

выпуск 02
весна 2016

25 €

THE LOVER

ЛЮБОВНИК

журнал сексуальной политики

ISSN 2365-4007

Книга, которая развязала войну с ЛГБТ-истеблишментом



Кари Андерссон
Худший друг гея
—история журнала Destroyer

Entartetes Leben

Возмущенная реакция на молодых парней в журнале Destroyer разоблачает скрытые властные структуры в ЛГБТ-сообществе и показывает, как в последние десятилетия неуклонно сокращалась гей-идентичность.

Захватывающая история самого смелого гей-журнала Европы доступна здесь wherebooksaresoldoratomicmykrush.com/gmwf

"Что делает эта тонкая книга, так это описывает историю журналов и негативную реакцию, представляя спокойный рациональный ответ на истерические вопли о педофилии, в целом она довольно убедительна".

Gay Times, Великобритания

"Это захватывающая современная история которая рассказывается о тяжелой работе, об уязвимости, о том, как быть лицом к лицу".

Aftonbladet, Швеция

"Мемуары размером с новеллу исчерпывающе рассказывают историю создания журнала, от поездки к печатному станку до подробного описания каждого телефонного интервью данного случайным европейским гей-экспериментом".

Выход, США

"Андерссону удастся спокойно и аргументированно взглянуть на истерию, которую вызвал Destroyer".

Журнал Zizo, Бельгия

"Хотя " Худший друг Гея"

содержит всего 128 страниц.

Андерссон представляет огромное количество материала для серьезного размышления и направления развития гей-сообщества сегодня

—
Новости геев,
Нидерланды



amazon.com | amazonkindle | SMYKrusn





Голландский художник Билл Engelen with yx/р, редактор журнала The Lover, вышел в октябре 2015 года.

Это для моего народа

Спасибо! Это для тебя, дорогой читатель, который купил первый выпуск "Любовника" и тем самым обеспечил себе второй, позволив мне выйти безубыточным. Вместе мы создали новый журнал о сексуальной политике!

Почему журнал? Потому что я люблю журналы. И я хочу, чтобы статьи в The Lover были доступны будущим поколениям, чтобы эти люди могли покачать головами и интересно, чем, черт возьми, мы занимались на Западе в начале тысячелетия, перед следующей большой войной, будучи настолько беспокойными, что выносили приговоры людям за хранение рисунков или предупреждали их за хранение фотографий обнаженных членов семьи - два случая, о которых вы можете подробно прочитать в этом выпуске. И лучший способ сохранить эти статьи на будущее - опубликовать их в журнале, который хранится на все будущее (надеюсь) в Национальном музее Германии.

Библиотеки в Лейпциге и Франкфурте. (Получив первый выпуск, они классифицировали The Lover как "социологию" и "антропологию" - должен сказать, совершенно верно!) В то время как ведение блога и получение случайной публикации в социальной сети, в которой сегодня участвуют люди, всегда подвергает вас риску внезапного удаления.

Но, как я уже сказал, больше всего это потому, что я люблю журналы, и мне понравилось каждое мгновение проведенное с этим вторым выпуском на экране моего MacBook Air. Это было запланировано на апрель, но я просто ничего не мог с собой поделать. Видите ли, я делаю то, чего не могут они, я просто делаю себя. Настаждайтесь!

Карл Андерссон
Берлин, январь 2016 г.

импресум

PUBUSHER

Карл Андерссон
Кацбахштрассе, 33
10965 Берлин
Германия

EMAIL

editor@rhelover.eu

PHONE

+49 30 1205 3630

ISSN

2365-4007

COVER PHOTO

Никола

FRINTINFO

Всего 100 (сто) экземпляров
напечатано в
Prolog, Чешская Республика,
в феврале 2016 года.

Нелестное сходство

Дорогой Карл!

Ваш журнал - это произведение искусства. Все изложено логически и связано друг с другом.

Ваша статья о преследовании геев в нацистской Германии и в пост-нацистской Германии на самом деле является отдельной статьей вместе со следующим описанием случая Эрика.

Поразительным сходством с Эстонией является тот факт, что Хайнц Дермер был переведен обратно в

концентрационный лагерь в 1940 году, вскоре после того, как он уже отсидел пять лет в лагерях в связи с изменением законодательства нацистами, которые считали, что любой, кто вступал в гомосексуальный контакт более одного раза должен был быть навсегда изолирован от общества, эстонцы ввели аналогичную статью в свой Кодекс о наказаниях: если человек считается опасным для здоровья их общества,



человек может содержаться в тюрьме в течение неопределенного периода времени, даже после истечения срока наказания установленного судом.

Еще раз спасибо за вашу замечательную работу.

Ринрин

Не вините римлян

Уважаемый редактор,

Я хотел бы кое

-что сказать об интересном эссе "Злой близнец" (часть первая), опубликованном в первом номере журнала "Любовник".

Я о римском рабстве и христианах.

Автор, процитировав Кайла Харпера, написал:

"Если демонизация педофилии была ценой освобождения миллионов мальчиков от их статуса простых игрушек, что ж, возможно в конце концов, за это стоило заплатить".

Думаю, я согласен, но есть только одна проблема: после падения Римской империи все христианские народы, пришедшие ей на смену, сохранили рабство. Мальчики и девочки продолжали быть

"игрушки" в сексуальном и других отношениях.

Нам не нужно далеко ходить Джордж Вашингтон, великий полководец, и Томас Джефферсон, великий философ, два великих президента и, вероятно, два добрых христианина, они оба рабовладельцы, и оба использовали своих рабов для удовлетворения своих сексуальных потребностей. Поэтому я подозреваю, что мистер Кайл Харпер не превосшел некоторых пуританских предрассудков, когда рассматривал этот вопрос. Но я не читал его книгу, так что с моими выводами придется подождать, пока я ее не прочитаю.

Мне понравился первый номер "Любовника", и я надеюсь, что он был первым из многих.

Хулио Бореас, Бразилия

я тебя люблю.
Без тебя и таких
как ты, меня бы сегодня
не было в живых. Ты
заставил меня плакать,
и за это ты, возможно
сможешь подарить мне тепло
этой зимой. Жаль, что я
не могу сделать
больше. Я с
удовольствием потрачу деньги,
чтобы помочь вам, купив все, что вы
предложите. Да, я это сделаю. Но
тебя я люблю, у тебя есть все, что
у меня есть.
Брат Скорби, США

Сэр,
первый выпуск "Любовника" действительно фантастический - поздравляю!

История Себастьяна
Блайша была особенно хороша.
В., Израиль

Дорогой Карл!

Насколько вы правы, когда в своей редакционной статье для первого номера The Lover подчеркиваете необходимость быть осведомленными о нашей собственной истории (ЛГБТ МАП) и о том, как много изменилось за последние десятилетия, как в отношении общества, так и в поведении самих людей, без таких знаний.

Журнал в целом очень эффективно иллюстрирует как лицемерие, так и абсолютную тиранию "властей" в наши дни, принося информацию об изменениях в действующих законах (будь то в Германии или где-либо еще) или их интерпретации ("Новый Аос") и умело противопоставляет это притеснениям прошлого.

Мне особенно понравилась статья о немецком скаутском движении

и о Хайнце Дермере и его отношениях с членом Гитлерюгенда. Я нахожу увлекательными все молодежные движения Германии до Первой мировой войны и в межвоенный период, и читателям, если

они разделяют это любопытство, может быть интересно следующее:

- "Молодая Германия" Вальтера Лакера.
- Гомосексуальность и мужские связи в донацистской Германии Гарри Остерхейса и Хьюберта Кеннеди.

С нетерпением ждем Issue № 2!
#_Взломщик_

ПОСЛЕДНИЙ ЗАСТРЕЛИЛ МАЛЬЧИКА ВКЛЮЧЕНИЕ

ПОСЛЕДНИЙ И ПОКОНЧИЛ С СОБОЙ

Пытался Убить Мессенджера, Первый Тр.
Затем Принял Кислоту. Secc

Стрелок, Джо Нэзмон, познакомился с мальчиком по прозвищу "плойд клед и кот сторверд", который переехал к нему из дома его сестры. После того, как Джон съехал, мать Джо "предположила, что это разбило сердце ее брата" - вот, если вы прочитаете небольшой комментарий ниже

Драма между мужчиной и мальчиком

Вот так, что мужчина начал убивать и подростка, был просто другим ребенком

Mrs. Thompson said yesterday afternoon that her brother had found the Doby boy over on the East Side last summer, all clad and half starved. The boy had smoked, drunk and sworn. Her brother had taken the boy home and begun to make a man of him. After he had got the boy the place is the Western Union the boy had begun to pay his own board. But with work and money he had got saucy and had taken up his old ways. Last Sunday he had gone to live with a Mrs. Donovan, an Gouverneur and Cherry st. Mrs. Thompson supposed it had broken her brother's heart to see the boy ungrateful. Her brother had taken it much to heart when the boy went away.

в Древней Греции, или в Китае династии Сун, или в османском Каире, или в Японии эпохи Токугава.

Нам говорят, что современный Запад столетие назад был совершенно другим.

Вот случай, который проясняет ситуацию. Это история из Нью-Йорка 1900 года о молодом человеке, одержимом любовью, доведенном до безумия, насилия и мучительной покончил с собой из-за любви к 15-летнему парню с Уолл-стрит, Джону Дейли. Это печальная история - хотя, к счастью, мальчика лишь задела пули

доказательство из исторического документа

Что особенно примечательно - с точки зрения более чем столетней давности - так это то, насколько деликатно было расследовано это широко освещаемое преступление на почве страсти

в газетах, которые расточали сенсации на своих первых полосах.

Вы можете прочитать об этом сами, благодаря работе компании Fultonhistory.com, которая героически оцифровывает американские газеты.

Что больше всего поражает так это естественность, с которой нейтрально признаются последствия любовной интрижки - в разных статьях. Газета Auburn Tribune сообщает: "Потенциальный Убийца Оставил Письмо, в Котором Заявил, Что Любил Дейли и Из-За Того, Что Последний Бросил Его, Он Был Безутешен".

Чувствуется что гомозеротическая история эпохи после Гражданской войны почти не затронута.

Джордж Уиллард, США



Пластиковые куклы на фотографии, найденные в томском магазине Jorap, не имеют отношения к куклам из heft (насколько нам известно). Фото: КА.

Фарфоровые куклы были детским порно

ШВЕЦИЯ 53-

Популярный швед был обвинен в ряде преступлений на сексуальной почве. Среди них:

Обладание 14 фарфоровыми куклами. По словам прокурора, у кукол были очень детализированные гениталии. Местный суд Седертелье постановил, что куклы действительно представляют собой детскую порнографию в соответствии со шведским законодательством. У обвиняемого также был знаменитый альбом Virgin Killer группы Scorpions. Суд также счел этот альбом детской порнографией, поскольку предполагалось, что ответчик владел альбомом из-за его обложки (обнаженная девочка препубертатного возраста); тем, кто владеет альбомом из-за музыки, "вероятно", не стоит беспокоиться, прокомментировал эксперт по правовым вопросам.

Мужчина также был признан виновным в тяжких преступлениях на сексуальной почве и приговорен к восьми годам тюремного заключения. Учитывая действующее шведское законодательство о детской порнографии, эти преступления, к сожалению, не привлекли особого внимания средств массовой информации, а "сексуальные куколки" украли шоу.



Мне не ясно, достиг ли этот мальчик возраста согласия персонажей мультфильмов, которого придерживается Запад. Иллюстрация японского артиста Цукимо Гоу, который специализируется на шота-коне, или юмикогах о сексе для мальчиков. Смотрите больше его работ: ejosu.org и stuykrush.com/blshota

Вопросы морали

Запад призывает Японию запретить некоторые комиксы

ЯПОНИЯ ООН призвала Японию ввести уголовную ответственность за комиксы, содержащие "изображения детей, подвергающихся сексуальной насилию". Как будто это не проблема, а что-то, что уже было сделано на Западе, что весьма спорно. "Когда дело доходит до особого, экстремального детского порнографического контента, манга должна быть запрещена", - заявила Мод де Бур-Букихио, специальный представитель ООН. Докладчик по вопросу о торговле детьми, детской проституции и детской порнографии в октябре 2015 года. Япония запретила хранение детской порнографии еще в 2014 году, что стало мерой, которая

многие западные страны приняли в 1990-х годах. (Швеция, например, ввела уголовную ответственность за хранение такого рода информации в 1999 году.

Западные активисты поспешили указать на "лазейку" что закон не включает рисунки, и западные СМИ последовали его примеру:

"Японская манга откровенного сексуального содержания обходит новые законы о детской порнографии", - озаглавил CNN свою спекулятивную статью на эту тему после принятия закона и написал в твиттере:

"Япония запрещает хранение детского порно, но почему версии мультфильмов все еще разрешены?"

Помимо активистов кампании за запрет комиксов, CNN также поговорил с представителем индустрии манги.

Репортажи CNN (можно себе представить, с широко раскрытыми глазами)

что "Он сказал

что персонажи были вымышленными, поэтому в отличие от реального детского порно, никто не пострадал". И они продолжают цитировать его:

"Страдания и плач

реальных детей неприемлемы.

Но в манге нет

реальных детей. Так что реальных жертв нет".

Далее он даже говорит, что если бы научные исследования показали, что существует связь между рисунками (фантазия) и сексуальным насилием (реальность), индустрия изменила бы свою точку зрения и начала сотрудничать. Но ни одно научное исследование не показало этого.

Как будто это имело значение для участников кампании.

Би-би-си, тем временем, рассказала о "изображениях жестокого обращения с детьми в манге" в своем заголовке.

"Что вызывает беспокойство, так это то, что существует тенденция, которая, по-видимому



Книга манги Тамачи Юки на display в токийском книжном магазине. р. Швеции суд признал обложку детской порнографией - смотрите статью на стр. 18-25. КА

быть принятым в обществе и терпимым", - сказал 71-летний де Бур-Букихио в интервью Би-би-си.

Ее слова с таким же успехом могли быть сказаны одиннадцатью послы стран с мусульманским большинством, которые призвали премьер-министра Дании принять меры против газеты опубликовавшей карикатуры с изображением Мухаммеда в 2005 году.

Датское правительство ответило: "Свобода выражения мнений имеет широкий охват, и датский у правительства нет средств повлиять на прессу".

Будем надеяться, что японское правительство будет столь же решительно противостоять призывам Запада ввести цензуру карикатур. КА



A friend of your editor browsing the shōtō раздел в магазине K-Books в районе Аинабора. КА

Целостность

- это трусость!

ШВЕЦИЯ, требующая, чтобы хранение

детского порно было легальным сегодня оставила бы вас в дураках как это испытал бывший лидер Пиратской партии Швеции Рик

Фальквинге в 2010 году, подтвердив

журналистам, что запрет на хранение детского порно действительно является ограничением свободы информации и что поэтому этот закон должен быть отменен.

Вскоре после этого ему пришлось уйти в отставку.

Но в конце 1990-х годов, до

того, как в 1999 годуступила силу запрет на хранение детской порнографии взгляды Фальквинджа разделяли Ассоциация издателей и многие частные лица, в том числе заслуживающие упоминания журналисты.

В 1997 году многие из них подписали петицию, в которой протестовали против закона, запрещающего хранение детского порно - настоящего детского порно, а не только мультфильмов. Я нашел этот список в интернет-архиве (ура!) и начал связываться

с подписчиками, чтобы спросить их по-прежнему ли они считают, что хранение детского порно должно быть законным.

Как и следовало ожидать, они этого не сделали. У всех них были какие-то оправдания для того, чтобы подписать список тогда, и я не буду называть имен. Моя точка зрения скорее состоит в том, чтобы показать, насколько люди стремятся иметь правильную точку зрения, насколько произвольной является правильная точка зрения и как быстро люди готовы изменить свою точку зрения на ее полную противоположность.

ФБР занимается детским порно

США Было подтверждено, что ФБР активно запускает сайты с детским порно, чтобы регистрировать и отлавливать их посетителей.

27

октября 2015 года сообщалось, что ФБР провело обыск на веб-сайте с так называемым детским порно, но вместо того, чтобы закрыть веб-сайт, они взяли управление на себя и продолжали работать на нем в течение двух месяцев.

Этот метод привел к аресту детского онколога из Техаса у которого на компьютере якобы было "детское порно". Теперь ему грозит 20 лет тюрьмы.

"Это первый раз, когда я узнаю о федеральном правительстве распространение детской порнографии веб-сайт", -

прокомментировал адвокат доктора.

Занимаясь собственным бизнесом по производству детского порно, ФБР также достаточно любезно предлагает "помощь жертвам детской порнографии".

Что касается помощи детям, ставшим жертвами рака... Что ж, давайте не будем об этом.

35 %

мальчики в возрасте от 11 до 19 лет говорят, что их пенис направлен влево, только 9% говорят, что он направлен вправо. У большинства (56 %) пенис был прямым. Источник: BoysPuberty.com

Многоплановая трагедия

Полицейский, сфотографировавший пенис подростка, совершает самоубийство

США в первом выпуске журнала "Любеник" мы рассказывали о впечатляющих методах полиции Вирджинии,

США. Чтобы обеспечить доказательства в деле о секстинге между двумя подростками, они сфотографировали пенис 17-летнего мальчика, но хотели пойти дальше и ввести ему вещество, чтобы у него возникла эрекция, чтобы они могли лучше сравнить его пенис с тем, который он прислал на фотографии к своей 15-летней подруге.

Офицер полиции, который хотел сделать фотографии, 39-летний Дэвид Эдвард Эббот, покончил с собой 15 декабря 2015 года. Он сделал это, когда группа детективов пришла к нему домой, чтобы арестовать его по четырем обвинениям, включая "подстрекательство к сексуальным преступлениям в отношении маленького мальчика". В течение последних двух лет Эббот якобы у нее были "неподобающие отношения" с мальчиком, которому сейчас 13 лет. Его также обвинили в "неподобающих отношениях со вторым пострадавшим мужчиной" в молодежной хоккейной команде, которую он тренировал.

По данным полиции, вместо того, чтобы сдаться при аресте, Эббот вытащил пистолет и застрелился.



Иллюстрация неизвестного художника шоты орлиста.

Если эти утверждения верны, то история трагична во многих отношениях. В этом обществе единственным выходом, который Эббот мог найти для своих чувств, очевидно, было заставить подростка испытать эрекцию - во имя закона.

Другим выходом, очевидно, должно было стать активное участие в Северной Вирджинии-Вашингтоне.

Оперативная группа по борьбе с интернет-преступлениями против детей Округа Колумбия; борьба с детской порнографией как способ борьбы с детской порнографией - этому бедному парню, вероятно, приходилось смотреть детское порно целыми днями! Это заставляет задуматься, какова истинная мотивация людей активных в таких группах. КА



Вот как могут выглядеть фотографии мальчиков, найденные на Tumblr. Не имеет отношения к статье.

Становятся ли США более снисходительными к преступности?

Всего 825 лет тюрьмы за публикацию обнаженных фотографий на Tumblr

США Средняя ожидаемая продолжительность жизни в США составляет 79 лет. Однако это средняя цифра - многие люди живут дольше. Некоторым даже исполняется сто лет.

Итак, на всякий случай, в июле 2015 года судья Лия Кейс во Флориде приговорила мужчину к 825 годам тюремного заключения. Для чего? Может быть, замышляет резню в Батаклане в Париже? Нет, 40-летний мужчина совершил преступление заведя 45 изображениями, которые считаются детским порно, и разместив еще 10 изображений голых мальчиков на своем Tumblr. Поскольку каждое



Судья Лия Коуз.

изображение было засчитано как 15 лет тюремного заключения, рассчитать срок было проще простого: $15 \times 55 = 825$. Это так же логично, как математика в начальной школе. (Мужчина был зарегистрированным сексуальным правонарушителем. По состоянию на 2015 год, в США их насчитывается 843 260.)

Эта логика была подтверждена в октябре 2015 года, когда судья Марлен Алва во Флориде приговорила 32-летнего мужчину к 885 годам тюремного заключения. Он тоже совершил преступление, заключающееся в хранении изображений, считающихся детской порнографией, а именно 60 из них, что дало ему $15 \times 59 = 885$ лет тюремного заключения.



Судья Марлен Алва в 2003 году.

62-летний судья по прозвищу "Леди-дракон" была

достаточно любезна, чтобы дать ему всего 15 лет условно-досрочного освобождения за последний снимок.

(Этот человек также был обвинен в подготовке убийств, но 885 лет были даны для изображений.)

Если вы считаете, что 800 с лишним лет - это

тяжело, подумайте вот о чем: в 1990-х годах двое мужчин были приговорены в Оклахоме к 11 250 и 20 750 годам тюремного заключения соответственно за ограбление и изнасилование пожилой женщины. А в 1994 году, также в Оклахоме, мужчина был приговорен к 5000 годам лишения свободы за каждое из шести преступлений (три пункта обвинения в развратных действиях с несовершеннолетними + два пункта обвинения в насильственном оральном сексе + один пункт обвинения в "изнасиловании со стороны инструментарий") составляет $5000 \times 6 = 30\,000$ лет. Однако

его досрочное освобождение запланировано на 29 мая 7967 года - довольно удачное по сравнению с первыми двумя мужчинами, которые получат условно-досрочное освобождение только в сентябре 9837 года и - осторожно, Оклахома! - Август 12744 года.

Учитывая, что двое мужчин из Флориды получили всего 825 и 885 лет за хранение непристойных изображений и публикацию обнаженных фотографий на Tumblr, становятся ли США снисходительнее к преступлениям? КА

Разница в возрасте провоцирует ненависть

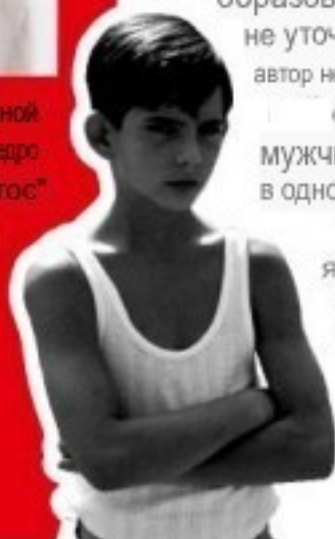
ШВЕЦИЯ Гей-пара в Швеции попала в заголовки как гетеросексуальных, так и гей-СМИ в декабре 2015 года. Причина: Бенджамину 18 лет, в то время как его приятелю Андерсу 39. Из-за разницы в возрасте пара столкнулась с ненавистью и угрозами расправы, а некоторые из их друзей разорвали контакт. "Андерса называли педофилом. Это так необычно, что 39-летний мужчина встречается с кем-то намного моложе, поэтому людей провоцируют. Многие из тех, кто использует это слово, вероятно, не знают, что оно означает", - сказал Бенджамин шведскому гей-журналу QX.

2016 - Й ГОД...



...когда в рекламе художественной галереи в "Нью-Йорк Таймс" работы Педро де Мены "Младенец Христос" 17 века гениталии скульптуры закрыты черной коробкой.

Факсимиле из международной газеты "Нью-Йорк Таймс", 3 января 2016 года.



Малое образование.

Учителя неправильно прикасаются к мальчикам.

ШВЕЦИЯ В новой студенческой диссертации рассматривается, как педагоги в Швеции общаются с мальчиками и девочками в начальной школе.

Автор проводит различие между "позитивным прикосновением", которое используется для поощрения детей, и "негативным прикосновением", которое используется для их увещевания.

Оказывается, педагоги более чем в два раза чаще проявляют положительное отношение к девочкам и в 13 раз (!) чаще проявляют негативное отношение к мальчикам.

Автор опасается, что это может заставить мальчиков ассоциировать прикосновение с негативными чувствами. Она также опасается, что разное отношение к мальчикам и девочкам может повлиять на их гендерные роли.

Исследование проводилось в развлекательных центрах двух школ в районе Стокгольма.

В нем приняли участие 120 детей в возрасте от семи до девяти лет и одиннадцать педагогов, чей возраст, образование или пол не уточняются. Но

автор неофициально отмечает о единственном мужчине-педагоге в одном из центров:

"[Он] явно был тем, кто больше всего пренебрегал детьми"

детей



Фотография с обложки фильма Педро Альмодовара "Плохое образование" 2004 года.

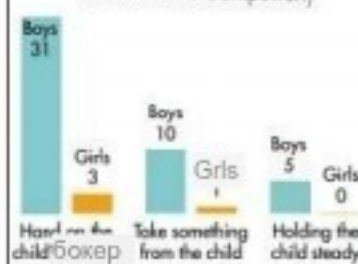
позитивным образом, и дети также больше отвечали ему взаимностью. У меня также сложилось впечатление, что дети были с ним спокойнее".

"Как отношение педагогов к детям может повлиять на гендер детей" Джулия Вестер, Седертем Университет, Школа культуры и образования, Teacher Education, 2015.

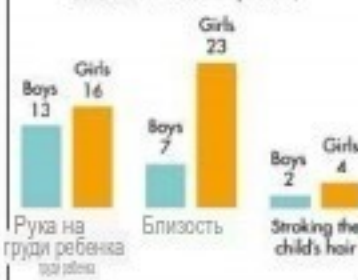
Исследование показывает, что мальчики в 13 раз чаще, чем девочки, воспринимают "негативное прикосновение".



Top-3 "негативных фиче" среди мальчиков (Gth results на comparison)



Top-3 "позитивных фиче" среди мальчиков (Girls results as comparison)





Prominent временно отстраненный от работы в главной комнате толперки, малыши-возгончик. News stacks were thoroughly instagrammed by the visitors.

BBN на выставке в Берлине

Газета "Любимый и ненавистный мальчик" входит в мир изобразительного искусства.

ГЕРМАНИЯ Арт-проект Карла Андерссона Breaking Boy News недавно был выставлен в галерее Изабеллы Бортолоцци в Берлине вместе с работами Бьярне Мельгаарда и других художников.

Кураторами шоу "Ром, содомия и плоть" были Эд Аткинс и номинант на премию Тернера Джеймс Ричардс.

Открытие привлекло сотни посетителей, и выставка получила положительные отзывы в международных художественных журналах. Выставка продлилась до января 2016 года.

Прочитайте книгу о проекте BBN: smukruah.com/bbn



Тем временем на Кацбахштрассе. 33

Вечеринка по случаю выхода премьерного номера журнала "The Lover" состоялась в редакции журнала в Берлине-Кройцберге.

Вот он, бесплатный час в прямом эфире steam: bombuser.com/v/5843242





Вопрос / ответ

"Красота в любом возрасте"

Впечатляющему фотоблогу Sinal в 2016 году исполняется десять лет.

В интернете существует множество мужских блогов, но большинство из них содержат только репосты чужих изображений. Тысячи фотографий, найденных на веб-сайте Синала, напротив, все сделаны им самим.

Кто ты, Синал?

"Я голландец, мне чуть за пятьдесят и я управляю небольшим магазином, который едва выживает".

С чего начался ваш интерес к фотографии?

"Восьмилетним мальчиком я начал делать наброски и рисунки в альбоме для рисования всего что попадалось мне под руку. Через несколько лет люди были поражены, и я поступил в коммерческую школу с идеей получить работу в сфере рекламы. Я не мог позволить себе фотоаппарат, поэтому"

Я начал рисовать образы своих одноклассников по памяти в своей комнате дома. Как и многие мальчики в период полового созревания, я влюблялся каждый день, но оставался в шкафу. Эти навыки рисования теперь являются основой моей фотографии. Поскольку возможности появляются быстро, мне требуется всего доля секунды, чтобы определиться с композицией снимка, который я создаю".



Что тебе нравится в мальчике?

"Я не могу сказать, что предпочитаю определенный тип мальчиков, это просто искра красоты, которая трогает **я или обстановка. Обычный** мальчик по соседству может обладать собственным обаянием, если только свет или выражение лица будут хорошими".

А что вам не нравится при фотографировании?

"Я ненавижу, когда люди начинают позировать мне. Часто они спрашивают, как позировать, и я отвечаю:

"Не игнорируйте меня, пожалуйста".

В каком возрасте вы снимаете?

"Красота есть во всех возрастах, люди на моих фотографиях находятся между

16 и 30, но могут быть и моложе, если важен аспект красоты".

На

вашем сайте много материалов, вы много путешествуете?

"На самом деле, я не часто хожу на пляжи, в этом году у меня было всего три возможности. Но я делаю отличную серию фотографий, которые позже редактирую. Я предпочитаю жить в городе или посещать праздничные мероприятия. Мои любимые места - юг Франции, итальянские города, Испания."

Какую реакцию вы вызываете когда фотографируете мальчиков?

"Может быть, один или два раза люди подходили ко мне с

просьба удалить фотографии. Мой подход заключается в том, чтобы заранее дать понять, что я делаю снимок и устанавливаю зрительный контакт, чтобы увидеть, есть ли возражения.

Наличие полупрофессиональной камеры облегчает задачу, и люди просят меня отправлять им фотографии по электронной почте. Самое главное - проявлять уважение. Мой опыт в Испании люди

очень любят фотографироваться, в том числе и на пляже и они начинают позировать. Как раз то, чего я пытаюсь избежать." ❤️

Посетите сайт Sinal по адресу http://sinalphoto.com



Мы слишком сексуальны!

Все больше разработчиков прекращают распространять игры в США и Европе, потому что они могут быть расценены как детское порно и нарушать западный консенсус относительно того, как можно изображать женщин.

Текст: Карл Андерссон Иллюстрации: Nintendo, Sony

Запад часто высмеивает мусульманские страны когда они запрещают видеоигры сексуального или насильственного характера. Например, когда Объединенные Арабские Эмираты запретили серию Dragon Age, возможно, из-за ее сексуальной и гомосексуалистической тематики. Один западный геймер сказал это

примерно так: "Я не могу представить, что это стало неожиданностью. Я имею в виду, мы говорим о стране где добрый секс может привести к тюремному заключению, а объятия считаются публичным непристойным поведением". Или когда Саудовская Аравия запретила покер: "Это Саудовская Аравия, место, где 60-летний



женщину выпороли за

то, что мужчина, не являющийся членом семьи, доставил ей хлеб. Я не удивлен". Другие западные геймеры приводят больше примеров глупых саудовских законов и анекдотов из новостей. "Да поможет вам Бог, если вы выйдете на улицу и покажете лодыжку", - пишет кто-то, предполагая, что игровым персонажам нужно будет носить паранджу в саудовской версии игры.

Ха-ха.

Но недавние события говорят о том, что паранджа была бы столь же уместна для западных изданий некоторых видеоигр.

В мае 2011 года Nintendo решила не выпускать Dead or Alive: Dimensions в Швеции. В заявлении их шведского дистрибьютора говорится:

"Nintendo of Europe решила не выпускать игру в Швеции по разным причинам



Живой или мертвый: Измерения.

причины. Они не вдаются в подробности эпиксильного лонау".

Однако, отвечая на вопрос шведской ежедневной газеты Aftonbladet, дистрибьютор уточнил:

"В настоящее время ведется разбирательство по поводу изображений манги, которое вскоре может дойти до Верховного суда и повлиять на этот вопрос".

Речь идет о печально известном "деле манги" (см. следующую статью), где 51 изображение манги было признано детской порнографией, что подчеркнуто, что шведское законодательство о детской порнографии не делает различий между реальными и вымышленными детьми.



Позировала с Май Фан (слева). С оценкой age, установленной на "12", робот Arcana Heart 3 был явно несовершеннолетним, в соответствии с политикой шведского дистрибьютора Nintendo.

Все реселлеры major впоследствии изъяли game из своих магазинов. Discshop (снимок выше) сделал это, сославшись на "предполагаемую детскую порнографию" в качестве причины.

В связи с этим на постере форума указывалось, что трем героиням женского пола в фильме "Живые или мертвые: Размеры" было меньше 18 лет, когда они позировали в нижнем белье, что, по логике вещей, является детским порно в соответствии с текущей интерпретацией закона. После этих находок кто-то подал заявление в полицию на шведского дистрибьютора, но полиция предпочла не реагировать на это.

Робот вызывает панику из-за детского порно

Примерно год спустя еще одна японская игра была изъята с прилавков в Швеции. В июне 2012 года шведский реселлер Discshop (принадлежащий крупнейшей медиагруппе Швеции Bonnier) прекратил продажи игры для PS3 Arcana Heart 3.

На этот раз не было никаких вопросов о причине - новое название страницы продукта гласило: "Arcana Heart 3 - остановлена из-за подозрений в детской порнографии".

Этот шаг последовал за решением шведского дистрибьютора Wendros

не распространять файтинг, в котором представлены

персонажи женского пола,

некоторые из них с большими бюстами и в сексуальной одежде.

Представитель компании объяснил причины:



Аркана Сердца 3.

"В данном случае они включили возраст в прилагаемый каталог продукции, что облегчило принятие решения о том, что это неправильно. Там был робот, который был несовершеннолетним и в то же время выглядел сексуально".

Робота, о котором идет речь, зовут Май Фан, рост 171 сантиметр. Вес 96 килограммов. Группа крови: "Проводящий жидкий эфир". Возраст: 3 года. Робот был выпущен три года назад. Можно было бы ожидать, что репортер задастся вопросом, как черт возьми, дистрибьютор мог снимать это детское порно. Вместо этого он позвонил другим крупным шведским реселлерам и спросил, почему они до сих пор не запустили игру. Что они и сделали в течение нескольких часов.

"Мы ждали версии, подвергнутые цензуре, но поскольку этого не произошло, мы удалили ее из каталога", - сказал один из них.

Всего неделю спустя (СПОЙЛЕР ДЛЯ СЛЕДУЮЩЕЙ СТАТЬИ!) Верховный суд вынес решение по "делу манги". Привлеченный к ответственности переводчик манги был оправдан, и все изображения манги, кроме одного, были признаны законными, но поскольку один рисунок был признан незаконным, все еще существует путаница относительно правового положения рисунков в Швеции.

Высказывается президент Sony

Если Швеция является крайним примером, то страна стала предшественницей для остального Запада. Когда приближался релиз Dead or Alive Xtreme 3, японский

менеджер сообщества разработчика Koei Тесто ответил пользователю в Facebook: "Мы не выводим DOAX3 на запад и не планируем никаких изменений в планах в будущем". Когда его спросили о причине, он прокомментировал:

"Знаете ли вы, что в индустрии видеоигр возникает много проблем, связанных с тем, как относиться к женщинам в индустрии видеоигр? Мы не хотим говорить об этих вещах здесь. Но безусловно, за последние год или два мы многое пережили чтобы прийти к нашему решению. Спасибо."

Позже компания подчеркнула, что слова их сотрудника отражают только его мнение, а не точку зрения компании, но они подтвердили, что игра "по-прежнему планируется к выпуску только в Японии и Азии".

В декабре 2015 года сам президент Sony Шухэй Йошида прокомментировал этот вопрос в интервью 4Gamer:

"Я знаю, что за рубежом существует противоположный образ мышления, и поэтому нам возможно, следует принять решение сосредоточиться только на японском рынке. В конце концов, есть культурные различия. Осведомленность об изображении женщин в играх и других средствах массовой

информации в Японии и на Западе различается".

Подвергнутые цензуре версии для Запада

Однако есть альтернатива полному отказу от западного

рынка, и она заключается в изменении игр в соответствии с западной моралью. Это примерно то же самое, что произошло, когда производитель мебели Ikea удалил женщин из своего каталога в Саудовской Аравии. При выпуске североамериканской и европейской версии adult

в игре Fatal Frame: Maiden of Black Water, также разработанной Koei Тесто для Wii U в 2015 году, Nintendo решила одеть женщин, которые носят бикини в японской версии. По мнению некоторых комментаторов, это частично разрушает всю попку игры

Аналогичная судьба постигла западную версию игры Criminal Girls для PS Vita от разработчика Imageepoch. Это игра для взрослых, в которой главный герой шлепает молодых девушек по заднице. Игре потребовалось пять лет, чтобы попасть на Запад, и когда она, наконец, появилась в 2015 году, она подверглась жесткой цензуре в виде толстого слоя фиолетового дыма. Кроме того, стоны девочек было заменено молчанием, которое рецензент Kotaku счел еще более жутким. Его вывод состоял в том, что игры, прошедшие цензуру для западного рынка, иногда настолько разрушены, что их лучше вообще не выпускать:

"Просто не каждая японская игра должна попадать сюда. Если игра слишком пикантна чтобы быть выпущенной в том виде, в каком она есть на Западе, возможно, вместо этого просто упомяните об этом где-нибудь на досках объявлений компании".

Если взгляды Kotaku были честными и имели смысл, то другие американские игровые сайты принимали другие решения; Neogafb заблокировал все обсуждения по этому вопросу на своем форуме.

На этом фоне решения некоторых мусульманских стран запретить такие разнообразные игры как Call of Duty и South Park, внезапно кажутся не такими уж далекими от истины. С истинно светской японской точки зрения, США и Европа столь же тесно связаны. ♥



Игровой вечер, в хэмпсфайте в рид-а-тег нашего «What we're редактора? rcanal Heart Фотография Джоффри КА.



Эта иллюстрация, выполненная японской художницей мота Нехомей, была признана неэтичной. Уполномоченный по правам человека, незаконной для владения. Высшая судебная инстанция отменила это решение и постановила, что иллюстрация была проведена в интересах детей, а не в интересах семьи.

Война Швеции с фантазией

В Швеции суды начали выносить приговоры людям за хранение рисунков, таких как иллюстрация японской манги на левой странице. Это история печально известного "дела манги", которое дошло до Верховного суда.

Текст: Карл Андерссон

35-летний Саймон вышел за продуктами.

Когда он вернулся, перед его домом в сельской местности Швеции были припаркованы две полицейские машины.

Первой мыслью Саймона было, что произошла кража со взломом. Затем он заметил, как полицейские выносят его компьютер. Один офицер подошел к нему и сказал: "Вы арестованы за умышленное изнасилование ребенка". Саймон ответил: "Это шутка?"

Саймон был в разгаре спора об опеке над ребенком, и оказалось, что его бывшая подруга рассказала полиции, что Саймон жестоко обращался с их двухлетней дочерью. Ему разрешили положить продукты в холодильник, прежде чем присоединиться к полицейским в полицейском участке.

Допросив Саймона и просмотрев его компьютер, полиция пришла к выводу, что заявления бывшей подруги не имеют под собой никаких оснований; подозрения в сексуальном насилии над детьми были полностью сняты. Однако, просматривая компьютер Саймона, полиция обнаружила кое-что еще: рисунки японской манги, которые по шведским законам могут считаться детской порнографией.

Не прошел "тест на холодильник"

Саймон является ведущим шведским экспертом по манге. Он преподает этот предмет в университете и занимается переводами до такой степени, что какое-то время был переводчиком половины манги, которая была опубликована в Швеции. Он владеет тем, что могло бы быть

Манга на пробу

Самая большая коллекция манги в Швеции, которая, по его оценкам, насчитывает около четырех миллионов экземпляров иллюстраций. Среди этих миллионов рисунков полиция обнаружила 51, который, по их мнению, мог быть незаконным. (И из этих 51 некоторые были идентичными копиями с резервного диска.)

Прокурор Анна Хардштедт подала свою жалобу в местный суд Уппсалы Тингсретт в марте 2010 года. В своем обвинении в совершении преступления, связанного с детской порнографией, она полагалась на полицейского следователя Сесилию Валлин-Карлссон, которая должна была стать "свидетелем-экспертом" на судебном процессе. В интервью журналу *Svensk Polis* ("Шведская полиция", декабрь 2009 г.) г-жа Валлин-Карлссон рассказала о своей работе по расследованию детской порнографии. Она сказала, что когда слишком трудно провести грань между легальными и нелегальными изображениями, она использует то, что она называет "тестом на холодильник": "Это изображение, которое я могла бы повесить на свой холодильник? Если ответ отрицательный, то велика вероятность, что изображение является порнографическим". 51 изображение манги, по-видимому, не прошло проверку холодильника полицией Уппсалы.



Акино Хироки нарисовал эту иллюстрацию, которую суд в Уппсале считал детской порнографией. Областной суд отменил это решение.

В июне 2010 года суд признал все изображения детским порно и приговорил Саймона к штрафу в размере 24 800 крон (2700 евро/2930 долларов США).

Потерял работу переводчика

Реальный приговор, однако, был социальным: как осужденный за детскую порнографию эксперт по манге не смог бы легко найти работу. Его основной работодатель, издатель Боннье-Карлсен (принадлежащая крупнейшей медиагруппе Швеции *Bonnier*) немедленно прекратила с ним сотрудничество, несмотря на то, что приговор был обжалован в вышестоящей инстанции. Саймон, который на протяжении всего этого цирка был доступен для интервью, впоследствии прокомментированного газете *Svenska Dagbladet*:

"Это был удар в спину. Это пугает когда издатель не отстаивает свободу слова. Я стоял там, защищая то, что они публикуют".

Это дело, естественно, вызвало дебаты в Швеции.

Некоторые сравнивали с тем, что в мусульманских странах

изображение пророка является оскорбительным и незаконным, но что в светских

демократиях не должно быть таких же

законов о богохульстве. Шведская ассоциация издателей СМИ осудила это решение, но эксперт по свободе слова Нильс Функе пришел к выводу что оно, вероятно, было правильным, учитывая, как был написан закон:



Это изображение неизвестного артиста было признано местным судом детской порнографией, но не областным судом.

"Обвинительный вердикт стал возможен благодаря тому, что шведский парламент запретил хранение детской порнографии в 1999 году. Это был, на мой взгляд, символический шаг, который нарушил фундаментальное правило о запрете цензуры и предварительном одобрении текстов и изображений. Принципиальное изменение, которое должно волновать нас всех".

Шведский закон о богохульстве

Раньше в Швеции было очень либеральное законодательство о свободе слова. В 1971 году старые законы о непристойностях были отменены, что сделало легальным производство,

распространение и хранение всей порнографии, включая детское порно. Детская порнография была вновь регламентирована в 1980 году, а порнография с применением

насилия - в 1986 году, но только в 1999 году - после ожесточенных дебатов, в ходе которых Шведский союз журналистов и многие другие авторитетные учреждения выступили с протестом, - хранение детской порнографии стало незаконным.

Однако определение детского порно, данное законодателями, было очень широким, как будто они думали что "лучше перестраховаться, чем потом сожалеть", и включало нарисованные изображения, поскольку "нельзя исключать, что при их производстве использовалась живая модель".

В подготовительных работах к закону также содержался отрывок о том, что такие изображения "оскорбительны для детей в целом, а не только для



Child porn according to the local court, but not according to the regional court. The illustration is by Tamachi Yuki, a successful manga artist who has published many books and features in несколько антологий каждый год. Все его книги доступны на Amazon в Японии.

ребенок, который, возможно, был использован в качестве образца". Другими словами: новый закон призван защитить концепцию ребенка, а не только реальных, живущих детей.

Общество защищает детское порно

Никто не обращал особого внимания на тот факт что нарисованные изображения теперь могут считаться детским порно в Швеции. Конечно, полиция не была бы настолько глупа, чтобы расследовать



child porn by both local courts and the Supreme court. the law was passed by the Supreme court. the что имоджен справа считался несовершеннолетним только местным судом.



владение комиксами! И вначале у них этого не было. Тем не менее, фразы все еще были там, скрываясь в подготовительной работе закона, как бомба с усыпляющим действием. И 20 лет спустя атмосфера в обществе, наконец, соответствовала этим некогда скрреалистичным, а теперь до боли реальным словам. Бомба взорвалась.

В январе 2011 года дело Саймона перешло на следующий уровень шведской судебной системы, которая состоит из судов трех уровней. Региональный суд Свеа ховратт решил оставить в силе решение Уппсальского тингсратта, но они также решили опубликовать 12 изображений, которые они не сочли детской порнографией.

Таким образом, впервые общественности было позволено увидеть, какие изображения местный суд признал незаконными. Газеты опубликовали эти изображения в своих разделах об искусстве и культуре, и люди были шокированы тем, что суд рассмотрел хранение таких изображений незаконно. Обычно в делах о детской порнографии фигуранты - сторонники жесткой линии, которые требуют гораздо более суровых приговоров (обычно

кастрация и смертная казнь), чем позволяет закон, но в данном случае почти все, похоже покачали головами и посмеялись над глупым решением суда. Только представители так называемых организаций по защите прав детей, казалось, все еще защищали закон. (Любопытно, что это так, поскольку детям вероятно, было бы лучше помогать, если бы правовая система могла сосредоточить свои ресурсы на реальных детях, а не на мультфильмах.)

Художник манги высказывается

Теперь люди начали идентифицировать опубликованные рисунки путем поиска названий их файлов в Интернете. Некоторые из них были работами известных японских художников манги.

Мне удалось связаться с одним из них, Акино Хироси, и в декабре 2011 года я отправился в Японию, чтобы взять у него интервью в его родном городе в префектуре Сайтама за пределами Токио.

Мистер Хироси понятия не имел, что одно из его изображений было частью судебного разбирательства по делу о детской порно в Швеции. Изображение было обложкой пародийного комикса (додзинси), который он самостоятельно опубликовал несколькими годами ранее. Признавая, что контент был порнографическим, он был удивлен тем, что у Швеции, которую он считал либеральной страной в вопросах секса и свободы выражения мнений, возникли проблемы с такими изображениями. Он прокомментировал:

"На мой взгляд, важно, чтобы не было конкретной жертвы. Я в принципе против регулирования проявлений фантазии, таких как манга и аниме".

Верховный суд просит совета

Саймон, тем временем, обжаловал вердикт в Верховном суде, который является высшей инстанцией в шведской системе правосудия. Они берутся за рассмотрение дел только в том случае, если считают, что их решение может стать важным ориентиром для нижестоящих судов. Они также имеют право очень свободно толковать закон; решение Верховного суда может аннулировать закон.

Прежде чем принять решение о том, возьмутся ли они за это дело или нет, Верховный суд обратился к Генеральному прокурору Швеции за

Одно из изображений которое и местным и региональный суды сочли порнографией, но которое Верховный суд счел не детским порно.



совет. В сентябре 2011 года он ответил что согласен с обвинительным приговором Свеа Ховратта, но рекомендовал Верховному суду заняться этим делом, чтобы можно было

тщательно проверить законность приговора.

В ноябре 2011 года Верховный суд принял

к рассмотрению дело, которое теперь состояло из 39 изображений (некоторые из них были дублетами), а в мае 2012 года в Стокгольме состоялся судебный процесс. Когда интерес СМИ достиг пика, крупнейшая шведская газета

Aftonbladet опубликовала мое интервью с Арино Хироши вместе с его ныне печально известной юридической иллюстрацией.



Мой вклад в дискуссию: Entartete Shota был напечатан тиражом в 500 экземпляров и доступен в Национальной библиотеке Швеции.

Шотакон в Национальной библиотеке

К этому времени я вступил в дискуссию и по-другому. В символическую дату 1 апреля я выпустил японский комикс shotacon Цукумо Гоу, с которым я познакомился в Токио во время моего последнего визита туда. Комикс, который я перевел сам, содержал секс без цензуры между мальчиками неопределенного возраста.

Я назвал это Entartete Shota; Я хотел показать, что наше общество осуждает определенные художественные выражения как оскорбительные и, следовательно, незаконные точно так же, как нацисты поступали с тем, что они называли "entartete kunst" - дегенеративным искусством. Поскольку я выпустил комикс в Швеции под шведским номером ISBN, я был вынужден отправить копии в Национальную библиотеку Швеции и шесть университетских библиотек. И поскольку я был частью национальной системы распространения книг Швеции, комикс автоматически появился в каталоге каждого книжного магазина.

Артистку Шоту защищала редактор по искусству и культуре газеты Expressen Карин Олссон, несмотря на то, что она утверждала, что лично ей это не нравится (что плохого в однополном сексе, Карин?).



Пом ребенка как по решению местного суда в Уппсале, так и по решению регионального суда в Стокгольме, но не по решению Верховного суда.

После того, как некоторые блогеры, называющие себя "гордыми моралистами", связались с книжными магазинами, в которых продавался комикс, некоторые решили удалить его, но крупнейший книжный магазин Adlibris (да, они также принадлежат крупнейшей медиагруппе Швеции Bonnier, как, кстати, и Expressen) прислал мне вежливое электронное письмо спрашивает о возрасте персонажей. (У них нет возраста.) Adlibris решила временно удалить комикс, пока Верховный суд не примет решение.

Оправдан Верховным судом

В июне 2012 года Верховный суд вынес свое решение. Для Саймона это был очень четкий вердикт. В нем говорилось: Невинновен. Наконец-то он стал свободным человеком почти через четыре года после визита полиции в его дом.

Для остальных из нас вердикт был не столь однозначен. Верховный суд постановил, что 38 из 39 изображений были "нереалистичными" и поэтому



Misoka Nagatsuki is a famous Japanese manga artist who has published several books. However, this illustration by him was too much for the local court in Umeå, which considered it **детское порно и незаконное хранение. regional court changed it** Постановление ; imoge теперь legal.

не считается детским порно. Они были обнародованы, чтобы каждый мог увидеть то, что местный и областной суд сочли детским порно.

Однако,

по мнению Верховного суда, 39-й рисунок был достаточно реалистичным, чтобы считаться детским порно. Саймон был оправдан, поскольку обладание этим изображением могло быть оправдано в его конкретном случае, поскольку он был ведущим шведским экспертом по манге, а это изображение было одним из четырех миллионов.

Но для кого-либо другого владение этим изображением было бы **незаконным.**

Присутствующие на судебном процессе, когда были показаны все изображения, затруднялись объяснить решение суда. По их словам, 39-е изображение ничем существенным не отличалось от остальных 38. Сам Саймон прокомментировал:

"Единственное отличие от других заключалось в том, что нос тоже был нарисован, в этом случае именно нос является определением того, что находится по ту сторону границы".

Многие комментаторы согласились с тем, что это решение было трусливым; Верховный суд оправдал Саймона, но они не осмелились аннулировать

закон, который отправил его туда. И поскольку никому не разрешается видеть 39-е изображение (хотя оно появилось на некоторых форумах) и проверять, чем оно отличается от остальных рисунков, путаница в отношении законности карикатур в Швеции сейчас так же велика, как и до решения Верховного суда - как для **общественности, так и для общественности в целом, а также для суда высшей инстанции.**

По крайней мере, юристы Adlibris приняли **решение.**

После решения Верховного суда со мной связался отдел продаж и сообщил, что они снова начнут продавать комикс.

Мало честных политиков

Многие политики, почувствовав, куда дует ветер в этом вопросе, раскритиковали закон во время сильнейшей суматохи в средствах массовой информации, но ни один член парламента не предпринял действий, чтобы изменить его. За исключением одного. Депутат-консерватор Мария Абрахамссон была яростным критиком закона, и в сентябре 2012 года она написала парламентское предложение под названием "Разница между детьми из манги и детьми из плоти и крови", с целью исправить закон о детской порнографии, чтобы он не распространялся на **нарисованные изображения.**

Это предложение было обсуждено членами парламента Комитет по юстиции, который посоветовал парламенту проголосовать против этого предложения, что они и сделали в марте 2013 года. Поскольку они проголосовали путем аккламации, а не нажатием кнопок, невозможно проверить, как проголосовали отдельные депутаты. Госпожа Абрахамссон прокомментировала это Svenska Dagbladet:

"Я увидел, когда излагал свои аргументы с трибуны, что несколько депутатов согласились. Потом они все равно проголосовали против. Ни

в одной партии нет политической воли изменить это.

Они боятся критики за то, что не воспринял всерьез вопрос о сексуальном насилии над детьми".

Наглядный пример этого: на ежегодном партийном съезде



Мария Абрахамссон.
(Фото: Катарина Харлинг.)

Центристская партия в 2015 году

Андреас Ларссон предложил внести изменения в закон о детской порнографии, "чтобы исключить чистый вымысел". Мистер Ларссон имеет степень магистра японского языка, жил в Японии и, будучи сам иллюстратором-любителем, хорошо знаком с японской сценой додзинси и ее многочисленными проявлениями. Правление подчеркнуло важность защиты свободы слова, но... с "точки зрения детей" нельзя исключать, что "то, что кажется чистым вымыслом, может иметь реальную подоплеку".

Мистер Ларссон комментирует Любовнику:

"Я считаю эту оскорбительно плохую аргументацию.

Исходя из этой логики, любой вид искусства может быть запрещен, поскольку часто нельзя полностью исключить возможность того, что произведение создано по образцу реальности".

Правление Центристской партии посоветовало членам проголосовать против этого предложения, что они и сделали.

Миссис Абрахамссон продолжает бороться за изменение закона о детской порнографии; она очень активно участвует в дебатах в Швеции и написала больше ходатайств по этому вопросу. (Кстати, я познакомился с Марией в 2010 году на вечеринке по случаю выхода моей книги "Худший друг гея - история журнала Destroyer", которую она позже назвала "обязательным чтением" в своем блоге.)

Местный суд все еще на свободе

Итак, что же произошло после того, как Верховный суд вынес свое однозначное решение по делу, вошедшему в историю как "мангамялет" - дело манги?

Что ж, в марте 2014 года Уппсальский тингсретт - местный суд, который впервые приговорил Саймона, - сделал это снова. На этот раз 27-летний подсудимый утверждал, что изображения манги, за которые он предстал перед судом, не были детской порнографией, поскольку на них не было "настоящих детей".

Суд сослался на свежее постановление Верховного суда, когда тот решил, что изображения были достаточно "реалистичными", чтобы считаться детским порно, - следовательно, мужчина был признан виновным. (Он также был признан виновным в других, более серьезных и не связанных с этим преступлениях, поэтому трудно что-то сказать о приговоре.)

И в том же месяце, в том же местном суде, 68-летний мужчина предстал перед судом за хранение 905 изображений манги (многие из них дубликаты). Он объяснил суду, что обсуждения в средствах массовой информации детской порнографии в рисунках заставили его. Ему стало любопытно, поэтому он скачал много изображений, но вскоре потерял интерес и подумал, что удалил их. Именно во время ремонта его компьютера ремонтная компания обнаружила изображения и вызвала полицию. (По-видимому, сейчас в Швеции это обычная реакция: вызывать полицию при обнаружении непристойных карикатур.) Суд сослался на подготовительную работу закона и приговорил 68-летнего мужчину к условно-разрочному освобождению.

Другими словами, наша история заканчивается так же, как и началась - правовой системой, которая преследует людей за хранение карикатур. Или, говоря словами Андреаса Ларссона

=
"За последние годы неоднократно было доказано, что свобода искусства в Швеции не очень оптим". ♥

Приведенное ниже изображение было признано детской порнографией как местным, так и областным судом, но не Верховным судом.



Злой близнец, участник

Педераст и пидор

"Историю последних 120 лет можно было бы переписать как историю напряженности между гомосексуализмом и педерастией, а не как триумфальную историю восхождения ЛГБТ от суда над Оскаром Уайльдом к решению SCOTUS", - пишет анонимный академик Sick Rose.

Текст: Больная Роза

В первой части я писал о консервативной реакции на триумф ЛГБТ, а также Я назвал это. С решением SCOTUS (Верховного суда Соединенных Штатов) этот триумф стал еще более полным. Как я уже писал, я подозреваю, что консерваторы, вероятно, правы в том, что несогласие с ортодоксией ЛГБТ будет продолжать следовать по траектории, которая началась с неисследованных взглядов, настолько распространенных, что и немногие даже подвергли их сомнению (двое мужчин, получающих

женат? А??) - перешел к оспариваемым, теперь добрался до маргиналов (например, Россу Даутату в "Нью-Йорк Таймс" приходится плясать вокруг того, что он на самом деле думает) и, вероятно, в конечном итоге столкнется с экономической / социальной дискриминацией и даже тюремными сроками в отношении тех, кто отказывается соглашаться с ЛГБТ-программа.

Как стареющий педераст, я был свидетелем аналогичной траектории с педерастией - когда -то считавшейся синонимом, во всех смыслах и целях, гомосексуальности мужчин и не являющейся проблемой по крайней мере, в гей-сообществе, это было

затем оспаривался, затем маргинализировался, а теперь представляет реальную опасность для любого, кто открыто придерживается взглядов на отношения между мужчинами, которые были бы совершенно непримечательными среди борцов за права геев поколение назад, не говоря уже о жителях Афин Перикла, Киото сёгунов Асикага или Персии 14 века.

Из-за этого трудно говорить о том, что на самом деле происходит - или произошло. В этом нет ничего невозможного - некоторым ученым это удастся, скрывая свой анализ за зарослями жаргона, который могут расшифровать только другие ученые, которые потратили необходимые годы на овладение эзотерическим языком, позволяющим им расшифровывать то, что им говорят. (Даже в этом случае, если самозванные члены полиции мыслей поймут, что они задумали, у них могут возникнуть неприятности - посмотрите, что случилось с Брюсом Риндом.) И, конечно, мы можем говорить об этих вещах здесь, если будем осторожны - очень осторожны - чтобы замести следы. Но у нас очень мало шансов проникнуть в более широкий круг

"беседа", если угодно, с наблюдениями скажем, в духе очевидного факта, что в большинстве мест и в большинстве эпох мужская гомосексуальность

в основном понималось, что речь идет о сексуальных и романтических отношениях и чувствах между мужчинами и мальчиками.

В своем предыдущем посте я цитировал книгу о пересмотре сексуальной морали сверху донизу в поздней античности ("От стыда к греху" Кайла Харпера). Эпоха достаточно отдаленная - и последствия переупорядочения достаточно одобрены и приняты, - чтобы автор мог простым английским языком написать о таком имеет значение как контраст между древними Римские и более ранние греческие взгляды на педерастию или непримиримое осуждение отцами Церкви всех форм мужского гомосексуальности.

После решения SCOTUS я бы хотел увидеть сопоставимое обсуждение того, что произошло за последние полтора столетия. Но я сомневаюсь, что это можно было бы написать по причинам, которые я изложил выше.

Это досадно, потому что я подозреваю, что есть недавняя история, которая действительно могла бы пролить свет на то, что происходит сейчас. В частности, я хотел бы больше понять о переплетении о педерастии и гомосексуализме с европейским романтизмом и о том, как это, возможно, помогло привести к возвышению нацистов.

Позвольте мне начать с определения для моих целей этих двух терминов: педерастия и гомосексуализм. Педерастия - это гомосексуальность мужчин, в которой эротический полюс состоит из взаимного влечения между мужчинами старшего и младшего возраста; она имеет тенденцию быть маскулинной по своим вкусам и интересам и может быть пренебрежительной по отношению к женскому полу, даже женоненавистнической. Педерастия, напротив, - это мужская гомосексуальность пронизанная женскими ценностями и вкусами; одержимость модой, внешним видом и чувственностью, вплоть до принятия женских манер одеваться и поведения.

Как

только вы можете видеть, что мужская гомосексуальность тяготеет к одному или другому из этих двух полюсов, многое становится на свои места.

Я вспоминаю отрывок из раннего дневника Гора Видала, в котором он пытался разобраться в типологии, которая ставила бы его в один ряд с Трумэном

Капоте отнесен к той же категории просто на основании того, что их обоих привлекают какие-то другие люди с членами. Он пришел к выводу что у него нет ничего общего с Капоте, кроме этого; что его собственное предпочтение мальчикам и юношам мужского пола сделало его педерастом (он использовал это слово), в то время как склонность Капоте являться с другими педиками сделала его педиком. Вы можете указать на катоев Таиланда, коренных американцев бердаче, самок и шаманов различных племенных культур, с одной стороны, и педерастических связей гильдий воинов и охотников - с другой.

Даже в наше время, когда сексуальные контакты между мужчинами и мальчиками стали незаконными и даже несексуальные контакты таят в себе опасность, вы все еще можете видеть, как действуют полями.

С одной стороны, у вас есть мир БДСМ, где молодые люди (имитирующие молодых людей или настоящие молодые люди) подвергаются различным испытаниям от рук мужчин, разряженных как образцы гипермаскулинности; с другой стороны, у вас есть королевы оперы, флористы, декораторы интерьеров и косметологи, которые расхаживают с феминизированными жестами и манерами. (Я переехал я сознательно вращался в кругах "геев", пока не открыл для себя BC2; с тех пор большинство моих друзей самоидентифицировали себя как BLS. Я был поражен тем, насколько более мужественными, как правило, становятся мои друзья из BL; не в заученной манере, одетые в кожу из SM queens, но в простой, непринужденной манере манера поведения и разговора - они практически неотличимы от обычных гетеросексуальных парней.)

Возможно, у меня есть естественное человеческое предпочтение себе подобным, но я могу понять, как выжили оба полюса мужской гомосексуальности ценность - ценность для племени или коллектива, если не обязательно для генофонда индивида. Педерастические узы, очевидно, были полезны для закрепления мужских групп воинов и охотников, необходимых обществам, которые

оказывались под угрозой нападения или нуждались в охоте, чтобы дополнить недостаточное питание от добывания пищи и собирательства; самки-самцы образовывали касты жрецов и колдунов, которые привлекали внимание к гендерным ролям и умиротворяли неизвестное, помогая обществам усваивать способы ведения переговоров со

сверхъестественными способами, которые имели ценность для выживания по крайней мере, для определенных классов в обществах, если не для обществ в целом.

Ринд утверждал в недавней статье, что педерастия - это своего рода эволюционное похмелье или рудимент; нечто, что когда-то имело очевидную ценность для выживания (особенно для племенных культур под давлением других племен и / или источников пищи), но больше не имеет в постиндустриальном обществе. Это кажется очевидным, но я бы сказал, что это так. более того (я подозреваю, что он согласился бы).

Промышленная революция с

сопутствующим ей ростом крупных городов и необходимостью превратить представителей недавно урбанизированного пролетариата в надежные винтики промышленной машины - просыпаться каждое утро трезвыми и готовыми провести свои дни выполняя отупляющие, повторяющиеся задачи которые определил кто-то другой, - вызвали реакцию, которая прославила естественный, неукротимый, мужественный. Вы можете увидеть это в поэзии (Вордсворт и Шелли), в музыке

(огромная популярность образов природы у Мендельсона, Шумана и Вагнера),

в известных историях, написанных для детей (например, Хайди, в которой Клара излечивается, проведя время в Альпах, с помощью деревенских архетипов, таких как Дедушка и бабушка Питер, или романы Марка Твена, в которых такие мальчики, как Том Сойер и Гекльберри Финн, убегают от

"цивилизация" изображается как обладающая более твердым моральным чувством, чем жители городов, из которых они убегают).

Можно было бы указать на культ американского Запада и американских индейцев, охвативший Европу и восточные районы США на рубеже 20-го века, даже в то время, когда силы

процессы индустриализации уничтожали последние оставшиеся места, где была возможна доиндустриальная охотничья/кочевая жизнь.

И можно сослаться на рост явно или неявно педерастических движений - немецкого Вандервогеля, бойскаутов, YMCA, культа школы для мальчиков на природе, который начался в Германии и распространился на Великобританию и США (Гордонстоун, где учился принц Чарльз, и Лос-Аламосская школа Ранч, которая продюсировали Гор Видал и Уильям Берроуз

- территория и сооружения были захвачены в 1942 году для Манхэттенского проекта - это хорошие примеры) - вместе с внезапным революция в моде 1920-х годов, в результате которой мальчики повсюду начали носить шорты - характерную одежду для мальчиков, которая льстила их фигуре, но не была женственной. Действительно, весь смысл состоял в том, чтобы вырвать мальчиков из того, что считалось изнуряющей женской атмосферой дома, вывести их на природу, подальше от девочек и женщин и ослабляющего женского влияния. Возможно, именно поэтому вся эта едва замаскированная педерастия кажется столь тесно связанной с женоненавистничеством, которое характеризует столь многие из этих спазмов реакции на индустриализацию.

(В наши политкорректные

дни нам трудно оценить, какой ажиотаж вызвало появление в 1903 году персонажа "Секс и я" Отто Вайнингера; нам это кажется женоненавистнической тирадой, но она глубоко повлияла на таких мыслителей, как Витгенштейн и Фрейд.)

В то же время приход

современной столичной цивилизации создал идеальные условия для расцвета педерастии. Педики всегда были заметны в доиндустриальных городских центрах в качестве придворных аристократии. Но появление целого класса нуворишей, не знающих, как себя вести, и боящихся разоблачения в качестве деревенщин, открыло возможности для влиятельных групп королев, которые могли инструктировать новую буржуазию о том, как одеваться, укладывать волосы, украшать гостиные и вести себя в опере, театре и на званом ужине стол.

Но все более заметное присутствие педерастии вызвало реакцию, которая помимо прочего, вызвала появление аватаров модернизированной педерастии

(Баден-Пауэлл; школьные учителя в этих школах для мальчиков на природе), чтобы подчеркнуть насколько успешными они могли бы быть в деле иммунизации мальчиков от феминизации. Ибо что-то в самом существе педерастии, по-видимому, вызывает опасения что это ослабит и феминизирует мальчиков.

Вы можете наблюдать это в разных культурах. Если верить Ринду и др., педерастия была особенно распространена в племенных обществах воинов и охотников то есть в наиболее традиционно

"маскулиных" обществах, однако, как только общества становятся более крупными и урбанизированными, педерастия начинает вызывать беспокойство по поводу ее влияния на мужественность мальчиков.

Я мог бы привести пример древнего Средиземноморья; Спарта - самый воинственный из ранних греческих городов-государств и тот, где педерастия пользуется наибольшим уважением;

несколько столетий спустя римские отцы опасаются, что их сыновья попадут в ловушку школьных педерастов.

Как ясно из книги Грегори Пфлюгфельдера об истории японского дискурса о гомосексуальности,

в период воюющих государств средневековой Японии - по сути, столетий гражданской войны - педерастия тесно ассоциировалась с классом самураев; поскольку Япония вступает в длительный период мира при сёгунах Токугава, и Эдо (современный Токио) становится крупнейшим городом Японии, педерастия тесно связана с классом самураев. в самом крупном городе мира педерастия начинает ассоциироваться с мужской проституцией и женоподобными юношами, едва отличимыми от женщин.

В последние столетия на Западе, индустриализация провоцирует реакцию возврата к природе частью которой является педерастия, за которой следует интенсивная антипедерастическая реакция, коренящаяся, опять же, в страхах за мужественность мальчиков.

Я подозреваю, что настоящий страх здесь заключается именно в педерастии, а не в феминизации. Поскольку педерастия становится все более очевидной с ростом городской цивилизации, родители (и другие люди) опасаются, что их мальчиков могут склонить к педерастии.

Это наводит на мысль, что история последних 120 лет может быть переписана как история напряженности между гомосексуализмом и педерастией, а не как триумфальная история ЛГБТ-движения о восхождении от суда над Оскаром Уайльдом к решению SCOTUS и успеху референдума в Ирландии.

Мы, конечно, знаем, что ранее был этап "освобождения геев" - растущая открытость как гомосексуализма, так и педерастии в Веймарской Германии. Я хотел бы увидеть еще какие-нибудь записи о том, что произошло. Я понимаю, что педики, объединившиеся вокруг Института сексуальных исследований Магнуса Хиршфельда, бросили педо под колеса автобуса в попытке купить политическую защиту, но в отличие от того, что произошло в Америке конца 20-го века, где эта тактика сработала, в Германии 1930-х годов она потерпела неудачу.

Достаточно прочесть берлинские дневники Кристофера Ишервуда, чтобы понять, что педерастия ассоциировалась не только с правыми; Ишервуд пишет о коммунистической группе мальчиков, в которой он временно состоял, с очевидным лидером БЛ и мальчиками, одетыми в то, что Ишервуд описывает как "героическую полуобнаженность" (мальчики, одетые в "самые короткие шорты", какими бы холодными они ни были) и всеобщее презрение ко всему женственному или смягчающему.

Тем не менее, ясно, что нацистам действительно удалось использовать все педерастические образы и практики современного духа времени в своих собственных целях, даже если они не выступали открыто и не призывали к какой-либо форме институционализированной педерастии.

Невозможно смотреть эти старые кадры кинохроники нацистских митингов, в которых ряд за рядом изображены прекрасные мальчики, одетые в ледерхозены или черные шорты, кричат "Хайль, Гитлер!" пусть вас не поражает намеренное использование педерастических образов.

Можно зайти на непристойные веб-сайты и найти предположения о том, что Гитлер, возможно, был педерастом; что он, возможно, занимался проституцией, когда жил в Вене в позднем подростковом возрасте.

Общепринятая история гласит, что нацисты преследовали и убивали тысячи "гомосексуалистов" наряду с миллионами евреев и цыган. Очевидно, что это произошло (хотя педики преувеличивают цифры - речь шла не о миллионах, а о тысячах), но нацисты не обязательно охотились за "гомосексуалистами" в целом. Они хотели искоренить

педерастию. Более радикально настроенные против ЛГБТ-сообщества пытаются показать, что нацисты были геями, но, похоже, у них столько же проблем с их концептуализацией, сколько и у мейнстримных историй о нацистах, которые не могут видеть педерастию прямо там, в открытую.

Я знаю, что Эрнст Рем был педерастом, что СА была полна педерастов, и "Ночь длинных ножей", возможно, была спровоцирована ощущаемой Гитлером потребностью уничтожить СА, чтобы ее все более открытая педерастия не поставила под угрозу весь нацистский проект. Но трудно избежать вывода о том, что нацисты представляли собой своего рода триумф, по крайней мере некоторых аспектов педерастии - неприятия всего женского или смягчающего, всего "космополитичного", декадентского, еврейского.

И снова мы сталкиваемся с проблемой, заключающейся в том, что неспособность признать существование педерастии как чего-либо иного, кроме "девиантного" феномена, ограниченного крошечной больной подгруппой человечества, создает препятствия для трезвого анализа нацистов и последствий.

Билл Андриетт предположил в неопубликованной статье, что Маркс ожидал, что концентрация энергии пролетарских мужских групп на фабриках и в городских центрах капитализма 19-го века приведет к возникновению революционных условий. Вместо этого именно нацисты (и другие правые движения - например, фашисты Муссолини) придумали, как использовать эту энергию для достижения целей, прямо противоположных тем, на которые надеялся Маркс. Это, в свою очередь, породило невысказанное, непризнанное мнение о том, что мужская группа в целом и педерастия в частности слишком опасны, что мужская

группы и педерастия должны были быть разрушены/демонизированы. (Невысказанное в том смысле, что было

проблематично открыто признать то, что, так сказать, находилось на грани сознания - сексуальность мальчиков или угрозу, которую нерегулируемые мужские группы представляют для формирующегося постиндустриального капитализма.)

Рассматриваемый таким образом, гомосексуализм становится, подобно феминизму, "объективным" союзником (я использую это слово так, как его используют марксисты) современной структуры власти.

Таким образом, мы получаем следующие разработки:

- Женщинам из верхушки среднего класса предоставляются места за боковыми столами власти наряду с мужчинами из верхушки среднего класса.
- Мужская группа и ее разрушительные энергии расколоты и/или настолько удалены от ядра властной структуры, что они не могут угрожать расстановке сил. (Проект не завершен, о чем свидетельствует рост таких движений как "Исламское государство", мексиканские банды наркоторговцев и то, что мы наблюдаем в гетто американских и европейских городов. И это оставляет ключевую группу диких мужчин недисциплинированной и одинокой в ядре структуры власти - торговых залах крупных банков - группе, которая чуть не обрушила всю систему в 2008 году и вполне может сделать это снова.)

• Педиков наравне с женщинами теперь открыто приветствуют в приемных власти. Двойная конструкция сексуального преступника и святого ЛГБТ формирует заслуживающую доверия

обещают, что педики не будут угрожать сыновьям власть имущих педерастией, если только этим мальчикам не суждено самим стать педиками (таким образом, давление на мальчиков все раньше и раньше заставляет их объявлять о своей "сексуальной ориентации"). И они будут выяснять отношения друг с другом, а не с педиками постарше, которые все равно пообещали, что не будут проявлять интереса к мальчикам.

Это эссе было впервые опубликовано в Boychat: www.boychat.org/messages/1446831.htm

Примечания: 1. Веб-сайт boychat.org . 2. Бойчат

Борьба за гомосексуалистскую идентичность

Больная Роза - это нечто важное.

Текст: Карл Андерссон

Я опубликовал два текста Больной Розы потому что я думаю, что они затрагивают очень интересную дискуссию, которой нет в современном ЛГБТ-дискурсе.

Кто такие "истинные" гомосексуалисты? Как упоминает мистер Роуз, уже первые активисты в Германии боролись внутри страны за то, чтобы заявить о своей идентичности; Хиршфельд хотел зарезервировать ее для однополых влечения к взрослым мужчинам, в то время как Джон Генри Маккей и другие хотели, чтобы она включала также мужское влечение к мальчикам.

Да, правильно отметить, что под гомосексуальностью до самого недавнего времени понималась педерастия.

Но также верно и то, что "современный вид" гомосексуальности - то, что люди сегодня подразумевают под этим термином и что мистер Роуз называет педерастией - также существовал исторически (если не как в нашей нынешней западной версии браков взрослых одного возраста, а скорее как в версии современных арабских и, ну, в основном все общества за пределами Запада, где основное внимание уделяется идентификации с противоположным полом и в меньшей степени самому однополуму влечению, недавно начали называть это явление

"транс" в прогрессивных ЛГБТ-кругах на Западе, но те, кого сегодня называют "трансами" часто являются теми же людьми, которые двадцать или всего десять лет назад идентифицировали бы себя как геев).

Таким образом, определенно существуют два очень разных типа гомосексуальности, и я думаю, что интересно рассматривать их как противоположности, как предполагает мистер Роуз. Однако, я думаю, мы делаем

было бы ошибкой, если бы мы думали о них как о противоположностях на шкале, педерастия и педофилия - это только кажущиеся технически крайними точки на одной шкале. Вместо этого я бы сказал

что педерастия потенциально присуща всем мужчинам; граница между женщиной и мальчиком была размыта в большинстве обществ и эпох.

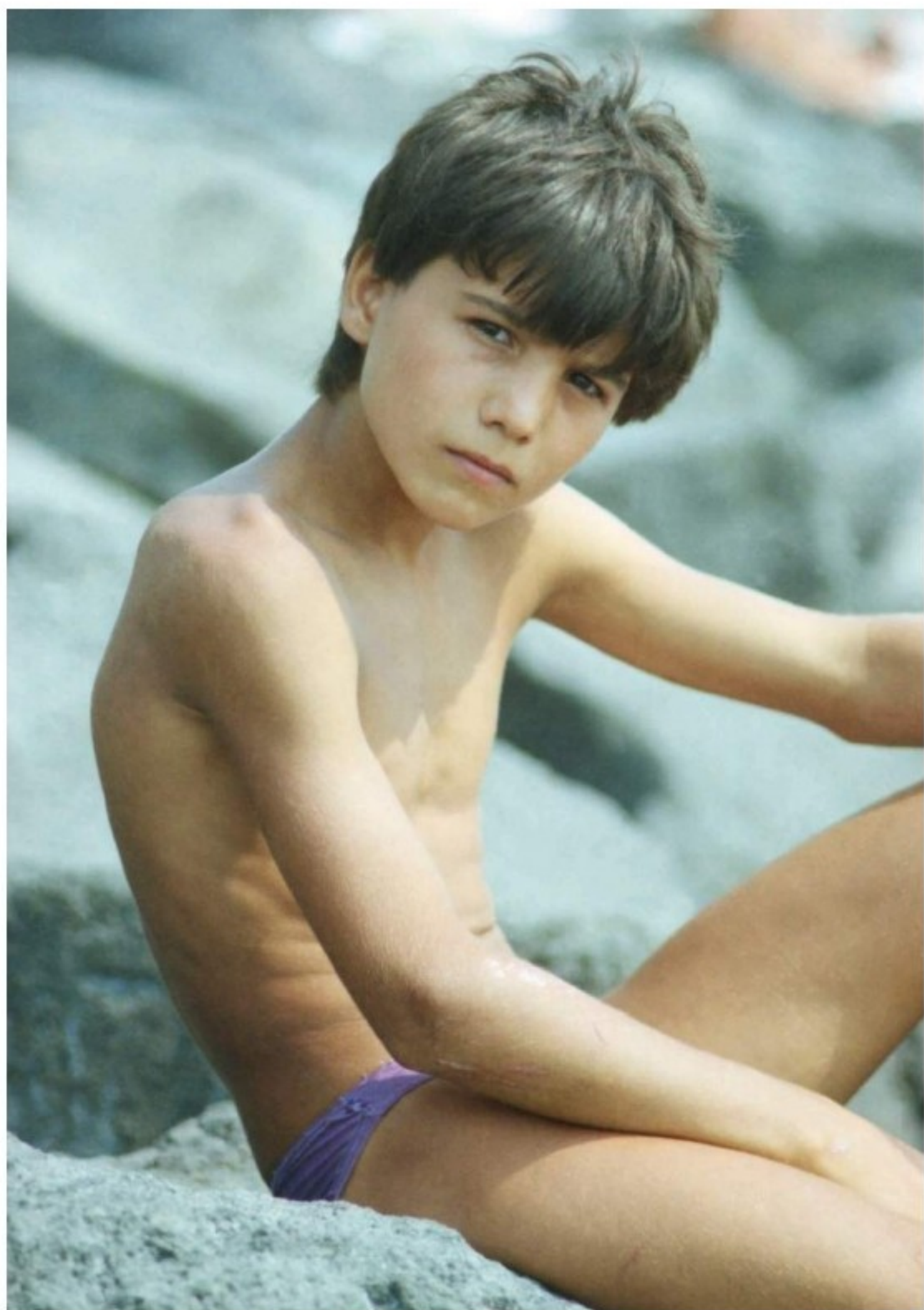
Это межкультурная константа, и ее можно понять, учитывая тонкие (женственные) черты мальчика.

Мужчина гибок, когда дело доходит до тенденций в моделях отношений, и поэтому педерастия, которая раньше существовала в каждом мужчине, теперь превратилась в рудимент, как предполагает Ринд, - подобно остаткам хвоста, которые также есть у всех людей под кожей, но они об этом не подозревают. Современные педерасты - это мужчины, которые имеют более тесную связь со своим хвостом. Таким образом, у нас есть категория мужчин, которые определяют себя как исключительных педерастов. Но если бы этих мужчин заставили выбирать между взрослым мужчиной и женщиной, они выбрали бы женщину; педерастия - это гетеросексуальное явление во всех смыслах, кроме чисто технического.

На самом деле, поскольку влечение к мальчикам - это разновидность влечения к женщинам, единственные мужчины, которые не интересуются мальчиками, - это традиционные педики. Сексуальность педика - это женская сексуальность: он хочет мужчину. В той мере, в какой ему нравятся мальчики, ему нравятся подростки постарше, которые являются мужчинами, а не юные, хрупкие мальчики, которых предпочитает натурал. (В этой мешанине, что касается сексуальной идентичности, то эти две группы не имеющие ничего общего, иногда могут встречаться под названием "бойловеры", что приводит к бесконечным дракам между TBL и просто BLS.)

В этом смысле педики на самом деле правы, что не хотят иметь ничего общего с педерастами.

У этих двух групп нет ничего общего, и те, кто называет себя "гомо-сексуальными" или "геями", откровенно говоря, равноправны. ♥



Раскопки

Истории мальчика

Фотограф-любитель Никола задокументировал пляжную и городскую жизнь южной Италии в 1970-х годах. Его уникальные фотографии теперь будут отреставрированы и выставлены на всеобщее обозрение.

Текст: Карл Андерссон Фото: Никола

Никола прислал мне первую партию винтажных фотоотпечатков в 2009 году, связавшись со мной через общего друга, подарив мне свои фотографии из Италии 1970-х годов, он надеялся, что их можно будет сохранить и поделиться с более широкой аудиторией.

Я опубликовал их в виде двойной статьи в девятом номере моего журнала "Разрушитель".

Прошли годы, я прекратил выпуск "Разрушителя" после его десятого выпуска, начал и завершил другие издательские проекты.

Затем, осенью 2015 года, я посмотрел увлекательный документальный фильм "В поисках Вивиан Майер". В нем кинорежиссер Джон Малуф рассказывает историю о том, как он наткнулся на коробку с негативами на аукционе в Нью-Йорке, которая оказалась ключом к самому популярному в городе

продуктивный и наименее известный уличный фотограф, няня по имени Вивиан Майер. Мистер Малуф прочесал штаты в поисках новых таких коробок и в итоге потратил месяцы на сканирование десятков тысяч негативов. Фотографии Вивиан Майер рассказывали историю уличной жизни Нью-Йорка и Чикаго начиная с 1950-х годов.

Более 800 негативов

Увидев, как Джон Малуф восстанавливает важный фрагмент истории, я вспомнил о фотографиях, которые

Никола прислала мне в 2009 году. Мне удалось снова связаться с ним и спросить, есть ли у него еще какие-нибудь фотографии. "Негативы, конечно, у меня есть", - ответил он. После некоторых обсуждений мы договорились, что он пришлет их мне в Берлин, чтобы я мог отсканировать их зимой.



Жизнь Беска в Южной Ирландии, лето 1977 года [бой 6, снято 1271. Страница напротив: Не снятое видео, серия 30. Фото: Никола.

Именно этим я и занимаюсь. Их более 800! Большинство черно-белых, некоторые цветные. Слайды негативной и позитивной пленки.

Как и фотографии Вивиан, снимки Николы рассказывают историю о том, какой была жизнь в другое время, или, в его случае, о том, какой была жизнь мальчика в прибрежных городах южной Италии в 1970-х годах.

Вымерший вид

Фотографии Николы фантастичны в этом смысле, потому что мальчика на его фотографии больше не существует, по крайней мере, на Западе. Фотографии свидетельствуют о другом образе мышления, ныне исчезнувшем.

Первое изображение на всю страницу этой статьи - лучший пример этого. Вы можете смотреть на него очень долго, потому что не можете понять, что именно вы видите. Мальчик молод. И все же у него есть самосознание, которое мы сегодня связываем со зрелостью. Он смотрит в объектив камеры таким взглядом, который показывает, что он осознает власть, которой обладает над фотографом, над нами. Он позирует естественно - вот как работает профессиональный фотограф

попросил бы женщину-модель позировать для обложки журнала. И все же этот мальчик делает это инстинктивно.

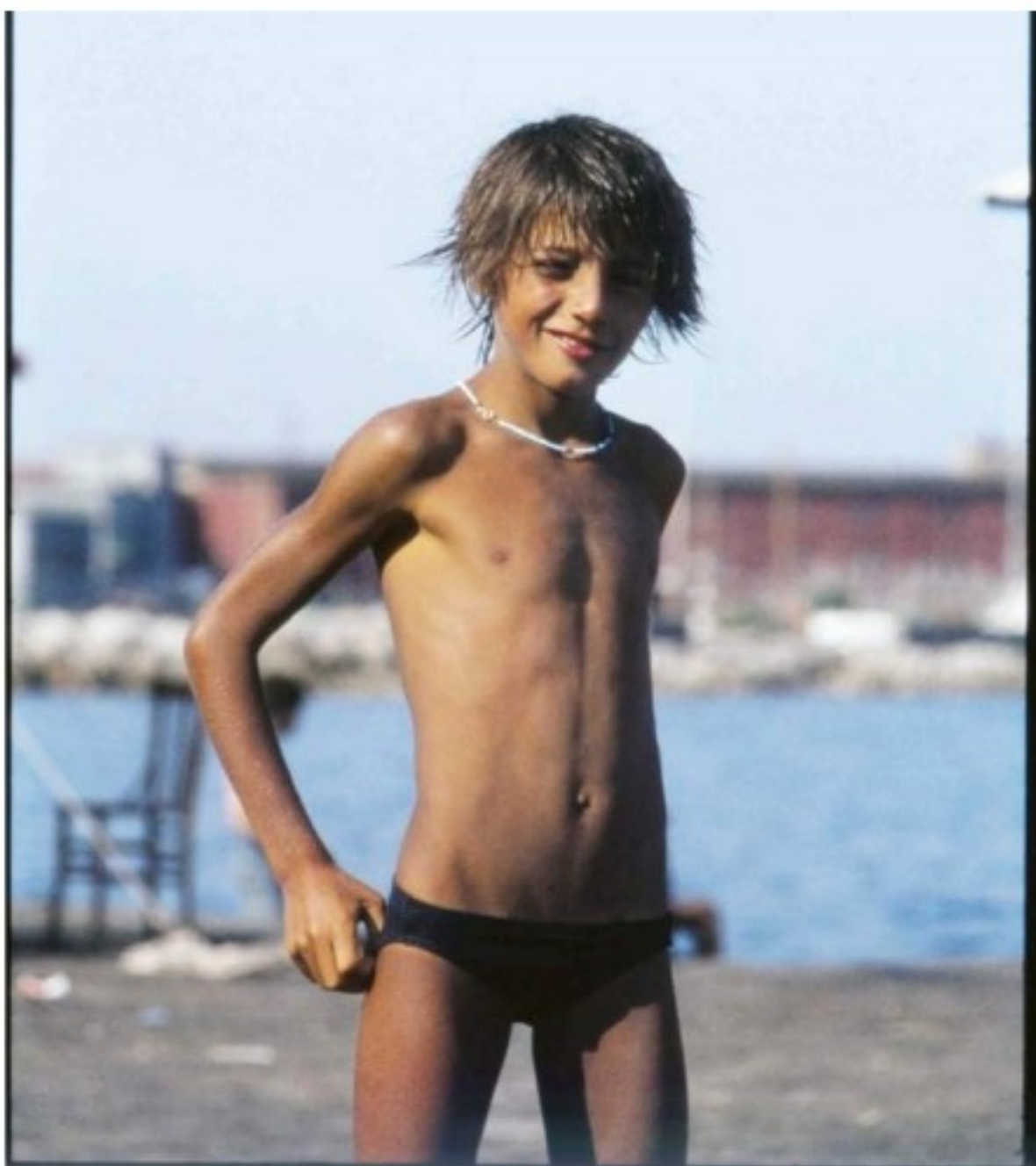
Наклоненная голова. Обнаженная внутренняя сторона бедра. Спокойное, но вызывающее выражение лица - он занимается любовью с объективом камеры, играет с фотографом, ему это нравится, нравится мальчишеская жизнь, в центре которой он находится.

Мы больше этого не видим, и именно поэтому мы не можем понять этот пристальный взгляд. Что мы можем сделать в масштабах общества, так это запретить это. Именно так написан шведский закон о детской порнографии; степень обнаженности не имеет значения, если у юной модели вызывающий стиль. Если мы запретим этот стиль, мы фактически запретим мальчика - суть того, что значит быть мальчиком.

Сегодня на Западе представителям мужского пола разрешается быть детьми (таким образом, несексуальными) или мужчинами (таким образом, взрослыми). Но они должны пропустить опасный период, который раньше существовал между этими двумя состояниями; им не разрешается быть мальчиками.

Это фон, на котором следует рассматривать удивительные фотографии Николы. Как свидетельство существования вымершего вида под названием мальчик. ♥





Above: Проверено положительно,
партия 30.

Слева: "Неаполь и бэббю-
юг", 1978, ставка 3,
оценка 1.58.

Противоположный пол:

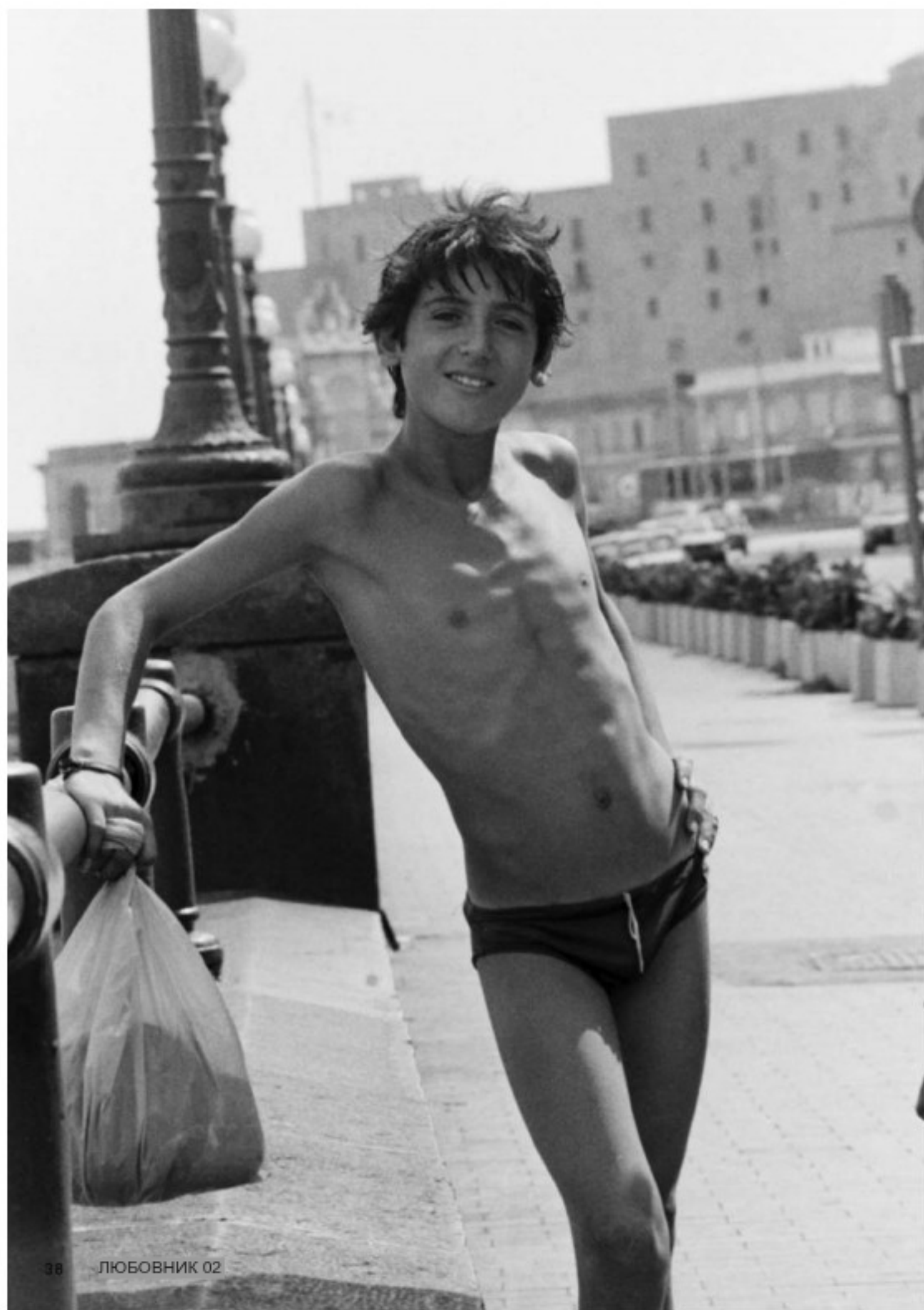
Two kids, both, summer 1977,
оба 5, мортод 124.

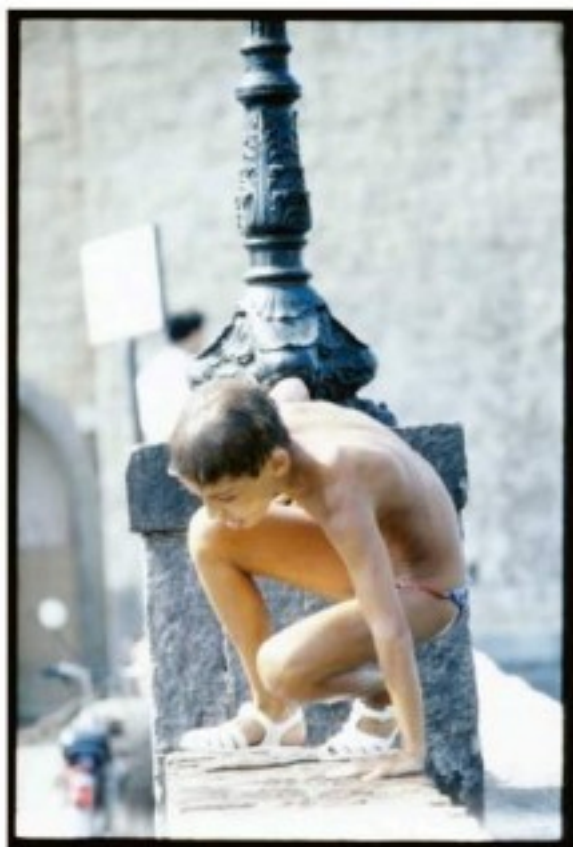
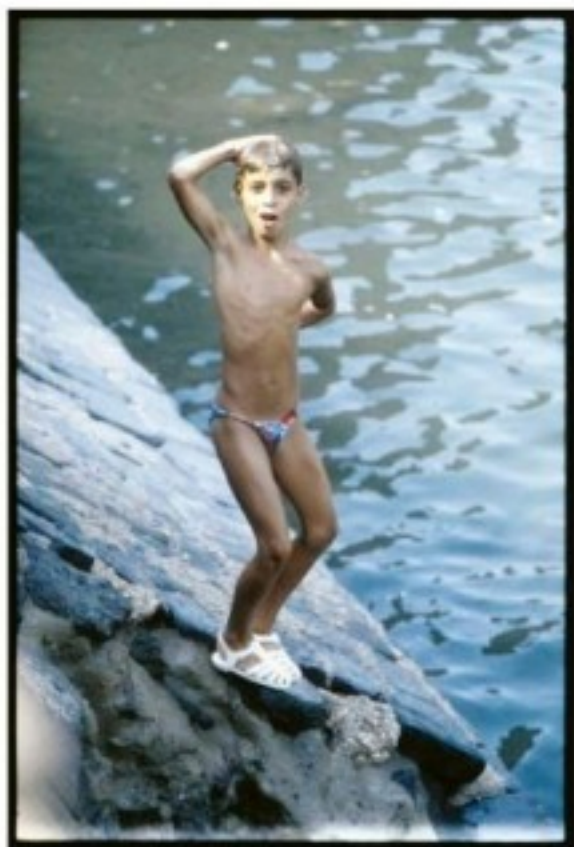
Вверху справа: Неапольский положительный результат,
партия 29.

Боффом: Неапольский негатив,
партия 12.

Фалос: Николао.







Вверху: Обработанные позиции,
партия 30.

Left: Нет, вероятно, 1978 год,
партия 2.

Противоположный рог:
Негатив без маркировки, байт 17.

Страница 32: Негатив без
маркировки, партия 26.

Этап 40 и 41: Не отмеченные
положительные результаты, партия 29.

Фотографии: Никола.

Никола



В Берлине реализуется архивный проект



Запланированы как фотокнига, так и выставка с фотографиями Никола. Кроме того, я пытаюсь связаться с другими мальчиками-любителями-фотографами той же эпохи. Если у вас есть какие-либо советы, дайте мне знать. Давайте создадим архив утраченной истории вместе!

Фотографии и негативы можно получить по следующему адресу:

Карл Андерссон
Кацбахштр. 33
10965 Берлин
Германия

- Кто такой Платон?

Как британский интеллектуал оказался в Реестре сексуальных преступников за хранение двух семейных фотографий и семи изображений из известных фотоальбомов. Кроме того, полиция хотела знать, кто такой Платон. Возможно, для того, чтобы они могли напасть и на него тоже.

Текст: Карл Андерссон

"Азов Филмс" продавала художественные фильмы и DVD-диски с нудистами онлайн.

Веб-сайт исчез в 2011 году, и начали распространяться слухи о том, что полиция, в основном в Северной Америке, просматривает список клиентов. Люди на веб-форумах начали публиковать



Эта гравюра Уилла Макбрайда в рамке была изъята полицией.

судебные дела о новом типе "детского порно", которое не включало в себя никакого секса, а только обнаженную натуру, вид, который до недавнего времени был защищен американской конституцией. Эти дела, по-видимому, были связаны с ликвидацией "Азова", и поскольку привлеченные к ответственности лица предпочли признать себя виновными, странные обвинения в том, что нудизм приравнивается к порнографии, так и не были проверены в суде.

В ноябре 2013 года слухи подтвердились, когда канадские правоохранительные органы провели пресс-конференцию, посвященную разоблачению и их работе с арестованными клиентами за последние пару лет. Они также сказали, что поделились списком клиентов с другими странами. Средства массовой информации по всему миру ликовали. Правоохранительные органы по-разному отреагировали в разных странах.

Историю "Азовгейта" еще предстоит написать и осознать ее последствия. Это не та статья. Но в надежде, что множество мелких фрагментов могут способствовать формированию более полной картины произошедшего, вот история о том, через что прошел один человек в Великобритании.

Британский эстет

Джиму (имя изменено) за 60. В нашем ответе, начатом в феврале 2015 года, он предстает как классический эстет и интеллектуал.

Таким образом, у него большая справочная библиотека, и он был одним из немногих, кто купил издание "Федра" Платона, которое я опубликовал в 2013 году -- подробнее об этом позже.

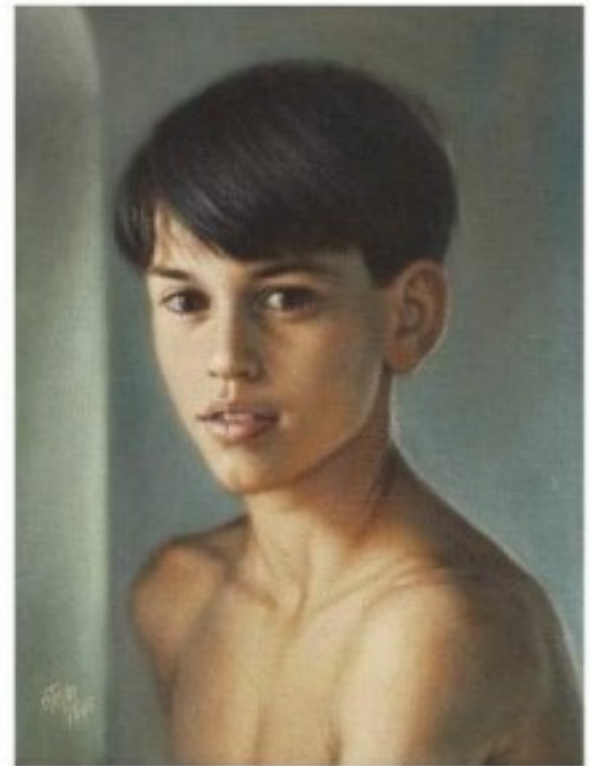
За эти годы Джим купил в Азове несколько DVD-дисков с нудистами, шесть, если быть точным. Это были цифровые загрузки, которые он хранил на своем компьютере. Веб-сайт информировал своих клиентов о том, что их фильмы были легальными, и, если уж на то пошло, они также были доступны на Amazon. Но когда слухи начали распространяться по поводу того, что полиция преследует людей из списка клиентов, Джим решил избавиться от своих копий -- это было уже в 2011 году. Он даже заменил жесткие диски на своих компьютерах. Поскольку Джим был в списке клиентов "Азова", он полностью ожидал визита полиции и не хотел обладать чем-либо даже отдаленно проблематичным.

Британские правоохранительные органы поначалу неохотно реагировали на информацию, предоставленную их канадскими коллегами, считая ее слишком незначительной, поскольку материал представлял бы собой детское порно самого низкого уровня, если вообще представлял. Но в декабре 2013 года таблоидные СМИ провели кампанию, чтобы заставить полицию действовать. Британская часть операции "Лопата" была спровоцирована.

Визит полиции утром

Итак, Джим получил ожидаемый визит полиции в 6.50 утра. Джим все еще был в постели, когда услышал стук в дверь. Он встал, выглянул в окно и увидел "около дюжины мужчин в темных комбинезонах" вместе с двумя полицейскими в штатском, которые оказались производившими арест офицерами: мужчиной-детективом-констеблем (DC) и его начальницей, женщиной-детективом-сержантом (DS). Джим вспоминает:

"Я сохранял спокойствие. Я надела халат, спустилась вниз и впустила их всех к себе на кухню, и они перешли в столовую, но я был полностью окружен, когда окружной прокурор зачитал мне обвинение "по подозрению в хранении непристойных изображений детей". Я помню, как сказал: "В этом доме вы не найдете никакой порнографии", и кто-то ответил



Сделанные Омо Ломкоплером рисунки были изъяты полицией. (Вышеприведенная картина "Патрик в 13 лет" используется только как пример его стиля.)

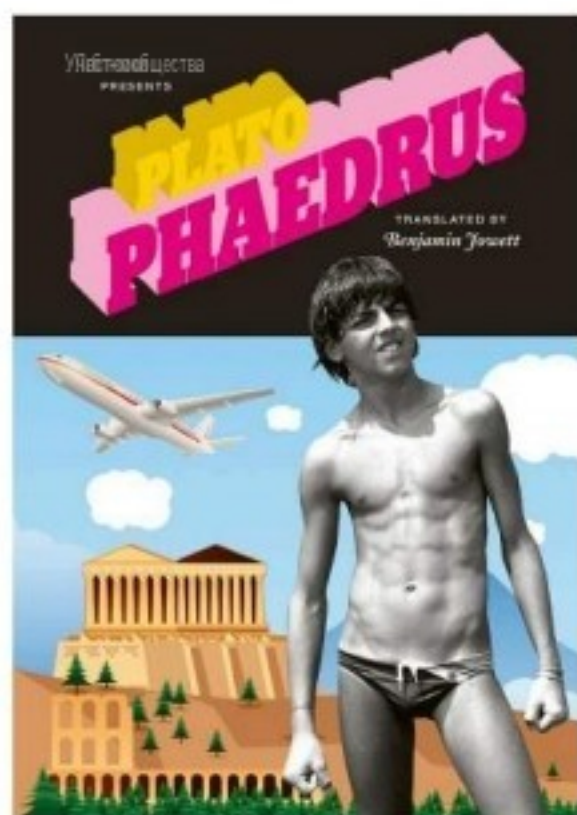
"Обычная порнография -- это не то, что мы ищем"

Джима попросили одеться. Мужчина-полицейский последовал за ним в его спальню и наблюдал, как он одевается, сказав ему оставить ключи, бумажник и другие вещи. Затем они отвезли его в полицейский участок, расположенный примерно в 30 километрах отсюда.

"Во время поездки они были очень "дружелюбны" и "болтливы" со мной, на самом деле довольно странно разговаривая о сельской местности, любимых прогулках и так далее! "Размягчает меня, я полагаю".

Приступы голода в камере

На Джима никогда не надевали наручники, поскольку он "сотрудничал полностью", как сказал констебль дежурному сержанту в участке. Затем последовали восемь часов в камере. Во время ареста Джиму не разрешалось ничего есть или пить, но ему разрешили немного воды в камере, а во время ланча подали немного еды. Он говорит, что ему удавалось сохранять спокойствие в течение всего дня благодаря своей буддийской философии:



"В камере я сразу перешел в "режим медитации", даже ложился и дремал, пока не начали появляться приступы голода".

Тем временем дюжина "поисковиков" была занята осмотром его дома; в отчете будет указано, что это заняло у них четыре часа. Но Джим не волновался:

"Я был совершенно уверен, что они не найдут ничего компрометирующего на моих компьютерах. Мой рабочий стол был предназначен только для "работы" (исторических исследований), хранения прошлых записей и общения. Там было несколько семейных и других фотографий. В свой ноутбук я вставил новый жесткий диск и скопировал только на него все мои фотографии (охватывающие более 30 лет), известные мне или считающиеся полностью исправными."

Полиция изъяла все, что имело хоть малейшее отношение к мальчикам - смотрите отдельный список в конце статьи.

Враждебные вопросы

Джим был освобожден из-под стражи поздно вечером в тот же день после четырехчасового допроса офицером, производившим арест, и его коллегой-женщиной:

Полиция: "Что это за книга с голым мальчиком на it?"

Джим: "Он не голый, на нем купальник, и это Федр Платона".

Полиция: "Кто такой этот Платон и о чем книга?"

"Он задавал большинство вопросов спокойно, размеренно, она лишь время от времени вставляла в разговор в основном "враждебные" вопросы", - говорит Джим.

Был назначен дежурный солиситор, и первой задачей Джима в предварительном приватном разговоре было проинформировать солиситора о более широкой истории, касающейся Азова, о которой он был совершенно не осведомлен.

Полиция расследовала дело Джима около четырех месяцев и в конце концов заявила, что они действительно обнаружили "непристойные изображения" в изъятых материалах, что стало для Джима полной неожиданностью. Но поскольку они нашли только девять таких изображений, CPS (Королевская прокурорская служба) вынесла Джиму "предостережение". Предостережение

используется в делах небольшой тяжести в качестве альтернативы судебному преследованию. Если бы Джим принял предостережение, то есть признал себя виновным в совершении преступления небольшой тяжести, ему не пришлось бы обращаться в суд.

Не разрешен просмотр изображений

Джим попросил показать ему "непристойные изображения", но ему сказали, что это запрещено; поэтому он попросил, чтобы их устно идентифицировали, но полиция заявила, что им неизвестны ни точные материалы, на которые осыпались, ни их источник.

Чтобы увидеть изображения, ему пришлось бы явиться в суд. Даже если бы он был оправдан, его имя стало бы достоянием общественности во время судебного разбирательства. И, конечно, существовал риск быть признанным виновным. В конце концов, Джим не знал, что это за девять изображений, которые ему придется защищать в суде.

Некоторые подсказки были даны из того, что он в конечном счете получил от полиции, а это было практически все, за исключением его компьютеров и цифровых носителей информации. Полиция также сохранила видеозапись полнометражного фильма шведского режиссера Кея Поллака "Остров детей", получившего множество наград. Они также сохранили журналы, в том числе "Разрушитель",

О чем спрашивала полиция во время допроса

Вступительные вопросы на допросе касались самих фильмов "Азова"; в чем их привлекательность и так далее. Основные утверждения Джима заключались в том, что фильмы были просто "натуралистическими", то есть таким образом жизни, который его интересовал несмотря на решение CEOP (Центра по эксплуатации детей и онлайн-защите), Джим считал, что фильмы не являются детской порнографией. Он заявил, что ценит "красота юных мужских форм" и ему нравилось наблюдать, как мальчики развлекаются в "свободной" обстановке.

Джим признался, что его привлекали некоторые мальчики-подростки, и попытался установить разницу между педофилом и (до полового созревания) и гебефильское влечение, но офицеры, проводившие собеседование похоже, не знали об этом - ему даже пришлось произнести "гебефил" по буквам для их заметок.

Это привело к вопросам о его сексуальной ориентации и его прошлых отношениях, и хотя Лим сказал, что у него было много молодых друзей, он подчеркнул он никогда не был "сексуален" ни с кем из них - просто наслаждался их дружбой и совместными спортивными и общественными мероприятиями. Он выразил сожаление по поводу того, что даже такие типы отношений между взрослыми и молодежью теперь рассматриваются как подозрительные, и заявил, что даже физические отношения по обоюдному согласию были бы вредны для мальчика (в случае негативной реакции общества, если бы они были обнаружены) - и причинение вреда мальчику было бы последним, что он хотел бы сделать!

Обсуждение перешло к гравюрам в рамках на его стене и его коллекции фотографий и книг по искусству. Были принесены отдельные предметы

с постоянным намеком на неодобрение такого искусства. Иногда даже открыто демонстрируется, как, например, когда женщина-офицер спросила: "Эти картины доставляют вам сексуальное удовлетворение?" На что Джим выпалил: "Ха! Я не дрючу на них, если ты это имеешь в виду!" Он помнит ее шокированную реакцию на его реплику.

В какой-то момент они предъявили "реконструированный" счет, обнаруженный, к сожалению, в корзине для макулатуры Джима с очень маленькой фотографией явно обнаженного мальчика на обложке купленной книги. "Что это за книга с голым мальчиком на обложке?" Ответ Джима: "Он не голый, на нем купальник, и это "Федр" Платона". "Кто такой этот Платон и о чем книга?" Джим саркастически замечает, что "предположительно, следующим вопросом должен был быть "Где он живет? Нам нужно провести обыск в его доме, чтобы больше ничего не говорить..." Квитанция была получена из издания "Федра", которое я опубликовал в 2013 году, но полиция не изъяла саму книгу.

После обсуждения всех компьютерных устройств и того, что на них может быть, всех "детских" фотографий семьи и друзей, ссылок на Facebook (в том числе на Далай-ламу), наконец был проведен обзор карьеры Джима с помощью резюме, найденного в его картотеке, с вопросами, касающимися любых "неподобающих" действий, мероприятия во всех школах, где он преподавал. Которых не было.

Затем, наконец: "У нас больше ничего нет. Это ваше интервью - вам есть что добавить?"

После четырех часов интенсивных личных поисков истории своей жизни, своей ориентации и своей психики Джим смог только сказать: "Нет".

но вернул книгу "Худший друг гея" и приложение к ней.

Рассмотрев свои варианты, Джим решил принять предостережение в июне 2014 года. Предостережение сопровождалось некоторыми условиями: Джим будет внесен в Реестр сексуальных преступников Великобритании (SOR) на

два года, до июня 2016 года. В течение этого времени он подвергается необъявленным визитам, он не может отлучаться более чем на семь дней, не уведомив власти, и если он выезжает за границу, он должен предоставить властям всю необходимую информацию, касающуюся поездки.



«Мой друг гей» - История журнала Destroyer, написанная мной (Корп Андерссон), и приложение к ней, представленные в магазине для ЛГБТ-сообщества "Milestones" в Гамбурге и Мидале (также приложение), были возвращены в м. Однако удостоенный наград фильм Кей Поллак "Барнесс" ("Детские острова") таковым не стал.

Пребывание в SOR также означает, что в случае переезда вы должны сообщить местному персоналу о своем новом адресе в течение двух дней. Джим сделал это, когда переезжал в новый административный район в Англии в мае 2015 года, и два дня спустя две женщины-детектива-констебля пришли навестить его в его новом доме.

Фотокниги признаны "неприличными"

Старший констебль упомянула, что она прочитала отчет Роспотребнадзора по делу Джима, и начала цитировать изображения, за которые он получил предупреждение - ту самую информацию, которую Джим просил, но получил отказ.

Он спросил, может ли он принести блокнот, чтобы записать информацию, "Да, конечно", - ответила констебль.

Оказалось, что семь из девяти "непристойных изображений" были взяты из оцифрованных фотокниг на CD-ROM (не на каком-либо жестком диске), а именно: "Детство в Австралии", "Между 9 и 13 годами", "Лихт и Шаттен" и "Я говорю да".

Следует отметить, что это был точно такой же материал, который был возвращен Джиму в печатном виде. Почему-то изображения в печатных фотокнигах были в порядке вещей, но когда они появлялись в оцифрованных фотокнигах, в некоторых случаях от тех же авторов, они считались "неприличными".

Следует также отметить, что "Азов" не имел никакого отношения к его делу, за исключением его возбуждения:

"Фильмы "Азова" сами по себе не были частью предостережения, а были лишь предлогом для властей войти в мой дом и провести обыск

для получения других "компрометирующих" улик. Похоже, это было обычным делом во многих делах "Азова", как здесь, так и в США", - говорит Джим.

Детское порно было семейными фотографиями

Два последних изображения были найдены на одном из его жестких дисков, что послужило основанием для того, чтобы полиция не вернула ни один из дисков. Джим был потрясен, когда узнал, что это были за два изображения:

Первой была семейная фотография

на которой его внучатый племянник был обнажен:

"Мой двоюродный племянник, когда ему было лет семь или восемь, возвращаясь домой из школы всегда сбрасывал с себя одежду и час или два бегал вокруг, играя. Моя племянница сделала несколько фотографий, на которых мы все вместе (включая одетых братьев и сестер), и отправила их мне".

На втором была еще одна семейная фотография мальчика, стоящего в ванне. Это был еще один из внучатых племянников Джима, и фотография была отправлена ему отцом мальчика.

И это было все. Несмотря на то, что Джим был чрезвычайно осторожен, в итоге он получил предупреждение и потерял свои компьютеры. Их денежная сумма в размере около 1600 евро (2200 евро/2300 долларов)

была не самой большой потерей. Джим комментирует:

"Вся история моей жизни на моих компьютерах уничтожена из-за пары личных семейных фотографий! Из-за этого невероятного суждения со стороны некоего Джобсворта из полиции, наших "блюстителей морали", что эти совершенно невинные изображения были каким-то образом "неприличными".

Он продолжает:

"На самом деле, это был самый трудный аспект всей ситуации, и я до сих пор просыпаюсь, осознавая, что еще одно сочинение, еще один дневник, еще одна фотосъемка были потеряны - и чувствую себя подавленным из-за этого".

Да, какое имеет значение, что вы тщательно создаете резервную копию своей цифровой истории жизни, когда резервный диск тоже изъят и не возвращен. Джим продолжает:

"Неудивительно, что они отказались сообщить мне, что это были за изображения - я бы ни за что не принял это предостережение, если бы знал заранее".

- У тебя все еще бывают какие-нибудь позывы?

Джим попросил вернуть ему его компьютеры и диск с резервной копией, но сначала запрос был отклонен, поскольку полиция говорит, что не может исключить, что они могут содержать "следы" непристойных изображений (то есть двух семейных фотографий, присланных ему родственниками), которые затем могли быть обнаружены полицией. обвиняется в распространении. В конце концов, после нескольких запросов Джим получил обратно свои компьютеры с удаленными жесткими дисками. Он также обратился с официальным запросом о предоставлении доступа к отчету Роспотребнадзора по его делу, но безуспешно.

Несмотря на сюрреалистические элементы этой истории, Джим, возможно, легко отделался, учитывая очевидную власть правоохранительных органов преследовать очевидцев невинные граждане. Срок его пребывания в SOR истекает в июне 2016 года, и необъявленные визиты были редкостью в его новом доме. Незадолго до Рождества 2015 года, после шестимесячного перерыва с момента последнего визита, женщина-офицер пришла провести его. Это включало в себя вопросы типа "Есть ли в твоей жизни кто-то особенный?", "А как насчет твоей сексуальной активности?" и "У тебя все еще бывают какие-нибудь позывы?".

"Изпиши мне говорить, что я не дал ей ничего записать в ее записную книжку по этим двум последним вопросам!" комментирует Джим.

Джим на пенсии. Он провел 40 лет, обучая детей и тренируя их в бадминтоне, и надеялся, что сможет продолжить заниматься последним после выхода на пенсию. Он все еще не уверен, будут ли сняты все ограничения, когда он покинет SOR. Он также считает, что могут быть введены ограничения на поездки, которые могут повлиять на его благотворительную деятельность в Непале. Но, несмотря ни на что, он позитивно смотрит в будущее и старается не оплакивать потерю своей цифровой истории жизни:

"Как сказал Будда, "Личное имущество эфемерно, и его не следует желать".

Что полиция изъяла из дома Джима

- Все книги по фотографии и искусству, включая книги Уилла Макбрайда, Дэвида Гамильтона, Вильгельма фон Гледена, Косидетто, Отто Ломюллера, Ленерта и Ландрока.
- Вышедшие из печати фотокниги на четырех компакт-дисках, купленных в Pajkart:
 - «Бой-пр Австрали» Джорджа Уилла.
 - «Отто Ломюллер Говорит "Да".
 - «Лихт и шаттен» Пудье.
 - Майк Теддер находится Между 9 и 13 часами.
- Гравюры в рамках Уилла Макбрайда, Отто Ломюллера и личная фотография племянницы Джима.
- Другие частные фотографии с детьми.
- Личные дневники Джима и записная книжка с адресами.
- Исследовательские файлы, в основном состоящие из распечаток из IPCE и собственных работ Джима на тему взаимоотношений между поколениями
- Техника: Компьютеры, маршрутизатор, iPod, фотоаппарат, мобильный телефон, USB-накопители.
- Вся коллекция DVD и VHS; последняя включала то, что Джим записал на пленку с телевизора, и праздничные видео.
- Около 120 романов, учебников и сборников стихов на мужскую тематику, в том числе Худший друг гея - История разрушителя Магазины, написанная мной (Карл Андерссон) и отдельное приложение к ней.
- Журналы: Некоторые выпуски Koinos и the scholarly журнал "Тимос", все выпуски "Разрушителя".

Бестселлеры и шахматы

Мы анализируем книжную полку фотографа-любителя в винтажном гей-журнале 1978 года выпуска.

Гей-пресса 1970-х годов была полна мальчиками на разных стадиях раздевания.

Просматривая журналы сегодня, у вас остается почти нереальное ощущение; многие фотографии сегодня было бы незаконно публиковать, если предположить, что модели меньше 18 лет. Но в 1970-х годах они были не только легальны, но и казались естественной частью жизни геев. Это особенно верно для более любительских

серия фотографий, снятых в чьем-то доме.

Они заставляют задуматься о ситуации: Кем были люди перед камерой и за ней? Какие у них были отношения и какие интересы? Размытая книжная полка на заднем плане может рассказать о фотографе больше чем, вероятно, предполагалось.

Давайте углубимся в растровое изображение страницы в выпуске 3 Super Piccolo, опубликованном в 1978 году.



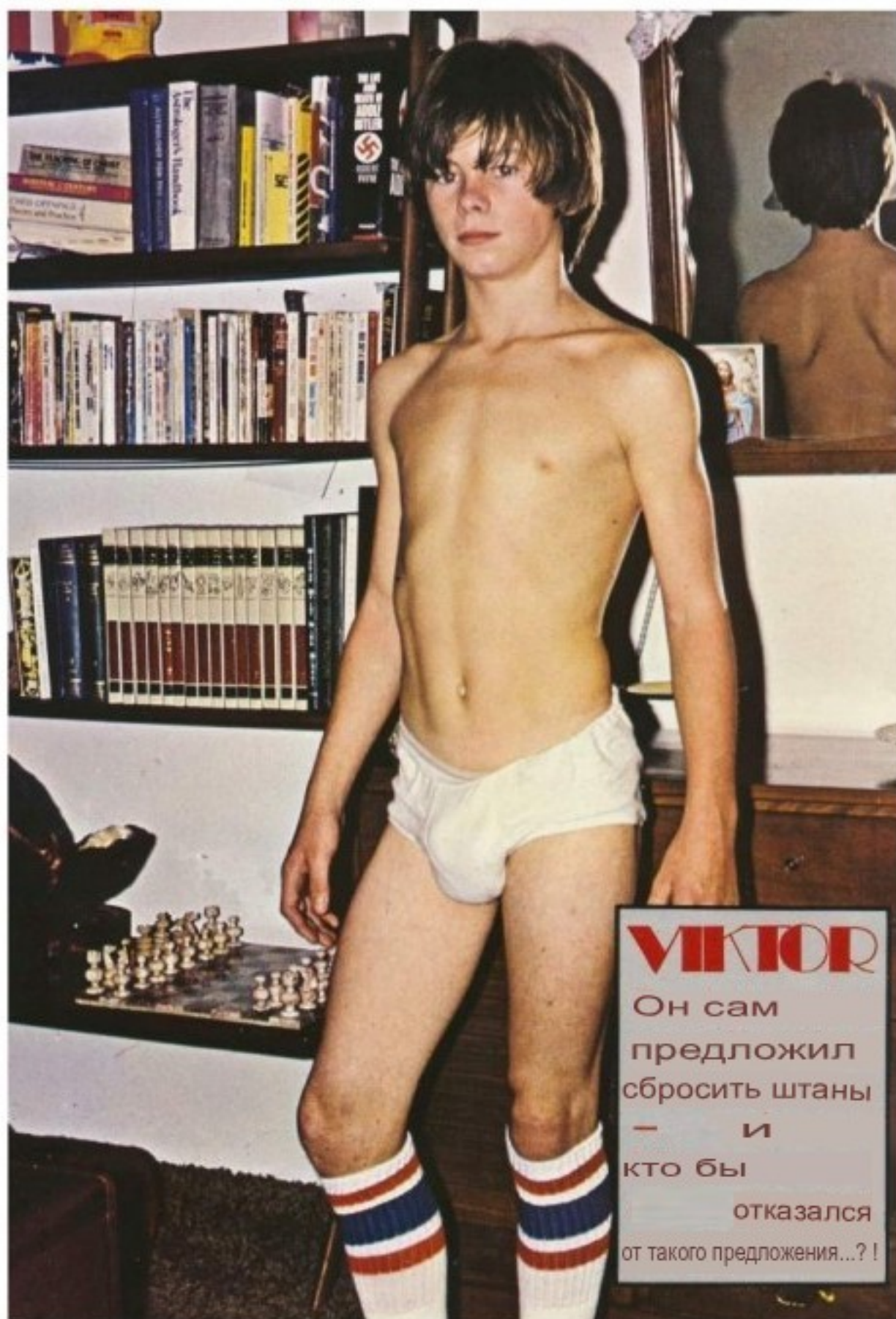
Отчет о расследовании

Эта книжная полка, похоже, принадлежит ученому интересующемуся шахматами. Художественная литература представляет собой смесь мейнстрима и классики - по паре книг были сняты популярные фильмы. Астрология выделяется как эзотерический интерес или хобби.

Но ключевым моментом здесь являются школьные учебники - особенно многочисленные корешки от епископа Бирна, указывающие на более сильную принадлежность, чем просто быть учеником. Объединение поисковых запросов с названиями школ приводит нас к человеку, который вполне мог быть фотографом:

Том У. родился в Техасе в 1946 году, он изучал преподавание в Университете Ламар, прежде чем начать преподавать английский и математику в средней школе Бишоп Бирна в период с 1969 по 1982 год. Он также тренировал баскетбол и футбол. В 1978 году ему было 32 года. Он умер в 2013 году в возрасте 66 лет, и у него осталась жена, преподаватель религии.

Это холостяцкая берлога Тома У? Приводил ли он иногда домой мальчиков из своих команд, чтобы сфотографировать их? Является ли изображение Иисуса в зеркале знаком его будущей жены? Кто знает!



ВИКТОР

Он сам
предложил
сбросить штаны
— и
кто бы
отказался
от такого предложения...? !

СПАСИТЕ РОБОТОВ! ЭТО ПОМОГАЕТ, ЕСЛИ У ВАС IQ НИЖЕ 80.

Демонстрируя вопиющую глупость, группа исследователей начала "КАМПАНИЮ ПРОТИВ СЕКС-РОБОТОВ" (заглавные буквы компенсируют слабые аргументы, знаете ли).

Справедливости ради, они не боятся, что пострадают сами роботы. Скорее, они утверждают, что "властные отношения между людьми отражаются на производстве, проектировании и предполагаемом использовании" роботов и что, следовательно, "разработка использование секс-роботов еще больше сексуализирует женщин и детей". Далее они утверждают, что "мы хотим, чтобы нас осыпали налоговыми деньгами от различных проектов ЕС, и в то же время в полной мере наслаждались нашим пребыванием в центре внимания".

Упс, немного поскользнулся там.

Но давайте снова будем серьезны. Что такое робот? Они являются продолжением наших физических тел (используйте машинку вместо рук, чтобы взбивать сливки, используйте вибратор вместо пальцев, чтобы тереть клитор) и поддержкой наших фантазий: кукла любви - это аналог секс-робота, фаллоимитатор - единственная физическая часть мужчины, которая существует только в твоей голове.

В этом смысле исследователи правы: использование нами роботов, таких как вибраторы, действительно "отражает соотношение сил между людьми", как они так модно выразились (очень современно, аплодисменты). Черт возьми, они идеально выполняют заказы - если я фантазирую о том, как в меня проникает Большой черный член, то именно этим становится мой фаллоимитатор.

Таким образом, кампания против секс-роботов - это кампания против фантазии.

Оставляя этот важнейший вывод позади, можно также задать исследователям очень практичный вопрос: похожи ли секс-роботы на детей

это снизило бы уровень сексуального насилия над детьми, разве это не было бы хорошо? Или более важно защитить "общую концепцию детей", как красноречиво сформулировано в шведском законе о борьбе с неуместными рисунками детей? Или можно спросить: что, если женщина "объективирует" мужчину, используя секс-робота в виде огромного фаллоимитатора, разве это не первернет "властные отношения" (по определению этих исследователей) с ног на голову, а значит, будет хорошо? Что, если мужчина "объективирует" другого мужчину?

(На самом деле, я задал эти вопросы по электронной почте и исследователь ответил, что у него не было времени ответить на вопросы.)

Как вы видите, это те же самые вопросы, с которыми сталкиваются сторонники антипорно ("как гей-порно может унижать женщин?") и от которых они всегда уклоняются. И по своей сути кампания против секс-роботов - это не что иное, как кампания против порнографии, единственный способ, которым это можно сделать в 2016 году. Это кампания против секса - или почему в противном случае было бы нормально использовать роботов для работы (где они "отражают" то, как общество относится к своим работникам) или вообще для чего угодно - кроме секса?

Так что перестаньте использовать свои модные словечки - роботы должны "этично развиваться", чтобы не "размножаться неравенство" - и отстаиваете то, кем вы являетесь: моралистами пуритского толка.

Скол.



Карл Андерссон
редактор



Мы серьезно относимся к новостям.

Последние новости для мальчиков - таблоид, журнал, афиша.

Доступно по адресу stykkrush.com/bbn

ENTA
LEBEN

Иллюстрация:
Цукумо Гоу,
ejacu.org



ЛУЧШАЯ ЖИЗНЬ, ШОТА

Комиксы shotacon без цензуры напрямую из Японии,
в сотрудничестве с японскими художниками манги.

Raw (на японском языке) или в переводе на английский.

Оплатите кредитной картой, получите
прямой доступ к вашим загрузкам.

Виза



Лучшая жизнь Шоты доступна по
адресу cmkrush.com/bl-shota

CMYK
RUSM



ENTA
ЛЕБЕНІ