные контакты с миром BL. Это нам известно. Когда его поместили в паллиативное отделение, он сказал: «Я не вернусь домой после постановки диагноза». Мы должны предположить, что он достиг конца жизни или очень близок к нему.

-- Николас

Ковбой, ты был одним из самых давних и постоянных участников дискуссионной панели. Мы очень ценим твою службу обществу. Мы любим тебя и всегда будем хранить тебя в наших сердцах.

-- ХО

Ковбой, мне кажется, я так и не узнал тебя так хорошо, как остальных.

Но я помню, как мы познакомились на Boy Moment, а потом узнали тебя поближе на BL Talk. Ты мне очень понравился, и мне жаль, что я не смог провести с тобой больше времени.

То время, что у нас было, было удовольствием. Где бы ты сейчас ни был, я надеюсь, ты обрел покой.

-- Леннон72

Это посвящается Ковбою, нашему другу

и единомышленнику в мире BL. Ковбой был настоящим BL-фанатом; он играл важную роль в подкасте BL Talk. Он говорил много хорошего, и его вклад был очень важен. Нам нужно больше таких людей, как он, чтобы они присоединялись к советам директоров, участвовали в подкасте, вели радиопередачу или писали для журнала. Ковбой, нам будет тебя не хватать.

-- Бегущий волк



Когда кто-то уходит из жизни слишком рано, его современники почти всегда начинают щедро делиться своими положительными качествами. И иногда всё это действительно так. По крайней мере, так было в случае с Ковбоем. Когда наш хороший друг Николас пригласил его из чата Lifeline, я был рад видеть его в составе подкаста BL Talk. Начав с гостевой дискуссии, он возвращался неделя за неделей со своими простыми и мягкими взглядами. Прежде чем мы это поняли, он стал постоянным участником — и очень желанным!



Мне невероятно грустно прощаться с Ковбоем, одним из самых приятных, открытых, доброжелательных и сердечных людей, которых я когда-либо встречал. Не только в нашем сообществе, но и за всю мою жизнь. Его преданность была неоспорима, по крайней мере, для меня. Летом 2025 года он перестал появляться на сессиях звукозаписи, и я выяснил причину: он не ушёл, просто был в лагере.

Прощай, Ковбой. Ты знаешь, я всегда болел за тебя, желал всего наилучшего, тогда, как и сейчас. Когда ты уезжаешь в закат, я знаю, что твои мечты когда-нибудь, как-нибудь, сбудутся. Спасибо тебе за всё.

-- Зумзум4





Summer
Fawnlet
ЛЕТО



Интервью с ковбоем взял: Николас

НИКОЛАС: Эй, ковбой,
Привет, дружище. Как дела, чувак?

КОВБОУБ: У меня
всё хорошо.

НИКОЛАС: Рад вас видеть.
Давай поговорим. И тем для разговора
предостаточно! Ты тоже увлекаешься VL-тематикой, как
и я?

КОВБОЙ: Да.

НИКОЛАС: Мы собираемся поговорить о
Но прежде всего, в каком возрасте вы поняли, что
чем-то отличаетесь от других?

КОВБОЙ: Я бы сказал, что это началось, когда мне было десять лет.

НИКОЛАС: Думаю, для меня это тоже было так. То есть, у тебя есть... Но если оглянуться назад, мне кажется, что когда мне было лет пять, я делала вещи, которые, как я сейчас понимаю, вызывали у меня влечение к маленьким мальчикам — даже когда мне было 5, 6, 7 лет...

Я этого не осознавал. Но к десяти годам уже понимаешь: "Окей, я официально отправляюсь в дом смеха, и пути назад нет".

Вы знали других детей в детстве, которые были геями, или... отличались от других, или что-то в этом роде? Если вы были похожи на меня, вы, вероятно, просто жили в одиночестве, верно? Что касается любви к парням...

КОВБОЙ: Да, мне казалось, что я один такой.

НИКОЛАС: Кто-нибудь в вашей семье задавался этим вопросом? Или кто-нибудь из ваших друзей тоже?

КОВБОЙ: У меня был отец, но он умер.

НИКОЛАС: Простите.

КОВБОЙ: Моя мама жива, есть две живые сводные сестры, и у меня есть одна родная сестра. Она знает всю мою жизнь.

НИКОЛАС: А как она к этому относится?

КОВБОЙ: С ней все в порядке. Я понимаю, это немного шокирует, но...

НИКОЛАС: Да. Я часто слышу, что когда люди кому-то рассказывают, или этот человек узнает, может быть первоначальная реакция, а потом все как-то утихает.

А может быть, отношения и не заканчиваются, просто о них больше никогда не говорят.

напрямую не узнавал, кто я такой. У меня был друг, который подшучивал надо мной: "Ага, тебе нравятся парни (смеется)", потому что я дружил с младшими братьями и все такое. Еще в старшей школе. Мы с этим парнем до сих пор хорошие друзья. Мы подтрунивали друг над другом по поводу того или иного, но это было уже слишком, если вы понимаете, о чем я говорю».

КОВБОЙ: Ага!

НИКОЛАС: Он был абсолютно прав. Значит, в вашей семье только ваша сестра об этом знала?

КОВБОЙ: Ну да. Она, ее муж и двое детей.

НИКОЛАС: И к тебе не относятся как-то по-другому? Тебя не сажают в палату с мягкими стенами? Когда ты приходишь, это не такая уж большая проблема. Они же знают, что это ты, верно?

КОВБОЙ: Да

НИКОЛАС: Это здорово. И я думаю, это редкость, потому что многие... Часто бывает, что людей отвергают, вся семья их бросает. И друзья, и все остальные. И знаете, как я заметил, очень часто единственные друзья, которые у тебя остаются — особенно после проблем с законом, — это другие педофилы, другие бойлаверы. Это нормально, но я имею в виду, типа: «Черт, куда все делись?» Знаете, они тебя бросают, чувак.

КОВБОЙ: Да.

НИКОЛАС: Давайте поговорим о вашем детстве. Я имею в виду, о каждом вашем детстве. БЛ — Просто потому, что мы так отличаемся от остального мира, мы вырастем необычным образом. Но вы также пережили то, что многие называли бы «насилием», со стороны (католического) священника. Расскажите об этом.

КОВБОЙ: Когда мне было от 8 до 12 лет, то есть, когда мне было уже почти 13, я уехал. Я был связан с алтарными мальчиками.

НИКОЛАС: Ага...

КОВБОЙ: И мне это очень понравилось. Я имею в виду, дело дошло до... Это был тот момент, когда я задумался о том, чтобы стать священником. Так что это был мой следующий шаг. А получилось так, что я всегда был любимым алтарником у своего священника. На рождественской мессе я, знаете ли, держал на руках младенца Иисуса. На Пасху, или на любую другую мессу, я тоже принимал в ней участие.

НИКОЛАС: Это было так, как они говорят, и я думаю, вы должны были это сказать. мы с тобой примерно одного возраста, когда были достаточно взрослыми, чтобы общаться, когда мы были маленькими детьми, все эти безумные истории о сексуальном насилии со стороны священнослужителей и бойскаутах, и примерно в то время, когда я был в бойскаутах, начали всплывать эти вещи. И я был подростком, когда МакМартин и... помнишь это?

это, и я думаю, это был переломный момент, где-то в 1980-х годах. И я не знаю точно, в каком году это было для вас, но было время и до этого, когда, если вы были тем «золотым мальчиком», о котором вы говорили, это было очень важно, особенно в католической церкви, и я не знаю, насколько большой город, но это была настоящая рок-звезда.

А если бы он подошел и сказал: «Эй, я хочу, чтобы ты был со мной на сцене», ну, вы понимаете? Не знаю, каково вам, но...

КОВБОЙ: Да, именно так всё и было.

НИКОЛАС: И, конечно же, ты был рад быть этим алтарником. Это очень важно. И твои родители, несомненно, гордились тобой.

КОВБОЙ: О да.

НИКОЛАС: Итак, как развивались отношения? Я не знаю, но вот опять это клише. Это было во время похода? Или что-то подобное? Были особые визиты, особые подарки и все такое?

КОВБОЙ: В основном, это происходило во время визитов. Знаете, когда он забирал меня. Мы ехали к нему домой, и, знаете... мне нравилось, честно говоря, мне нравился оральный секс... э-э... ну, мастурбация. Мне это нравилось. Но когда он начал заниматься анальным сексом, это меня действительно оттолкнуло.

НИКОЛАС: Знаете, это должно было быть очень тяжело Как ты вообще со всем этим справился? Я имею в виду, ты самый молодой, бойлавер... которому нравятся некоторые вещи, которые он с тобой делает... но в конце концов, это же классическое изнасилование, не так ли?

КОВБОЙ: Да, так и было. Но все остальное, что он хотел сделать, или что я хотел сделать с ним — оральный секс, мастурбация, — это было нормально, но когда дело доходило до анального секса, это было

НИКОЛАС: Примерно как часто это происходило, помнишь? Это было постоянно или...?

КОВБОЙ: Э-э... это происходило не всегда. Но этого было достаточно.

НИКОЛАС: Я хочу, чтобы люди, не являющиеся поклонниками BL-культуры, читающие это прямо сейчас, знали, что этот человек (священник Ковбоя) — не тот, кто мы есть. Общество хочет думать, что все мы так делаем, но это не так. Так что выбросьте это из головы, если вы не BL-фанат и не знаете, о чем я говорю, я хочу это очень четко прояснить. Я надеюсь, что среди читателей есть люди, не являющиеся поклонниками BL-культуры, которые смогут получить немного информации от кого-то из нас.

Итак, как вы, человек, который, вероятно, уже знал, что вам нравятся мальчики, как вы все это сопоставили? Но вас подвергали насилию, (и) в тот момент вы знали об этом, вы слышали новостные сообщения и все такое, что крутилось в голове маленького Ковбоя? ... как было

КОВБОЙ: В основном, и это грустно говорить, но это переросло. В глубине души Я не справлялся с этим. Это было заперто в моей голове. Люди не знали, пока меня не арестовали, после чего я закончил разговоры со своим терапевтом. А потом по какой-то причине — я не знаю, что она сделала или что сказала, — всё вышло наружу.

НИКОЛАС: А до этого вы ничего не говорили родителям или кому-то подобному?

КОВБОЙ: Нет. Они не знали.

НИКОЛАС: Я имею в виду, зачем вам было об этом говорить? Это же не телефильм, где все должны знать об этом. И что же случилось с ним, со священником?

КОВБОЙ: Он продолжал жить своей жизнью. Сейчас он мертв, но да, он продолжал жить своей жизнью. ...

НИКОЛАС: Вы были взрослым, когда он умер, верно?

КОВБОЙ: Да.

НИКОЛАС: Ваши чувства к нему со временем изменились? Например, Знаете, как сложилась ваша жизнь к концу его существования, и как вы, повзрослев, оглядывались назад и что чувствовали? Потому что, я думаю, это, вероятно, отличалось бы от того, что чувствует кто-то, кто не является поклонником BL, кто понятия не имеет, как мужчина может испытывать влечение к мальчику.

КОВБОЙ: Эм, ну, это сложный вопрос. Я не знаю. Я знал, что есть мужчины, которых привлекают мальчики, но я не сопоставлял факты. Да, он хотел, чтобы я это сделала. И я хотел. Просто если бы он не сделал анальный секс, я бы... э-э...

НИКОЛАС: Иначе это был бы замечательный опыт.

КОВБОЙ: Да.

НИКОЛАС: Вы сказали, что это всплыло во время терапии. Это была терапия по решению суда? Потому что я знаю, что священнику давно сошло с рук то, что ему сошло с рук, но вы много лет спустя оказались в совершенно другой неприятной ситуации, не так ли?

КОВБОЙ: Да. Это случилось в марте 2019 года. Знаете, в дверь постучали, я открыл. Там было 3 или 4 полицейских, и я спросил: «Что вам нужно?» Они спросили: «Вы этот человек?» Я ответил: «Да». Они сказали: «У нас есть ордер на арест за детскую порнографию». И я сказал: «С меня хватит».

НИКОЛАС: То есть в тот момент вы понимали, о чём они говорят, вы понимали, что у них может быть на вас. Что это были за фотографии? Или, я имею в виду, это было много всего, или это была всего одна маленькая вещь, или что?

КОВБОЙ: Ну, они сказали, что там было около 2500 видеороликов.

НИКОЛАС: Bay.

КОВБОЙ: Потому что это было в приложении, которое мне дал другой человек, так что, знаете, это было в приложении, и там были всякие разные вещи.

НИКОЛАС: Значит, кто-то прислал тебе целую кучу всего этого?

КОВБОЙ: Да.

НИКОЛАС: И ты же не из тех, кто говорит: «Эй, пришли мне две с половиной тысячи чертовых видео», или что-то в этом роде, именно так работают многие из этих придурков. Они заваливают тебя этим дерьмом, верно? А потом ты, сам того не зная, получаешь этот троянский конь.

КОВБОЙ: Да.

НИКОЛАС: Люди, вы должны вести себя прилично. Держитесь подальше от детской порнографии. что для меня это война. И каждый раз, когда кого-то из нас арестовывают за что бы то ни было — и, конечно же, каждый раз, когда кого-то из нас сажают в тюрьму, осуждают, — другая сторона ведет себя так самодовольно, будто это никогда не могло случиться с ними. Это никогда не могло случиться с их отцом, братом, сыном, двоюродным братом или кем-то еще. Они нас не понимают и не хотят понимать. Они не хотят знать, что мы существуем. Но мы существуем. И поэтому мы должны помогать друг другу, потому что никто нам не поможет.

И я так рад, что Ковбой поделился с нами своей историей. Мы только что говорили о его детстве, о том, как его совращал, и да, подвергал сексуальному насилию и изнасилованию священник. А позже у Ковбоя возникли проблемы с законом, и мы об этом тоже говорим. Надеюсь, вы почерпнете много мудрости и понимания из того, что он вам расскажет.

Раз уж зашла речь о вашей щедрости и желании поделиться своей историей, знаете, я бы хотел, чтобы в BL-сообществе в целом чаще говорили о том, что приводит к поимке этих парней? Нам нужно это знать. Не для того, чтобы самим нарушать закон, а просто чтобы не делать этого. Не заходить на эти сайты или не пользоваться этими приложениями. Я говорю о таких местах, как Kick и Discord, о которых я слышал, и есть другие, может быть, сайты, что угодно. Можете ли вы поделиться чем-нибудь из этого с нами?

КОВБОЙ: Эм, в общем, я сидел в одном приложении, я забыл его название.

НИКОЛАС: Это был не Discord или Kick?

КОВБОЙ: Нет.

НИКОЛАС: Потому что, как я слышал, с ними были довольно серьёзные проблемы, их постоянно прослушивали. У них были нюхачи, и были ли на некоторых отправленных вам посылках какие-то отметины, знаете, водяные знаки? И вот так их и вынюхивали?

КОВБОЙ: Не думаю. Но тогда я был, э-э, идиотом.

НИКОЛАС: Ну, знаете, мы не знаем. Вы просто живете своей жизнью и не думаете, что делаете что-то не так, или что это не имеет большого значения, так что это, должно быть, застало вас врасплох. Зная, что потом нужно будет признать вину, верно? И тогда вас могут посадить в тюрьму, или куда-нибудь еще? Что это было для вас?

КОВБОЙ: В общем, с момента моего ареста до того, как я попал в тюрьму, прошло почти полтора года. От первого адвоката я отказался, потому что он ничего не делал. А потом мой психотерапевт порекомендовала мне знакомого адвоката, я позвонил ему, и он сказал: «Да, он возьмется за дело».

И этот адвокат выложился на полную, потому что у меня было два обвинения: распространение и хранение. Он добился того, чтобы обвинение в распространении было снято, и меня обвинили только в хранении. Так что это было хорошо.

НИКОЛАС: Это очень важно.

КОВБОЙ: Да. А потом он говорит: «Теперь я займусь вторым обвинением». В итоге он заключил сделку с прокуратурой, и я был этому рад, потому что мой второй приговор был примерно на шесть месяцев, а я провел в тюрьме всего месяц.

НИКОЛАС: Это действительно хорошо, потому что, как вы знаете, бывают ужасные истории. Так как же вам было в тюрьме, ведь мы постоянно слышим о том, как там всё плохо. Выяснилось ли, что вы педофил? Что вы якобы совершали эти преступления?

КОВБОЙ: Ну, вы же знаете, как устроена наша система правосудия: есть обычные люди, а есть особые случаи, когда нас помещают в другую камеру, то есть, в другую секцию тюрьмы.

НИКОЛАС: У них есть некоторые зоны, я думаю, в некоторых тюрьмах США так устроены, где обеспечивается более строгая защита заключенных. Но, должно быть, приходится иметь дело со множеством проблем.

Итак, когда ваша семья — вы сказали, что ваша сестра узнала об этом? Как это произошло? На каком этапе этого процесса это случилось?

КОВБОЙ: О, это было в тот же день, потому что, когда меня спускали вниз, моя сестра стояла прямо у своей входной двери. Потому что она жила прямо этажом ниже.

НИКОЛАС: О! Так... это неудобно!

КОВБОЙ: Да! Так что, конечно, все, что я смог ей сказать, это: «Я позвоню тебе позже». А потом меня увезли.

НИКОЛАС: Черт, Ковбой. Это ужасно, через что пришлось пройти. Так что, после этого... как ты сказал, прошло полтора года?

КОВБОЙ: С момента вынесения приговора прошло полтора года.

НИКОЛАС: Прошло полтора года между тем, как всё это произошло, и тем, как вас посадили в тюрьму. Что вы делали в это время? То есть, вы могли работать? Или об этом узнали работе? Или вы... как вы пытаетесь сохранить хоть какое-то подобие нормальной жизни, зная, что с вами происходит это безумие?

КОВБОЙ: Да, это была сложная ситуация, потому что я работал в отрасли, где проверяют биографические данные каждые пять лет. Проводят ли они это сейчас? Я не знаю. Но они об этом не узнали.

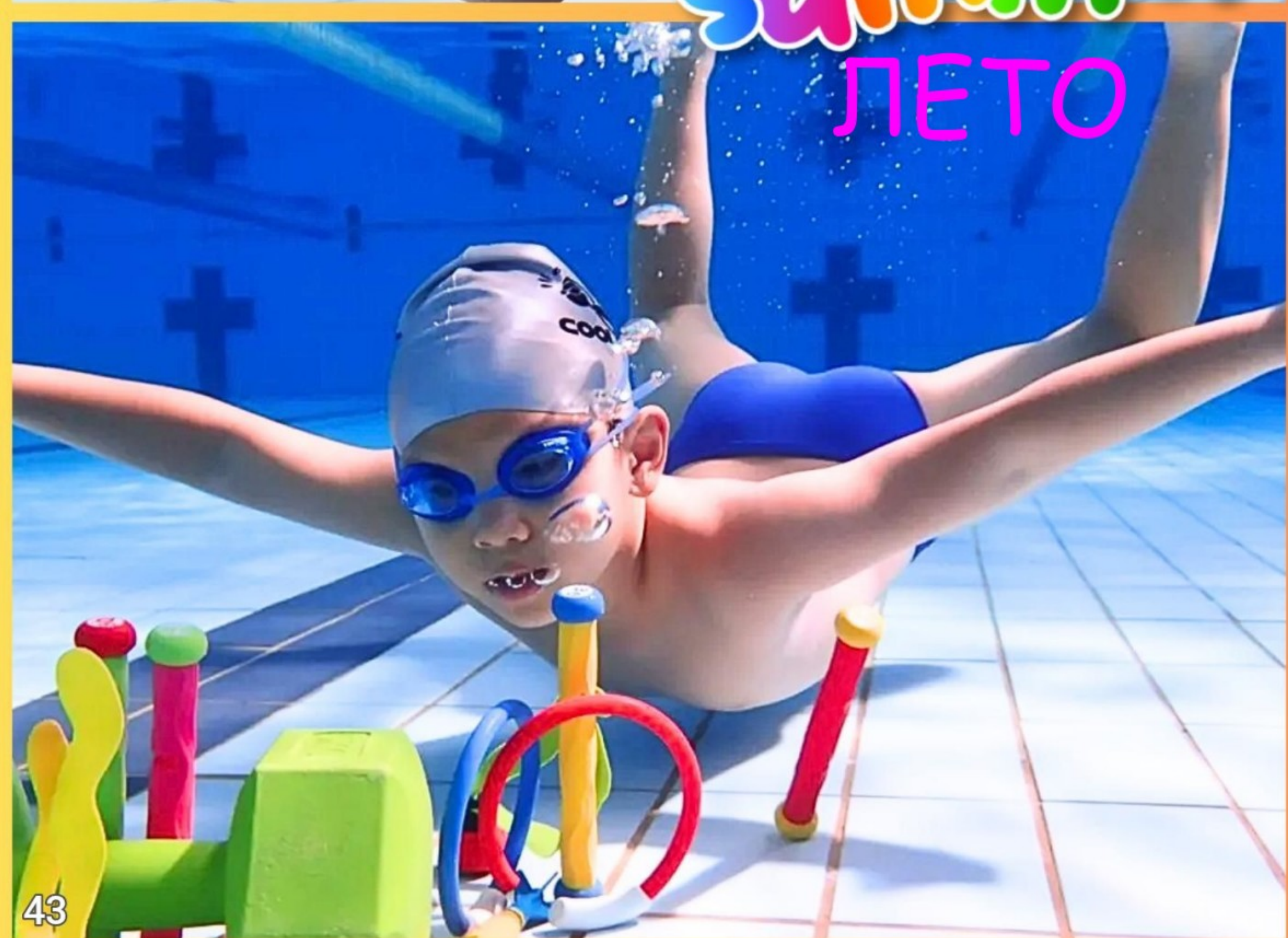
НИКОЛАС: О, всё ещё?

КОВБОЙ: Да.

НИКОЛАС: Отлично. Да, они, наверное, просто так говорят, а потом, может быть, просто... может быть, просто... они знают, что мы можем доверять Ковбою, и они знают тебя, и ты хороший человек. Ты хороший человек, черт возьми.



ПРОДОЛЖЕНИЕ СЛЕДУЕТ...





EMOTION



Fawnlet

The Boylover

как страховка

автор: Jay Edson

В этом неформальном эссе, основанном в основном на моем собственном опыте, я делюсь некоторыми своими мыслями относительно социального значения отношений **boylovers**.

Моя трудовая жизнь была довольно разнообразной. Несколько лет я руководил приютом для несовершеннолетних правонарушителей (в возрасте от 10 до 14 лет). Некоторое время я занимал административную должность в программе терапевтической опеки. Я работал с проблемными мальчиками и девочками на игровой терапии. Я водил группы мальчиков на мероприятия, похожие на «Upward Bound». И я работал в двух разных центрах лечения подростков. Все это говорит о том, что я знаю кое-что о мальчиках с расстройствами привязанности из личного опыта. Но в дополнение к собственному опыту я включил несколько тщательно отобранных цитат, которые подтверждают мою общую точку зрения.

Позвольте мне начать с того, что подразумевается под «мальчиком с расстройством привязанности». Я постараюсь объяснить это просто. Мальчик с расстройством привязанности — это мальчик, которому не удалось сформировать значимые, глубокие эмоциональные и духовные привязанности к другим людям. В начале XX века многие психологи пришли к выводу, что иерархия основных мотиваций у людей не ограничивается сексом, едой, свободой от боли и выживанием. Она также включает в себя формирование сильных любовных привязанностей, и в некоторой степени это характерно и для некоторых других животных.

Один из первых исследователей, Гарри Харлоу, заметил, что когда молодых обезьян лишали матерей, они цеплялись за заменители. Он обратил внимание на то, что детеныши обезьян предпочитали, чтобы их заменители были покрыты тканью. Им хотелось обниматься с чем-то мягким. Он также заметил, что когда их лишали возможности по-настоящему обниматься, они не развивались должным образом. Например, они не становились опытными в сексе.

Другой важный ранний исследователь, Джон Боулби, назвал феномен формирования сильных эмоциональных привязанностей «связью», обычно, но не всегда, с представителями своего вида. И он утверждал, что это столь же фундаментальный фактор поведения, как секс или еда.

Существует также отдельная, но связанная с ней школа мысли, которая подчеркивает необходимость позитивных отношений, разработанная в психоаналитической традиции. Эта школа называлась, возможно, несколько иронично, «теорией объектных отношений». «Объектами» были люди. Мыслители этой школы, моим любимым из которых является Гарри Гантрип, подчеркивали важность позитивных отношений с другими людьми с самого начала процесса развития.

Само существование «я», по-видимому, возникает из взаимоотношений с другими людьми. Некоторые описания раннего развития, которые показались мне убедительными и полезными, — это «Первый год жизни» Рене Шпица и «Волшебные годы» Сельмы Фрайбург. Эти мыслители подчеркивали центральную роль отношений с другими людьми для эмоционального здоровья как детей, так и взрослых.

В одной из клиник, где я работал, мы еженедельно проводили обширные обследования различных семей с проблемными детьми. Эти обследования ясно показали, что большинство серьезных поведенческих проблем имеют свои истоки в семейных структурах, которые не способствуют развитию любящих, взаимоподдерживающих отношений между членами семьи. Дети, выросшие в таких семьях, имели мало возможностей для поиска, развития и поддержания важных отношений. Именно о таких детях с «нарушениями привязанности» я и говорю.

В ходе этих еженедельных оценок я обнаружил детей, которые, несмотря на воспитание в крайне неблагополучных семьях, показывали довольно хорошие результаты. Я научился искать позитивные отношения со взрослыми вне ближайшей семьи, с которыми у ребенка были взаимовыгодные связи. Это мог быть учитель, дядя, руководитель скаутского отряда, сосед, сводный брат или кто угодно. Человек просто должен был быть относительно благополучным и испытывать сильную симпатию и интерес к ребенку. И я -- обнаружил, что дети обладают удивительной способностью использовать отношения с этими людьми для удовлетворения своих потребностей в развитии.

Это подводит нас к главному моменту, который я хочу подчеркнуть. Одна из главных опор, которая когда-то была доступна мальчикам, развивающимся во взрослых с расстройствами привязанности, исчезла. И это — гомосексуально настроенный взрослый мужчина-педофил. Я не решаюсь использовать это ядовитое слово на букву «П», поэтому беру его в кавычки.

Но под этим термином я подразумеваю просто мужчину, которого сексуально привлекают мальчики в период полового созревания или до него. Это ничего не говорит о том, имел ли мужчина какие-либо сексуальные отношения с мальчиками или стремился ли к ним. И не говорит о том, привлекает ли его также человек другого пола и возраста. Возможно, более подходящим термином будет просто «любитель мальчиков». Многие из мужчин, которых я знал, соответствовали этому описанию. Их особенно привлекали мальчики, вступившие в переходный период между детством и взрослостью. И это было больше, чем просто сексуальное влечение: этим мужчинам действительно нравилось находиться рядом с мальчиками и общаться с ними.

У мальчиков с расстройствами привязанности, как правило, проблем больше, чем у всех остальных. Им трудно ладить с окружающими. Они часто бывают раздражительными и подавленными. Они склонны к проблемам с законом и нередко совершают опасные или рискованные поступки.

Но, пожалуй, их самая серьёзная проблема — это отсутствие эмпатии к другим людям. И это касается и других видов животных. Нередко можно встретить ребёнка с расстройством привязанности, причиняющего вред или мучающего животных. Были испробованы всевозможные методы терапии, но все они оказались малоэффективными. Методы коррекции поведения могут быть полезны, по крайней мере, если можно применять сильные поощрения и наказания, но они дают мало надёжных и долговременных результатов. Конечно, лекарства не лечат. И, говоря об этом, важно отметить, что люди с расстройством привязанности часто тянутся к уличным наркотикам в надежде, что они уменьшат их несчастье.

Единственное настоящее лекарство — это любящие отношения. Между мальчиком и женщиной.

Однако проблема в том, что некоторые из этих мальчиков могут отталкивать окружающих. Им порой трудно найти тех, кто действительно их любит. Я имею в виду, что мужчина, любящий таких мальчиков, готов терпеть больше страданий от мальчика с расстройством привязанности. Он получает больше удовлетворения, чем большинство мужчин, от глубоких отношений с мальчиками, когда они уже сформировались.

Одним из самых интересных открытий стало то, что я присматривал за группой из 25-30 подростков-правонарушителей, проживающих в небольшом коттедже. Они на удивление хорошо реагировали на любое искреннее проявление любви и внимания. Я любил их, и это было очевидно. Несмотря на головные боли, которые они мне доставляли, я любил быть с ними. Когда я только приезжал, мы садились вместе и разговаривали. Мы обсуждали хорошее и плохое, что произошло за день. И мы обсуждали лучшие способы решения проблем, с которыми они столкнулись. Всё это, по-видимому, противоречило самой идее о том, что у них расстройство привязанности.

Но я не позволил себя оттолкнуть. Я любил их, и очень скоро эта любовь стала взаимной. Вместе мы создали атмосферу доверия и любви. Именно поэтому один совершенно обычный человек смог справиться с домиком, где жили 25-30 «непослушных несовершеннолетних правонарушителей». Я беру это слово в кавычки, потому что для меня они вовсе не были «несовершеннолетними правонарушителями».

Но эта отзывчивость на любящее внимание сохранялась только до определенного возраста. Если любящий взрослый не смог достучаться до них к 15 или 16 годам, что-то внутри них «закрывалось». И тогда, к сожалению, после этого до них вряд ли кто-то достучался. Точный возраст, в котором происходит это «закрытие», варьируется от мальчика к мальчику, но я всегда мог определить, когда это происходит. Если человек хотел установить глубокие отношения с мальчиком, он должен был застать его до того, как он «закроется».

Похоже, что глубокие любовные отношения между мальчиками и мужчинами больше невозможны. Это очень печально, потому что

Любитель мальчиков (или, если хотите, «гомосексуальный педофил») часто предоставлял корректирующие эмоциональные переживания мальчикам с расстройством привязанности. Что касается проблем с привязанностью, я думаю, что для того, чтобы произошли значительные изменения, сила Эроса должна быть частью уравнения.

Эрос — бог мужской страсти для юношей, подобно Афродите для женщин. Эрос олицетворяет самые сильные чувства привязанности, часто носит духовный характер и всегда приносит счастье. Тот, кто вдохновлён Эросом, стремится к благополучию возлюбленного, своего прекрасного любимого юноши, с такой страстью, которая может быть удовлетворена только самым интимным физическим единением.

Это не значит, что в отношениях всегда должно присутствовать откровенное сексуальное поведение. Но тот фактор, который создает ощущение «влюбленности», должен действовать в этих отношениях. Нечто подобное описывал Платон еще в «Пире» и в «Федре». Под «влюбленностью» я подразумеваю тот фактор в отношениях, который придает жизни волшебство. Когда простое пребывание рядом с другим человеком приносит величайшую радость и удовлетворение. И это, наконец, подводит нас к главному.

Именно чувство «любви» обладает силой исцелять мальчика с расстройством привязанности. И именно поэтому бойлавер всегда играл особую роль в обществе. Он был своего рода опорой для мальчиков, которым не удавалось установить достаточно глубокую связь в раннем возрасте и которые, следовательно, в той или иной степени страдали от расстройства привязанности. Потребность в таких отношениях интуитивно понималась в обществе.

Это понимание привело, среди прочего, к созданию программы «Старшие братья». Однако неудивительно, что одним из главных убеждений, которые подчеркивали феминистки, было то, что мужчинам нельзя доверять оставаться наедине с детьми, включая мальчиков.

Таким образом, все основные социальные площадки, где мужчины и мальчики могли ранее общаться, были сокращены или полностью упразднены. Организация бойскаутов была практически уничтожена, как и программа «Старшие братья». В начальной школе и так было очень мало мужчин, преподающих в школах. Это было просто слишком опасно. И любые другие возможности для развития настоящих любовных отношений между мужчинами и мальчиками исчезли — главным образом из-за паники по поводу сексуального насилия в 1980-х годах.

Вскоре стало ясно, что эта паника носила квазипсихотический характер. Выяснилось, что восстановить «воспоминания», которые были вынуждены забыты в результате травмы, невозможно. Так просто не бывает. Гипноз не является надежным средством для восстановления подавленных воспоминаний.

Главная идея здесь заключается в том, что отношения с парнями, испытывающими влечение к мужчинам, служат для них своего рода социальной защитой. Я имею в виду, что если мальчик находит в своем окружении человека, с которым он может установить глубокую и жизнеутверждающую связь, у него есть последний шанс. Он может оказаться в желанных для обоих отношениях с мужчиной постарше. Без преувеличения можно сказать, что для мальчика оказаться в таких отношениях может стать спасительным событием. Мальчики с расстройствами привязанности часто умирают рано, либо из-за безрассудного поведения, либо из-за самоубийства.

Встреча с любящим, заботливым и поддерживающим взрослым мужчиной — это глубокий целительный опыт. Благодаря ему мальчик возвращается в социальный мир людей. Мужчина всегда действует



Способом, который учитывает, прежде всего, потребности мальчика. И мы знаем, что, конечно же, любые любовные отношения, вероятно, обладают целительной силой. В любви между мальчиком и женщиной есть что-то особенное. Любовь мальчиков — это по своей сути божественное проявление, возможно, даже более божественное, чем любовь женщин.

Любовь между женщиной и юношей: это хорошо или плохо? Иными словами, приносит ли она пользу?

Вредны ли они? Ну, как и любые другие любовные отношения, они либо хороши, либо плохи. Относятся ли люди друг к другу с уважением?

Действительно ли каждый желает благополучия другому, а не просто владеет им? Избегают ли они действий, которые могут причинить вред? И так далее, и так далее.

В наши дни особенно необходима система социальной защиты для тех, кто сталкивается с трудностями в развитии. К сожалению, кажется, все считают ниже своего достоинства воспитывать детей. В большинстве случаев дети остаются либо с бабушками и дедушками, либо с незнакомыми людьми. Часто это люди, которым это безразлично. В результате у детей нет никого, с кем они могли бы установить эмоциональную связь. Результатом является увеличение числа детей с нарушениями привязанности.

Эта проблема усугубляется растущей нестабильностью браков в нашем обществе. Это приводит к появлению множества одиноких родителей, перед которыми встает невыполнимая задача: совмещать работу на одной или двух работах и заботу о детях. Без посторонней помощи. Это, а также бесконечная критика мужчин, ставшая неотъемлемой частью нашей культуры, значительно затрудняет формирование позитивной самоидентификации у мальчиков. Не говоря уже об отсутствии удовлетворительных отношений с представителями своего пола, являющимися образцами для подражания.

Я считаю, что одним из последствий отсутствия психосоциальной поддержки является рост числа массовых убийств, совершаемых подростками и молодыми людьми старшего возраста. В этой деятельности они становятся важными фигурами, привлекающими к себе внимание, и выражают свою ярость по отношению к миру, равнодушному к их потребностям. Если взглянуть на графики, показывающие рост числа массовых убийств, совершаемых подростками и молодыми людьми, интересно отметить, что этот рост, по-видимому, начался в 1980-х годах.

Именно тогда истерия и связанное с ней восприятие ужасающего сексуального насилия во всех сферах взаимодействия мужчин и мальчиков сделали практически невозможным для мальчика найти мужчину, который бы его любил. Кажется почти несомненным, что рост числа самоубийств среди подростков и детей имеет схожие причины. Если бы массовое убийство в средней школе Колумбайн в 1999 году было единичным случаем, мы могли бы быть уверены, что, как бы ужасно это ни было, мы вряд ли увидим подобное снова. Но это не так; вместо этого наблюдается рост числа многочисленных убийств. Как и рост тяжелой депрессии, самоубийств и плохой успеваемости в школе.

Я считаю, что основная причина всех этих трудностей заключается в том, что у мальчиков в юном возрасте наблюдается «дефицит любви». Будучи механистическим обществом, мы будем пытаться решить все эти проблемы, как очень серьезные, так и менее серьезные, с помощью лекарств и изменения поведения. Но я не ожидаю большого успеха от этих методов.

Единственное, что может излечить недостаток любви... это сама любовь.







Fawnlet's
Summer
ЛЕТО





Древняя ближневосточная
мальчишеская поэзия

Ancient Middle Eastern Boy Poetry

Автор: Разные авторы

Первоначально аль-Джахиз придерживался мнения, что «'ishq» (страсть, похоть) может применяться только к любви к женщинам, но позже, по-видимому, изменил свое мнение и разрешил его также для любви к мальчикам, при условии, что элемент страсти действительно присутствует. Он также рассказывает нам, что цена на молодых рабов-мальчиков была так высока из-за «'ishq» покупателей, которые иногда продавали свое имущество, чтобы приобрести особенно желанного мальчика.

В поэзии позднего периода, и, безусловно, в поэзии Аль-Андалуса, уже не остается никаких сомнений в подлинности столь наглядно описанной деятельности: целая антология поэзии из Аль-Андалуса посвящена исключительно активной любви с мальчиками.

Самые ранние образцы этого вида поэзии варьируются от относительно целомудренного и даже пугающего выражения желания до скатологии, столь характерной для андалузской поэзии более поздней эпохи. Примером первого типа является стихотворение Саифа аль-Даулы, правителя Алеппо и покровителя поэта аль-Мутанабби (948-957):

Я поцеловал его [мальчика] в
страхе, как птица пьет в
страхе. Она видит воду и хочет ее,
боясь последствий страха, и,
воспользовавшись случаем, прилетает, но
не наслаждается ею в страхе.

Стихотворение Абуи Нуваса, на самом деле менее откровенное, чем большая часть его творчества, является примером второго типа. Я приведу только первые строки:

Мой пенис прижался к ягодицам Самана. Он хотел
гостеприимства, а у этого было две стороны. У меня никогда
не было хозяина, который бы так хорошо принимал
гостей, как ягодицы мальчика Самана.

Однако наиболее полное представление об этом жанре дает андалузская арабская поэзия. Среди многочисленных примеров, которые можно привести, здесь представлены два. Первый принадлежит Мухаммаду ибн Малику, секретарю Мухаммада Саада, короля Мурсии (1124-1172):

Я видел в мечети стройного юношу,
прекрасного, как луна в момент восхода. Те, кто видел
его склонившимся для молитвы, говорят: «Я
желаю, чтобы он совершил земной поклон».

Метафора «луны» или «солнца» для описания прекрасного юноши, клише арабской поэзии, была заимствована еврейскими поэтами. Второе стихотворение принадлежит Абиу Абд Аллаху Мухаммаду Галибу аль-Русафи (Валенсия, d. 1177):

Он — маленькая газель [huzayyil], пальцы которой не
перестают играть, прядя [Lghazl], подобно тому как
Мои мысли, глядя на него, не перестают играть с
эротической поэзией [hazal].



Тройная паронимасия этого стихотворения о мальчике-ткаче служит напоминанием о тесной связи в арабском языке между словом, обозначающим эротическую поэзию (**ghazal**), и словом, обозначающим газель (**ghazal**), которое было ласковым обращением к любимому мальчику в арабской поэзии. Образ газели вполне мог быть взят из Библии, Песни Песней 2:9 (Библия, конечно, была доступна мусульманам в арабском переводе). Более того, я бы предположил, что еврейский термин «севи», "**gazelle**," используемый для обозначения любимого мальчика в еврейской поэзии, нес в себе коннотации Песни Песней, арабской газели, а также арабского слова «**sabi**», «мальчик». Другими словами, для говорящего по-арабски еврея из Аль-Андалуса слово «севи» в стихотворении сразу же вызывало ассоциации с «мальчиком» и «эротическим стихотворением».

Здесь нет места для подробного обсуждения метафор арабской поэзии о юношах, но следует упомянуть еще один важный элемент: связь между любовью и вином. Обычно она встречается в одной из двух форм: юноша выступает в роли виночерпия (**saqi**), или же ему дают выпить вина на вечеринке в надежде, что он опьянеет и перестанет сопротивляться ухаживаниям своего потенциального возлюбленного.

Абд аль-Рахман II:

Мои беды исходят от темноглазого оленёнка. Такие, как он, заставляют мужчин терять самообладание!

Его щёки словно распутившаяся роза, смешанная с солнечными лучами и белоснежной лилией; его тело гибко, как ветвь бана. В его сияющих глазах появляется тёмный зрачок: ему я клянусь в своей чистейшей любви, пока ночь сменяется днём!

Правда, газель, собирающую розы в твоём саду, я любил, — поэтому ты обращаешь свои чувства против меня. Если бы ты увидел своими глазами, кого я любил, то возлюбленный твой искал бы тебя и не нашел бы! Тот, кто сказал: «Дай мне, пожалуйста, мед слов твоих», — я ответил: «Дай мне мед языка твоего». Он был поражен и сказал: «Неужели мы согрешим перед живым Богом?» Я ответил: «На мне, юноша, да будет твой грех».

Поэт очаровался маленьким мальчиком, возможно, рабом, работающим у его друга. Тем самым он навлек на себя гнев друга, и Самуил упрекнул его, сказав, что если бы он только осознал красоту мальчика, он бы оставил любимого и тоже стал бы добиваться этого. Мальчик попросил Самуила либо наставления, либо прочитать ему стихи (термин «мед» как метафора обучения распространен в средневековом иврите). Дерзкий ответ поэта — просьба разрешить ему поцеловать мальчика. Возмущенная реакция мальчика, когда тот намекает на грех такого поступка, типична для

средневековых еврейских стихов, что добавляет очарования стихотворению в целом.

Следующий вариант столь же беззаботен:

Боже, пожалуйста, измени сердце голубки, укравшей Мой сон, и верни моим векам немного сна.

Возлюбленный, пришедший по Твоей клятве [с Твоего позволения] и даровавший мне

любовь Своего сердца без принуждения, был коварен, и так поступает каждый юноша. Но теперь прости ему грех, а если нет, то накажи меня!

Аналогичным образом обстоит дело и с следующим:

О луна, созданная править Землей днем и ночью, нежно управляй сердцами! Как ты судишь звезду [мальчика], которого я считал другом, но который, не по моей вине, стал жесток ко мне? Купи мне мальчика, красавца которому будут завидовать все мальчики, за все богатство, которое я накопил, и я увижу, есть ли у него глаза, как у мальчика, который сбежал после того, как дважды добровольно пришел и переспал со мной.

Эти два стихотворения посвящены мальчикам, которые согласились переспать с поэтом (возможно, имело место сексуальное взаимодействие). Однако главная тема большинства арабских и еврейских любовных стихов — несчастье в любви. Даже здесь, в первом стихотворении, смысл в том, что мальчик обманул своего возлюбленного («и таков уж каждый мальчик», — предатель), с которым он когда-то с радостью делил постель.

Где же заикающийся мальчик, куда он делся, газель, благоухающая чистой миррой и ладаном? Луна скрыла свет звезд, грациозный возлюбленный скрывает свет луны!

Он тихонько щебетал и полагался на Того, кто в своё время давал голос горлице и ласточке. Он хотел сказать «плохо» и сказал мне «прикоснись». Я прикоснулся к нему, как и повелел его язык. Он хотел сказать «иди» и сказал «живот»; я поспешил к его животу, огороженному розами.

Ибн Габироль:

Я буду выкупом за газель любви, в которой все скорбящие находят счастье. Чьи щеки подобны белому мрамору и румяны, словно помазаны кровью возлюбленных. Плод уст его подобен мечу, а глаза его – стрелам, вонзающимся в сердце. Скажи тому, чьи волосы обнимают его щеку: «Как может полдень обнять утро!» Не считай грехом Агура говорить, что красота – суета, а благодать – ложь. Достаточно, чтобы твои щеки свидетельствовали об истине, ибо деяния Божии непостижимы.

Мы наблюдаем одно и то же явление в каждой цивилизации и во все времена: влюбленные мужчины в мучительных стихах выражают тоску своих сердец по прекрасным юношам, которые их окружали. Тогда, как и сейчас, и всегда.



Когда мой папа был моим лучшим другом

автор: Dragonlover



В детстве я помню, как знакомился с отцами своих друзей. Некоторые из них были довольно классными, другие — не очень. Моего первого друга детства звали Патрик. Все просто называли его Пэт. Мы проводили вместе каждый день. Мы всё делали вместе. Но Пэт всегда приходил ко мне домой поиграть. В доме или на заднем дворе. Если мы выходили из дома, то шли на школьный двор, катались на велосипедах по тропинкам за нашим районом. Суть в том, что я никогда не ходил к Пэту домой. Почему? Потому что в тот единственный раз, когда я туда пришёл, его отец вернулся домой в плохом настроении. Он тут же начал ругать Пэта за то, что тот не выполнил свои обязанности по дому или что-то в этом роде. Учтите, нам тогда было всего 8 лет. В общем, Пэт расплакался, и я был до смерти напуган, потому что я не привык к тому, чтобы на меня кричали взрослые. Я просто никогда не давал им повода кричать на меня.

Но отец Пэта посмотрел на меня очень холодными голубыми глазами и сказал всего два слова: "Убирайся".

Именно это я и сделала, в спешке. Я уехал, не оглядываясь. И это был мой последний визит к нему домой. Его мама была очень милой женщиной. Она мне искренне нравилась. А вот его отец? Я никогда не хотел иметь с ним ничего общего. Но Пэту было трудно понять, почему мне не нравился его отец. Он спросил меня об этом через три-четыре месяца, и я сказал ему правду.

«Он на тебя кричал, Пэт», — сказал я ему.

«Ну и что? Он много кричит», — сказал мне Пэт. Я больше ничего не ответил. Но в голове крутился вопрос: какова жизнь у него дома постоянно? «Не очень хорошая», — ответил я.

Потом я подумал о своем отце. Он не кричал, не бил меня ремнем или чем-то еще. Мой отец НИКОГДА меня не бил. И этим я гордился. Мы оба гордились. Если я начинал капризничать, он смотрел на меня так, словно говорил: «Не надо больше терпеть». И я соглашался. Я не хотел испытывать его терпение.

Мой отец родился в мае 1922 года в Коул-Вэлли, штат Пенсильвания. Его родители были трудолюбивыми фермерами. Его отец, Уильям, также был музыкантом, играл на скрипке в местных клубах и симфонических оркестрах. Его мать, Эдна, была домохозяйкой, заботилась о своих детях: Джоне, моем отце, Этель, Норме и Рути. Сразу после окончания средней школы мой отец поступил в армию и отслужил 4 года во время Второй мировой войны за границей.

Он дослужился до рядового первого класса и получил медаль «Пурпурное сердце» и ранение в бою. После войны он был с почестями демобилизован по программе GL Bill. Он женился на моей матери в феврале 1948 года и купил хороший дом в пригороде Левиттаун, штат Пенсильвания. Моя сестра родилась в 1948 году, а брат — в 1951 году. Я появился на свет в 1969 году.

Я рос, по сути, единственным ребенком, потому что к моменту моего рождения моя сестра вышла замуж и уехала из дома, а брат только что окончил среднюю школу и переехал в небольшую квартиру к другу. Отец считал, что с моим братом его дни с детьми закончились, поэтому он гордился тем, что у него появился еще один сын, которого нужно воспитывать. Я помню, как на фотографиях, где он со мной, он выглядел очень счастливым.



В семь лет отец познакомил меня с искусством спортивной рыбалки. Даже в этом возрасте я впитывал все, что он мне рассказывал. Весной и летом это стало нашей воскресной традицией. У нас не было лодки, но мы были счастливы просто ловить рыбу с берегов многочисленных озер, ручьев и рек, которые нас окружали.

У нас были свои приключения. Однажды утром, возвращаясь домой после воскресной поездки, мой отец на секунду задремал за рулем. Как только я посмотрел на него и понял, что происходит, мы сбили оленя. К счастью, мы были пристегнуты ремнями безопасности, потому что если бы мы этого не сделали, было бы намного хуже. Мы не пострадали, но бедный олень, к счастью, умер почти мгновенно от удара. Скорее всего, он не страдал.

В то время мобильных телефонов ещё не было, поэтому нам приходилось идти к кому-нибудь домой и просить одолжить телефон. Сначала папа позвонил маме и рассказал ей, что случилось. Потом вызвал эвакуатор. Затем позвонил в дорожное управление округа, чтобы сообщить о мёртвом олене на дороге. Мой дядя приехал, забрал нас и отвёз домой. Мама, царство ей небесное, обняла меня так крепко, как я никогда в жизни не обнимала. Она обняла и папу. Мы все просто обрадовались, что не пострадали.

Несколько лет спустя мы с папой отправились в очередную воскресную поездку. У нас обоих были удочки в воде. Папа ушел куда-то в туалет, поэтому сказал мне следить за его леской. Он ушел, и примерно через 5 минут его леска начала бешено дергаться! Я схватил удочку и начал подматывать леску, все время крича папе. Он бросился на тропинку, как будто меня похитили. Он встал за мной и помог вытащить рыбу на берег. Мы вытащили ее прямо из воды. Эта штука была ОГРОМНАЯ! Но это была лишь история о том, как она сорвалась, потому что рыба именно это и сделала. Она ускользнула. Мы были убиты горем. Но всегда была следующая поездка. Я помню так много других поездок, и еще много таких, которые затерялись в песках времени.

Отец скончался в июле 1983 года. Это была тяжелая утрата, особенно для меня, которому в ноябре того же года исполнилось 13 лет. У отца было две похоронные церемонии. Одна проходила в протестантской церкви, а другая — в масонской, поскольку он много лет был масоном.

Мне сейчас 56 лет, и ни дня не проходит, чтобы я не думал о маме и папе. Мама умерла в 1995 году, когда мне было 25. Я думаю о них каждый день и до сих пор скучаю по ним обоим.

Каждому мальчику должна быть предоставлена возможность иметь отца, который так же заинтересован в нем, как мой отец был заинтересован во мне. Я бы хотел, чтобы каждый мальчик, если это возможно, проводил время со своими отцами. Это пошло бы на пользу им обоим.





Fawnlet ЛЕТО Summer





Fawnlet
Summer
ЛЕТО



ЧРЕЗВЫЧАЙНО ВАЖНАЯ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ

Автор: aboysXO



Уверен, большинство людей слышали о G.I.G.O. Это аббревиатура от «garbage in, garbage out» (мусор на входе, мусор на выходе). Она точно описывает процесс усвоения и обработки информации. Как программирование компьютера. Чтобы получить корректный ответ, ему необходимо предоставить всю необходимую информацию. Все фактические данные, необходимые для формулирования правильного ответа или реалистичного и действенного плана действий. Если же предоставить ошибочную или неполную информацию, полученный ответ может быть далек от истины.

То же самое относится и к человеческому мозгу. Чем разнообразнее, полнее и достовернее информация, тем выше вероятность успеха в любом деле. Внушение ребенку вводящей в заблуждение, предвзятой и неверной информации — это препятствие на всю жизнь.

Метод модификации поведения заключается в замене неверных убеждений реальным набором параметров. Это ваше «окно убеждений». Это набор убеждений, которые управляют вашими мыслями и действиями. Это ваше особое видение мира. В этом контексте все, что вы думаете, все действия, которые вы планируете, будут продуктом этих убеждений. Если, например, вы считаете, что все синие люди враждебны и злы, то любое ваше взаимодействие с синими людьми будет основано на этом. Ваше отношение и поведение будут отражать это, даже если недостаточно доказательств в поддержку этого вывода. Это может быть сложно, если вы регулярно взаимодействуете с синими людьми. Такая ситуация вряд ли принесет положительные результаты

Если вы считаете, что определенные действия или поведение представляют собой моральное или философское преступление (независимо от того, затрагивает ли это вас на самом деле или нет), ваши мысли и действия будут социально, юридически или физически противоречить этому. На основе гражданского мира и сплоченности это может создать множество внутренних социальных проблем.

Для многих людей подобные неверные данные обычно являются продуктом индоктринации посредством родительского, семейного и/или социального взаимодействия или образования. То, что ваши родители внушили вам, их личные взгляды, может остаться с вами на всю жизнь. Они могут создавать препятствия и проблемы, так что что бы вы ни пытались сделать, это не совсем сработает.

По сути, это главная причина, почему наш мир находится в таком беспорядке. Мы строим планы, основываясь на том, что, как мы считаем, должно произойти, а затем никогда не понимаем, почему они постоянно терпят неудачу. Или почему им продолжает требоваться «повязка» каждые несколько лет.

Мальчику нужно знать не только то, что что-то является правдой в том виде, в каком это есть, но, что очень важно, почему и как это происходит. Часто он спрашивает об этом родителей после того, как они что-то утверждают. Иногда родители могут рассердиться на ребенка за то, что он не смог просто принять это и действовать соответственно. Иногда ответ может быть таким: «Потому что я твоя мать, вот почему!» Этого недостаточно.

И мы должны понимать, что родители могут говорить такое по нескольким причинам. Возможно, потому что они не были готовы к такому разговору с ребенком. В других случаях им может быть стыдно, что они не знают ответа. Они всю жизнь безоговорочно верили в это, не понимая, почему. И, конечно же, они не стали бы признаваться в этом ребенку.

Всё это приводит к тому, что дети, приближаясь к совершеннолетию, приобретают ошибочные убеждения и не обладают достаточными знаниями о реальном мире. Многие родители — порядочные люди, но ими движут традиционные воспитания и убеждения. Существуют предметы и области знаний, которые детям недоступны, — обоснование, основанное на несуществующих предпосылках.

Задача взрослого друга — научить своего юного друга правде и реальности, а также максимально подготовить его к взрослой жизни. Это значит, что всё, что он хочет узнать, важно, и к этому нужно относиться соответственно. Неважно, какая это тема, деликатная она или нет. Если он способен сформулировать вопрос и задать его, то его друг обязан дать ему наилучший, наиболее полный ответ, который мальчик, скорее всего, сможет усвоить. Для взрослого друга поступить иначе было бы неуважением к своему юному другу и к самому себе. Кроме того, он лишь усугубил бы и без того плачевное положение дел в мире.

«О, какая у него освежающая невинность!» — часто говорят люди. «Пусть он как можно дольше остаётся ребёнком».

Такое широко распространенное мнение, кажется, подразумевает, что дети должны заниматься только играми. И да, детство требует игр, но это не один долгий период игр. Детство призвано подготовить человека к жизни в мире. Невинность — это не добродетель, а препятствие. Невинность — это отсутствие знаний. Ваш «очаровательный, невинный» ребенок теперь стал мишенью для кого-то более знающего и менее щепетильного.

Не отпугивайте его и не давайте ему короткий ответ. Скажите ему всю правду. Если он способен думать, формулировать и озвучивать вопросы, он готов к ответу. Если бы шестилетний ребенок спросил меня, откуда берутся дети, я бы ответил ему так, чтобы он понял. По мере того, как он будет усваивать информацию, у него будут возникать все более сложные вопросы. И вы — герой!



Последнее уважение

автор: Realme



«Мне кажется, священник нас раскусил», — шепчу я.

Мужчина, сидевший рядом со мной на похоронах дяди Брюса, кивнул и прошептал в ответ: «Тем, кто в курсе, это несложно заметить».

Священник осматривает скорбящих, нахмутив брови. Очевидно, ему не нравится то, что он видит. Я прослеживаю его взгляд, читая, как около тридцати человек сидят на складных металлических стульях, расставленных перед гробом и открытой могилой в прекрасный осенний день. Утреннее солнце ярко светит, но еще не развеяло свежесть воздуха, предвещающую приближение зимы. Единственные две женщины, присутствующие здесь, сидят впереди, на месте, отведенном для семьи. Долорес, многострадальная бывшая жена дяди Брюса, и сестра, о которой я слышал, но никогда не встречал.

Остальные из нас – мужчины, точнее, повзрослевшие мальчишки. Старые товарищи дяди Брюса. Мы все немного разного возраста. Мне за сорок, и в детстве я знал дядю Брюса как здорового и энергичного тренера по плаванию, которому было чуть за пятьдесят. Другие, как Терри, сидящий рядом со мной, старше и знали дядю Брюса, когда он был моложе. Другие мужчины, присутствовавшие на похоронах, моложе нас, некоторые намного моложе. Самый молодой – один из тех, кто только что поднялся на холм к кладбищу Сансет Вью. На вид ему не больше двадцати.

Мы с Терри удивленно поднимаем брови. Это продолжалось так долго? Дядя Брюс умер когда ему было чуть за восемьдесят, а это значит, что ему было бы за семьдесят, когда он подружился с этим симпатичным молодым человеком.

Когда новоприбывший подходит, чтобы пожать руку Долорес, я напрягаю слух, чтобы расслышать их разговор: «Соболезную вашей утрате. Дядя Брюс был замечательным человеком».

Долорес говорит «спасибо», ее лицо остается каменным. Этот мужчина не племянник Брюса. Я тоже. И Терри тоже. Никто из нас не племянник, но все мы называем его дядей Брюсом.

«Откуда вы его знали?» — с трудом выговорила Долорес, голос её дрожал.

Вопрос в элементарной вежливости, силе привычки. Эта женщина, отрезанная от многого, не глупа. Она просто предпочла игнорировать то, что не могла остановить.

«Жениться на ней было моей самой большой ошибкой», — сказал мне однажды дядя Брюс. «Я думал, что смогу отрицать, кто я есть. Это было несправедливо по отношению к ней». Я невольно задумался: что она чувствует? Горе? Разочарование? Ревность? Вероятно, всё сразу.

Молодой человек делает паузу на пол-секунды и отвечает: «Я познакомился с ним в Молодежном центре, когда учился в средней школе. Он вел уроки фотографии».

Мы с Терри обменялись озорными взглядами. Он все еще занимался фотографией в свои семьдесят? Молодец! На мгновение я вспомнил, как стоял под тем теплым светом, позируя для дяди Брюса. Мне нравилось, как он изучал меня взглядом, и нравилась мысль, что другие тоже будут мной восхищаться.

"А как насчет того, чтобы я встал вот так?"

"Это прекрасно, Грег. Ты прекрасен."

Я до сих пор вижу эти теплые карие глаза, которые смотрят на меня со всех сторон. Казалось, он прикасается ко мне, хотя находится на другом конце комнаты. А потом щелкает фотоаппарат, и я чувствую на себе взгляды множества других людей. Взрослый я ерзаю на стуле, внезапно встревоженный старыми воспоминаниями. И это происходило не только во время фотосессии. Когда мы ходили в походы, или ужинали в закусочной, или когда он приходил на мои школьные баскетбольные матчи, или когда мы долго разговаривали до поздней ночи, всегда было то же самое. Он видел меня. Он действительно видел меня.



Теперь, когда мы все собрались, я снова оглядываюсь. Да, все мужчины, разница в возрасте всего несколько лет. Все мы познакомились с дядей Брюсом, когда нам было от десяти до четырнадцати лет. Счастливики, как я, познакомились с ним, когда были ближе к концу этого возрастного диапазона, и наслаждались вниманием дяди Брюса годами. Другие же провели с ним всего год, как Терри, или несколько месяцев, как пара моих знакомых, сидящих в задней части зала.

«Жаль, что я не познакомился с ним в молодости». Так говорит большинство из нас.

Я на мгновение встречаюсь взглядом со священником. Он пристально смотрит на меня, а затем снова оглядывает толпу. Да, он видит разный возраст мужчин, которые на самом деле не являются его родственниками. Он знает, что это значит. Возможно, он и не одобряет этого, но он знает, что это значит.

Священник откашливается, благодарит всех за присутствие (тон, в котором нет ни капли искренности) и начинает службу. Я перестаю слушать, пока он читает Библию. Единственное, чему я когда-либо поклонялся, это тот человек, лежащий в гробу позади священника, и мальчики того же возраста, что и дядя Брюс. Но дяди Брюса больше нет, и мой единственный особенный мальчик вырос полдесятилетия назад.

Меня захлестывает волна горя. Мужчина, сидящий в двух креслах от меня, которого я не знаю, открыто плачет. Я пытаюсь сдержаться и смотрю на залитый солнцем обрыв, на котором мы стоим, на речную долину у наших ног и на горы, расплывчатые в тумане, вдали. Дядя Брюс обожал бы это место. Он любил походы. Он любил и плавание. Я полюбил и то, и другое, как полюбил и дядю Брюса.

Честно говоря, я чувствую себя в этой толпе как дома. До сих пор я и не подозревал, что нас так много.

И это далеко не все. Был биржевой брокер, погибший в результате нелепой аварии на лодке, и хирург, который не смог присутствовать, потому что ему сегодня нужно провести срочную операцию. А еще был сотрудник гуманитарной организации, которому не удалось получить отпуск со службы в зоне боевых действий.

Таких много, и все мы добились успеха. Общество внушает, что такие, как мы, обречены на проблемы. Что ранняя любовь превращает людей в психически неуравновешенных, обреченных на жизнь, полную злоупотребления наркотиками и преступлений.

Это неправда. Мы процветали под опекой дяди Брюса. Многим из нас это было крайне необходимо. Отец Терри избивал его, когда тот был пьян. Хирург побывал в приемных семьях. Билл получил от дяди Брюса внимание, которого ему не хватало ни от одного из его так называемых родителей. Мне же повезло. У меня была счастливая семейная жизнь и никаких серьезных проблем в детстве, кроме природной застенчивости.

Почему же меня так привлек дядя Брюс? Если хорошенько подумать, то в этом нет ничего удивительного. Он был добрым и внимательным, водил меня куда-то и уделял мне внимание. В этом нет ничего удивительного, но посторонние не понимают, почему я сам инициировал физическую близость, когда он намекал, что это будет нормально. Или почему я согласился на фотосессии. Они также не понимают, почему мысли об этом до сих пор вызывают у меня теплое чувство в сердце и в другом месте.

Они не понимают, что десятилетний мальчик может влюбиться.

Меня снова накрывает волна печали. Священник говорит что-то о том, что дядя Брюс на небесах, и что мы плачем не по нему, который теперь с Богом, а по себе, потерявшим его. Я вытираю глаза. Если есть Бог, добрый Бог, то дядя Брюс, несомненно, на небесах.

Затем священник говорит, что для того, чтобы сохранить память о дяде Брюсе, мы все должны помнить его в своих сердцах. Но об этом не нужно говорить. Такие отношения навсегда остаются в сердце. Никто, кто когда-либо чувствовал на себе взгляд или обнимающие руки дяди Брюса, никогда не забудет его.

«Жаль, что я не познакомился с ним в молодости».

Мне повезло, я долгое время был для него особенным мальчиком, пока мой рост, мой становящийся ниже голос, волосы на ногах и изменившееся поведение не сделали меня тем, кем я больше не мог быть.

Дело не в том, что дядя Брюс игнорировал нас, когда мы выросли, — совсем -- наоборот. Мы просто стали друзьями другого рода. Поддержка, советы и любовь всегда были с нами, и даже те, кто уехал, поддерживали связь регулярными звонками и визитами. Никто никогда не переставал общаться с дядей Брюсом, даже те, кто женился, завел детей и оставил этот этап своей жизни позади, как необычную фазу, которую мало кто поймет.

«С дядей Брюсом все было по-другому, — сказал мне один отец троих детей. — Не так, как с теми, кого ловят на камеру по телевизору».

Я никогда не был женат. Терри тоже. Мы как дядя Брюс. У Терри есть дача в Мексике, где парни живут свободнее, чем в Соединенных Штатах. Он несколько раз приглашал меня туда, но мне нужны более длительные связи. К сожалению, у меня в жизни был только один молодой друг: Питер.

Бойкий, энергичный Питер, с которым я познакомился, когда ему было всего 9 лет, в том же муниципальном бассейне, где дядя Брюс учил меня нырять. Он делал сальто с края бассейна, пока я плавал. А потом, когда он в следующий раз вынырнул на поверхность, я поймал его взгляд и показал ему большой палец вверх.

Мгновенное подключение.

«Я могу сделать два сальто, прежде чем упасть в воду!»

"Потрясающий!"

«Хочешь посмотреть?»

"Конечно!"

Ему удалось сделать всего полтора сальто, и в итоге он болезненно плюхнулся животом вниз.

«Вот», — сказал я. — «Позволь мне показать тебе, как лучше нырять». У него получилось с первой попытки, и тот восхищенный удивленный взгляд, который я ему подарил, когда он вынырнул, заложил основу для нашей дружбы, которая сохранилась до сих пор.



Питер был моим другом в юности, до тринадцати лет, пока не перестал со мной общаться, чтобы встречаться с девушками. Мы оставались близкими друзьями, продолжали проводить время вместе, как и я с дядей Брюсом, вплоть до его смерти. Эта связь немного пошатнулась, когда его семья переехала в другой штат, но теперь я боюсь, что 16-летний Питер может перестать переписываться со своим взрослым другом.

Внезапно я расплакался. Священник прав. Мы скорбим не по усопшим, а по себе. Одиночество сокрушает меня. Этот человек так много мне дал, как и тот мальчик, и теперь я никогда больше не увижу их лиц. Терри кладет руку на мою и сжимает. Несомненно, последует еще одно приглашение в Мексику. Он все знает о Питере. Может быть, на этот раз я воспользуюсь им. Но в конце концов, разве это не сделает меня еще более одиноким?

Я выхожу из своих мыслей, когда священник прерывает проповедь и хмурится, глядя на что-то позади нас. Все оборачиваются. Трое подростков поднялись на холм через надгробия. На вид им от одиннадцати до тринадцати лет, все держат в руках скейтборды. Все в мешковатых штанах и футболках, шлёпанцах и рваных кроссовках.

— Что вы здесь делаете? — резко спрашивает священник. — Это частное мероприятие!

«Ну, он точно не соответствует стереотипу», — шепчет Терри.

«Мы тоже», — шепчу я в ответ.

Дети неуверенно переминаются с ноги на ногу. Все скорбящие смотрят на них. Старший из них, латиноамериканский мальчик лет тринадцати, спрашивает: «Это похороны дяди Брюса?»

Вздохи и несколько сдавленных смешков. Старый добрый дядя Брюс! Но по трое одновременно? Раньше он так никогда не делал. Каждый из нас наслаждался его безраздельным вниманием. Возможно, после того, как с возрастом некоторые виды привязанности угасли, он не чувствовал вины, раздавая то, что у него еще оставалось.

«Да, конечно», — отвечает священник, одновременно удивленный и ужаснутый. — «Вас нет в списке скорбящих. Вы родственники?» ...

«Мы не знали, что нужно записываться в список тех, кому ничего не нужно делать», — отвечает 12-летний мальчик. У него сверкающие голубые глаза, совсем как у Питера.

«Ну да, вы родственники. Вы родственники?»

«Он работал волонтером в городском скейт-парке», — говорит латиноамериканский парень.

«Я это слышал», — говорит Терри, его глаза сверкают восхищением. «Думаю, мой друг скоро начнет кататься на скейтборде».

«Ему было 83 года, — резко заявляет Долорес, — и он ни дня в жизни не катался на скейтборде!»

«Он помогал на входе, проверял оборудование и все такое», — говорит средний мальчик. Я все еще не могу разглядеть самого маленького мальчика, который прячется за своими старшими друзьями. Наверное, он застенчивый и неуклюжий. Я сам когда-то был таким же застенчивым и неуклюжим.

«Да, да. Он мне об этом говорил», — говорит Терри.

Он ничего подобного не говорил, старый приятель.

На мгновение воцаряется тишина. Священник смотрит на бывшую жену дяди Брюса, на его лице вопросительный взгляд. Она в ярости. Прежде чем она успевает что-либо сказать, я встаю и иду к детям.

«Я так рад наконец-то познакомиться с вами! Меня зовут Грег. Дядя Брюс упоминал вас», — сказал я, указывая на лидера. «Вы...»

«Анджело».

Конечно, да.

«Верно. Анджело — звезда катания, так что, должно быть, и вы...»

«Хантер», — говорит средний мальчик.

«Верно. Хантер.»

Затем из-за спин своих друзей выходит самый младший. На вид ему около одиннадцати, у него мягкие, волнистые каштановые волосы и выразительные карие глаза. Я замираю и смотрю на него. Он смотрит прямо на меня, его взгляд не отрывается ни на миллиметр.

«Я Джейкоб».

«Приятно познакомиться, Джейкоб». Я хотел, чтобы эти слова прозвучали непринужденно, но они получились сдавленными и хриплыми.

Я чувствую на себе взгляды всех, особенно священника и женщины, которую я так и не успел назвать тетей. Джейкоб бросает на меня хитрый взгляд. Даже для него это очевидно. Он ничего не говорит, поэтому я откашливаюсь и на этот раз заговариваю нормальным голосом: «Я дружил с дядей Брюсом, когда был в твоём возрасте».

— Правда? — спросил Джейкоб, его глаза загорелись. — Он потрясающий! Самый крутой старик, которого я когда-либо встречал. Он... — Его взгляд скользнул мимо меня к гробу, и, в той внезапной манере, когда эмоции мальчика могут резко измениться на 180 градусов, он разрыдался. Я протянул руку, чтобы положить её ему на плечо, не веря своей смелости. В горле у меня комок.

«Всё в порядке», — сказал я. «Нам всем грустно».

«Всё в порядке, чувак», — говорит Анджело. У него тоже влажные глаза.

«Давайте сядем и послушаем остальную часть службы», — предлагаю я.

«Есть ли ещё свободные места?» — спрашивает Джейкоб.

«Конечно, прямо здесь», — говорю я, провожая его на свое место.

Терри, как настоящий друг, освободил свое место, чтобы дать Джейкобу пространство. Или же он пытается сесть рядом с Анджело. Вполне справедливо!

Я достаю платок и протягиваю его Джейкобу, который вытирает глаза. Он прислоняет свой скейтборд к стулу, но это занимает половину места, поэтому ему приходится подвинуться ко мне поближе. «Ты действительно знал дядю Брюса, когда был ребенком?» — шепчет он, пока священник листает свою Библию.

«Верно. Он научил меня нырять».

«Я не умею нырять». И снова этот многозначительный взгляд. У меня перехватывает дыхание.

«Это легко, если у тебя правильный учитель».

"Круто." Он колеблется и оглядывается на всех незнакомых взрослых. Его лицо покраснело, и он весь в поту.

«Это очень далеко от скейтпарка», — говорю я.

Мальчик кивает. «Мы ехали по дороге, а потом нам пришлось взбираться на этот холм. Я ужасно устал».

«Если хочешь, я могу подвезти тебя обратно в город».

Он снова смотрит на меня, и я замираю. Не переступил ли я черту?

«Как тебя зовут?» — спрашивает он.

«Грег».

Он одаривает меня застенчивой улыбкой. "Хорошо, ты можешь как-нибудь научить меня нырять." ...Дядя

И, может быть...

В любое время, когда захочешь, мой юный друг.



Summer
Fawnlet

ЛЕТО

