

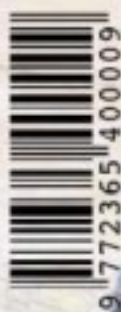
выпуск 04
весна 2017 г.

18€

ЛЮБОВНИК

Журнал сексуальной политики, истории и культуры

52 СТРАНИЦЫ!
ПОЛНЫЙ ЦВЕТ!
ИЗЫСКАННО!



АЗОВСКИЙ БЛАФ

ГОРЯЧО ИЛИ НЕТ?

МАЛЬЧИКИ В США В ПАНИКЕ - КОНСТИТУЦИЯ ПОД УГРОЗОЙ!

ISSN 2365-4007



ИСТОРИЯ МОЕГО МАЛЬЧИКА

Едине промовидни для соременного чловека
Премьера 10 мая 2017 года.

tuboystory.com

Пора прекратить избиение!

На протяжении всей истории моей издательской деятельности я очень критически относился к так называемому гей-движению. Это десять лет серьезной травли геев! И пришло время пересмотреть свое мнение.

Потому что что же такое гей-движение?

Это небольшая группа людей, которые пытаются донести свои взгляды до широкой общественности с помощью средств массовой информации и политического лоббирования. Но эти взгляды могут быть в высшей степени субъективными и не очень хорошо продуманными. Особенно это касается исторических "гей-активистов" в Германии, которые использовали мешанину научных и исторических заблуждений о Древней Греции в своей кампании, чтобы добиться признания и уважения как отличающихся от других. Врачи того времени уже поставили им такой диагноз, поэтому их стратегия "если вы не можете победить их, присоединяйтесь к ним" понятна с точки зрения мышления.

Тем не менее, эти ранние "гей-активисты" были весьма разделены во мнениях о том, что на самом деле означает концепция гомосексуальности и кого она охватывает. Гей-движение было полумерой с самого своего зарождения, но его немногочисленным активистам, тем не менее, удалось навязать остальному обществу свой собственный образ мышления - посредственную смесь теорий, граничащих с расовой биологией; мы все еще живем их наследием.

Сегодняшнее ЛГБТ-движение такое же невежественное, как и его предшественник, но еще более успешное. Иногда у меня возникает ощущение, что аббревиатура просто означает "хороший"; случайное упоминание "ЛГБТ" в предложении превратилось в приветствие "товарищ", как оно использовалось в коммунистических государствах для людей, которые хотят показать, что они не выступают против нынешнего консенсуса. Как тебе такое дурное предчувствие?

Я хочу сказать, что сегодняшнее ЛГБТ-движение тоже состоит из небольшой группы людей, чьи представления о гомосексуальности, "трансгендерах" и тому подобном произвольны и не имеют исторической поддержки.

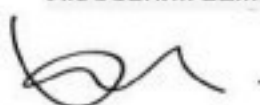
Это делает их неинтересными. И неважными.

Нет такого Большого Плохого гей-движения, которое было бы виновато в том, что оно придерживается "неправильной" идеи гомосексуальности. Я первый признаю, что раньше думал об этом именно так, наверное, приятно считать себя Жертвой Злого Заговора. Приятно, когда есть кого винить. Но на самом деле нет никакого генерального плана и никаких международных кадров гей-активистов, которые определяют направление движения. Пусть ЛГБТ будут! Они недостойны могучих теорий заговора, которые некоторые из нас так склонны выдумывать. В некотором смысле, это движение является результатом и отражает наше нынешнее общество - точно так же, как это было и делалось в Германии сто лет назад.

Это не журнал для геев и не журнал для какой-либо другой группы.

The Lover - это, прежде всего, журнал о правах человека, для людей, которые считают важным защищать их. The Lover - это сторожевой пес, критический наблюдатель за современным западным обществом и его попытками уничтожить права человека.

Любовник важен.



Карл Андерссон
Берлин, январь 2017 года

издатель |

Карл Андерссон
Кацбахштр. 33
10965 Берлин
Германия

электронная почта

editor@destroyerjournal.com

ISSN

2365-4007

Отпечатано в Чешской Республике в феврале 2017 года тиражом 500 экземпляров.

Письмо от заключенного

Привет, Карл,

Я узнал о Любовнике от пожилого друга по переписке в Лос-Анджелесе, штат Калифорния, которая прислала мне несколько копий фотографий Николя. Он написал: "вчера, наконец, дочитал первые два выпуска "Любовника" от корки до корки. Много хороших статей и фотографий красивых мальчиков."

Я нахожусь в тюремной системе Техаса

, отбываю пожизненное заключение за "любовь по обоюдному согласию", мне предстоит отсидеть ровно 30 лет, прежде чем я получу право на условно-досрочное освобождение в июне 2026 года. Я согласен с вашим утверждением: "Я убежден, что способность любить - это что-нибудь красивое и, по сути, невинное". И мне

посчастливилось испытывать это удовольствие много раз. На фотографии я, 11-летний, со своим первым любовником-мужчиной в 1965 году.

В принципе, я хочу знать, принимают ли Любовника в тюремных почтовых отделениях. Правила, касающиеся наготы, таковы: никаких гениталий /нет



виден анус (анальная дырочка) - , ягоды в порядке. Фотография в натуральную величину на front Destroyer #4 с изображением 15-летнего Элайджи не была отклонена.

Я прослужил четыре года в Корпусе морской пехоты США (1975-1979) и когда был расквартирован в Южной

Калифорнии я обнаружил два издания - The Advocate и Hermes. В "Адвокате" была реклама журналов с обнаженными мальчиками - две сиськи, которые я помню, были "Золотой мальчик" и "Лайф Бой", но были и другие названия. Я не ищу фотографии / литературу в стиле порно - у меня живое воображение, и я могу нарисовать себе собственное порно. Меморандум

Дорогой Мемо, спасибо тебе за твою рождественскую открытку и за то, что поделился своими мыслями со мной и моими читателями. В "Любовнике" нет фотографий гениталий или анальных дырочек, поэтому я отправлю вам копию - пожалуйста, дайте мне знать, все ли у вас в порядке.

Спасибо, что напомнили нам о том, что содержала гей-пресса в 1970-х годах. Это важная часть головоломки образа гея в self и того, как он менялся на протяжении десятилетий.

Карл



The Lover, выпуск 03. Лучший журнал на сегодняшний день. Я еще не прочитал его полностью, но приближаюсь к этому. Я надеюсь, что этого журнала хватит по крайней мере на столько же, сколько

Destroyer, не дольше. Еще раз спасибо. Фантастический. С

James Ray, Stockholm

Кара Карл,

3-й выпуск "Любовника" вышел к нам позавчера - и снова с огромным успехом! Большое спасибо. Ваша работа невероятно важна, а вашей энергии и мужеству можно позавидовать.

Счастливая пара

Удивительный. Просто - потрясающе!!!!!!!!!!!!!!

Поларизация

Дорогой Карл,

№ 3 был еще одним замечательным журналом, полным важных материалов (исторических и современных), иллюстрирующих продолжающуюся войну западного общества с определенными личностями. Повествование о "Старике" было исключительным в своем воскрешении прошлой эпохи, как и созвучающие его образы (некоторые классические).

История "Twink Pom" показывает, насколько мстительным стало наше общество (по крайней мере, в Великобритании) в своей охоте на ведьм, и как возрастные границы постоянно раздвигаются - кто-нибудь заметил, что нынешний скандал с британским футбольным тренером CSA, по-видимому, затрагивает жертв в возрасте 18-20 лет!

? Продолжайте в том же духе!

A. Bonafantini

Опрос: Был бы вам интересен аудиоконтент?



157 пользователей проголосовали за аудиоконтент, как в разделе "в основном статьи, прочитанные их авторами". Больше опросов смотрите на странице destroyerjournal.com.

Борец за справедливость Хеллсвикис мертв

ШВЕЦИЯ Бывший министр юстиции Швеции Ган Хеллсвик скончался 14 ноября 2016 года в возрасте 74 лет.

Ган Хеллсвик был политиком от консервативной партии Moderaterna в Швеции и занимал пост министра за справедливость с 1991 по 1994 год.

Он попал в заголовки газет, когда защищал шведского "секс-туриста", который был арестован в Таиланде. Шведское посольство выдало ему новый паспорт, чтобы он мог покинуть страну, что привело людей в ярость.

Но послание Гана было ясным: "Гражданин Швеции всегда должен иметь право вернуться домой".

Хеллсвик также подвергся критике за то, что не принял достаточных мер для запрета хранения детского порно, несмотря на то, что шведские издатели СМИ Ассоциация (TU), Шведский союз журналистов (SJF) и другие учреждения были против такого запрета. Запрет был введен только в 1999 году.



Британская газета Aftonbladet (18 января 1994 г.) призвала своих читателей бороться с порнографической информацией, криминализируя владение определенной информацией, так называемой "детской информацией".



Эти два молодых джентльмена - не уличные мальчишки в Стокгольме, Фото: КА.

Марокканские головорезы продают секс "старикам"

ШВЕЦИЯ: "Молодые марокканки рискуют попасть в сферу проституции", общественный вещатель

воскликнуло Радио Швеции в сентябре 2016 года.

В этой истории рассказывается о марокканских мужчинах старше 18 лет, которые живут на улице в Стокгольме, и, по словам одного из них, к ним подходят мужчины и женщины, которые предлагают им деньги за секс. Хамид (имя изменено) описывает ужасы, которые ему приходится переживать:

"Они подходят ко мне и говорят: 'Привет, какой ты грязный. Ты можешь принять душ у меня дома, и мы можем пойти и купить одежду и все, что тебе нужно. Я дам тебе денег, и ты сможешь переспать со мной несколько ночей'".

Ох уж эти монстры, покупающие секс. Значит, секса недостаточно, теперь они хотят еще и ходить по магазинам с мальчиками и покупать им вещи? Мы можем видеть как это стало главной новостью.

Хамид продолжает:

"Некоторые ходят к старикам, занимаются сексом и сосут у них член, чтобы заработать денег и выжить".

Но Хамид не идет с "альд менами". Итак, нужно задать вопрос его описанию пола. Все исследования показывают, что именно "старички" отсасывают мальчишкам, а не наоборот, даже если и случаются вариации. Описание секса как необходимости отсасывать у стариков может быть способом заставить это звучать хуже, чем есть на самом деле, или способом для Хамида оправдать то, что он не занимается такими презренными и, возможно гомосексуалистскими действиями. (Да, есть гомофобия в том, что мы меняем оральные роли таким популярным способом.)

Интересно также, что тот факт, что эти люди причастны ко всем видам преступности, полностью игнорируется. В конце концов, они, по-видимому, являются беспомощными жертвами секс-торговли.

Покупка секса запрещена в Швеции с 1999 года. Продажа секса, с другой стороны, легальна, КА

Разница в возрасте в суде

ГЕРМАНИЯ 14-летняя немецкая девушка сбежала на юг Франции со своим 46-летним любовником, чтобы спастись от родителей, которым не нравились ее отношения с мужчиной гораздо старше ее, который также является ее дядей.

Прежде чем пара решила сбежать вместе, родители поместили свою дочь в психиатрическую клинику, где она оставалась взаперти в течение нескольких недель. Мужчина также утверждает, что они избили ее.

Это было в далеком 2015 году. После того, как родителям удалось разыскать пару, они вернулись в Германию, но хотели продолжить свои отношения. Поэтому родители обратились в суд, чтобы добиться запрета на контакты с бойфрендом их дочери. Супружеская пара подала судебную жалобу на действия родителей.

В ноябре 2016 года Верховный суд Германии уладил это дело. Суд вынес решение не в пользу родителей, объяснив, что девочка, которой сейчас 15 лет, имела право выбирать себе любовника без согласия родителей.

Хотя речь шла не о сексе, можно отметить, что в Германии возраст согласия составляет 14 лет. Высокий суд также подчеркнул, что девушка произвела серьезное и решительное впечатление, когда отстаивала свое желание продолжать отношения.

Эта новость, которая впервые попала в заголовки газет в Германии, когда пара сбежала, это показывает, что менталитет "честь-стыд" - желание диктовать свои

образ жизни и личная жизнь членов семьи женщины - распространены далеко за пределами общества, которые обычно критикуют за это.

Один критик утверждал, что вердикт суда был бы иным, если бы 14-летний подросток был мальчиком:

"В гетеросексуальном случае любовные отношения подвергаются стрессу, в то время как в случаях гомосексуалистов рефлексивная реакция заключается в поиске компрометирующих факторов, которые доказали бы, что мальчик не был готов дать согласие".

Именно это случилось с Эриком ("тематическое исследование" в "Любовнике 01"), чей 16-летний бойфренд был признан "чрезмерно сексуальным" и поэтому не смог дать согласие, несмотря на то, что в Швеции возраст согласия составляет 14 лет.

Критик утверждает, что широкая общественность может принять такую разницу в возрасте в гетеросексуальных отношениях, но увидит аморальные мотивы только в однополых. Он добавляет:

"Общепризнано, что девочки этого возраста могут быть психосексуально развиты рано, но такой же 14-летний мальчик предпочел бы, чтобы его считали особо достойным защитой."

В то время как женщины в период полового созревания превращаются из детей в женщин, мужчины астапают в фазу, когда они уже не дети, но и не совсем мужчины".

Мы не могли не согласиться. Эта фаза - то, что составляет любопытный феномен под названием "мальчик", и он подвергается серьезной атаке. КА

"Почему мы умираем от Страх, что я Умру молодым?", <https://www.jungsforum.net/messages/286167.htm>



Отправил в прозрачный мир. Начал в 17:09 по московскому времени.

Молодежный лидер снимал на видео молодых писающих мальчиков

ШВЕЦИЯ 20-летнему мужчине предъявлено обвинение в том, что он снимал на видео мочеиспускание учеников начальной школы без их ведома.

Подозреваемый установил скрытые камеры в школьных туалетах. На кадрах, которые были сняты

видеонаблюдательной камерой, зафиксированной под рукой, оказался по меньшей мере 20 учеников.

Скрытые камеры были обнаружены во время расследования в 2015 году, где мужчина работал молодежным лидером. КА

Ложное заявление об изнасиловании

ШВЕЦИЯ Женщина была признана виновной в ложном обвинении мужчины в изнасиловании ее в туалете ночного клуба.

Мужчина сделал секретную аудиозапись секса, которая доказала, что женщина занималась с ним сексом по доброй воле. Он сказал, что часто записывает телефонные звонки и другие ситуации,

чтобы подстраховаться юридически. Женщину приговорили к выплате мужчине, которому грозило два года тюремного заключения, 15 000 крон (1570 евро).

Политики борются с верховенством закона...

ГЕРМАНИЯ Двум берлинским учителям разрешили сохранить свои рабочие места, несмотря на то, что они были приговорены к штрафам по обвинению в детской порнографии.

Таково было решение административного суда Берлина в декабре 2016 года. Суд заявил, что обвинения - хранение детского порно в виде 1 обнаженной натуры, без каких-либо злоупотреблений, по мнению суда, - не были достаточно серьезными, чтобы оправдать увольнение.

Сенатор по вопросам образования Сандра Шерес (1970 г.р.) от СДПГ (социал-демократы) заявила, что не согласится с решением суда, но при необходимости обжалует его в высшем национальном суде "во имя защиты детей".

Оппозиционная СВДП (либералы) потребовала, чтобы такого рода преступления приводили к полному и немедленному увольнению и чтобы решения суда можно было избежать, изменив правила внутреннего распорядка учителей.

Интересно, что такого рода дела всегда объединяют политиков по партийным линиям, поскольку они объединяют усилия против верховенства закона.

Как отметил легендарный фотограф Косидетто в фильме "Разрушитель 02": "У педерастической фотографии в наши дни есть только один друг, и это сама судебная юрисдикция. Оказавшись там, вы в безопасности. Чего вам следует опасаться, так это общественной истерии и таких газет, как Bild и так далее".

Политики теперь могут быть добавлены в список.

Это дело подчеркивает, что внимание людей сосредоточено не на самом преступлении, а скорее на определенном типе людей, предполагаемая склонность которых является реальной угрозой, но которая была выявлена в результате более мелкого преступления. КА

... и пытаются скрыть свое педерастическое прошлое

ГЕРМАНИЯ В 1970-х годах берлинский сенат передал уличных мальчиков в возрасте от 13 до 17 лет на попечение педерастов, некоторые из которых ранее были осуждены за сексуальное насилие над детьми.

Эти "приемные отцы" занимались сексом с мальчиками. Сенат не только знал об этом, но и активно поддерживал - несмотря на то, что это было противозаконно; секс рассматривался как своего рода компенсация для этих мужчин, которые заботились о мальчиках, которых все остальные сторонились.

Руководитель проекта Хельмут Кентлер так описал 13-летнего подростка: "Преимущество Ульриха заключалось в том, что он был добродушен и получал удовольствие от секса; таким образом, он мог что-то дать обратно к педерастам, которые заботились о нем."

Такие вещи можно прочитать в сообщениях СМИ об исследовании, которое было представлено в декабре 2016 года, в ходе которого исследователи исследовали берлинский

Довольно любопытная практика Сената. Что интересно, помимо основной темы: исследователи отмечают, что ни Сенат, ни другие учреждения не сотрудничали в предоставлении соответствующих документов.

Действительно, скандал впервые разразился в 2013 году, но Сенат отреагировал на него (приказав провести это исследование своего прошлого) только несколько лет спустя. Сенатор по вопросам образования Сандра Шерес даже объяснила, что этот случай "изначально не считался столь драматичным".

Следует отметить, что сенатор хочет передать дело двух учителей, у которых были обнаженные изображения, не содержащие оскорблений, в высший суд Германии, чтобы добиться их увольнения (см. Историю слева), но что собственная практика Сената отдавать детей приемным отцам, которые могли бы иметь секс с ними в качестве компенсации "не был продолжен", как она выразилась, сообщает Der Spiegel. КА

Помилование осужденных геев

ШОТЛАНДИЯ, ВЕЛИКОБРИТАНИЯ Шотландия обеспечит автоматическое помилование мужчин, осужденных за гомосексуальность до отмены запрета на гомосексуализм в 1980 году.

Новый закон будет назван в честь Алана Тьюринга, компьютерного пионера, который покончил с собой после того, как был осужден и подвергнут химической кастрации за гомосексуализм. Он исключает правонарушения, которые

являются незаконными сегодня. Министр юстиции Шотландии Майкл Мэтисон сказал, что он "шокирован" тем, что Шотландии потребовалось так много времени, чтобы декриминализировать гомосексуальность.

Англия и Уэльс отменили свои законы против геев в 1967 году. Как всегда, отчаянное желание любить геев идет рука об руку с избиением тех, кто не прошел отбор. КА

Шведские школы сдерживали буйных детей

ШВЕЦИЯ В специальном репортаже Радио Швеции было установлено, что в школах Швеции детей регулярно удерживают таким образом, что это может быть опасно и привести к смерти.

"Они сидели на мне, один на спине, другой на ногах. Двое взрослых мужчин. Это было действительно ужасно, я все время пытался сопротивляться, это было все, о чем я мог думать, чтобы дать отпор", - говорит репортеру третьеклассник "Оскар".

По словам свидетелей в школе, были случаи когда адьютс упирался коленом в спину Оскара. Школа отрицает это. Но даже без давления на спину существуют риски, связанные с удержанием расстроенного человека. Профессор комментирует, что есть люди, взрослые, которые умерли от такого лечения.

За последний учебный год в Швеции было зарегистрировано 43 случая удержания детей. Некоторые из инцидентов продолжались

больше часа. Несколько детей говорят, что у них были проблемы с дыханием.

В случае с "Оскаром" Шведская школьная инспекция решила, что мера пресечения была уместной.

У большинства из 43 детей, подвергшихся ограничениям, были "особые потребности". Было бы это нелепо предположить, что большинство, если не все из них, были мальчиками?

"Случаи были анонимизированы, так что не очевидно, мальчик это или девочка", - ответил репортер на вопрос Возлюбленного.

Эту жестокую практику, санкционированную шведской школьной инспекцией, следует рассматривать как окончательное поражение педагогики.

Раньше были мужчины, которые могли бы справиться с этими детьми с "особыми потребностями" (не обязательно так, как это делает берлинский сенат), но они в значительной степени были исключены из школ, и теперь мы видим результат этого: школы отказываются от поводов для насилия.

Также примечательно, что у "Оскара" диагностирован СДВГ, поскольку целых 20 процентов американских мальчиков начинают ходить в школу. Как отмечалось ранее, диагноз СДВГ

во многих отношениях это типично мальчишеское поведение. Но мальчишеское поведение вышло из моды, поэтому, если мальчик не может приспособиться к более женскому образу жизни, мы ставим ему диагноз и назначаем лекарства. КА

* "Лечение болезни по имени мальчик", апрель 2015 г.: <http://destroyerjournal.com/2015/04/08/раскуплено-4/>



Так держать, дети! Иллюстрация от 後乃るみ.

14-летний мальчик

отправил свою сексуальную партнершу

в тюрьму!

ШВЕЦИЯ 14-летний мальчик в Швеции

Познакомился с 39-летней женщиной по Интернету, занялся с ней сексом, заснял этот акт на свой телефон и в тот же день сообщил о женщине в полицию по обвинению в "изнасиловании ребенка".

В сентябре 2016 года женщина была приговорена к двум годам тюремного заключения и выплате мальчику 115 000 крон (12 000 евро/12 750 долларов) в качестве компенсации ущерба.

Местный суд Йенчепинга подчеркивает, что преступление не следует рассматривать как "менее тяжкое", поскольку разница в возрасте была большой. Один из присяжных высказался за определение преступления как менее тяжкого,

поскольку запись мальчиком этого события может быть расценена как вымогательство.

Секс с лицами младше

15 лет в Швеции по определению является "изнасилованием ребенка" и влечет за собой минимальное наказание в виде двух лет тюремного заключения. Это похоже на "растление по закону", но поскольку шведы не знакомы с этим понятием, они часто представляют себе "настоящее" изнасилование. СМ

сообщают об этой ошибке далее; газета новостей

Заголовок

этой статьи в Aftonbladet гласит: "Женщина осуждена за изнасилование 14-летнего подростка". КА



Джулиан, 12 лет, снялся в документальном фильме о СДВГ. Не имеет отношения к статье.



Стивен Фернандес at age 13.

Звезда-подросток, возможно "приставал" к 12-летним девочкам

ЛОС-АНДЖЕЛЕС, США

15-летний сердцеед Стивен Фернандес был арестован за попытку заставить 12-летнюю девочку заняться сексом с ним и его друзьями.

12-летней девочки не существовало (а существуют ли они вообще?). На самом деле она была детективом. Но после того, как полиция Лос-Анджелеса обнаружила имя несовершеннолетнего в декабре 2015 года, появилось больше "жертв".

У Стивена "Маленького подонка" Фернандеса более миллиона подписчиков в социальных сетях, многим из них за двадцать.

"Они просто классные девочки, с которыми я познакомился в Instagram и которые хотят сниматься в мои видео. Итак, я вроде как вижу сиськи и попки-бочонки. Обычно я просто подбиваю их", - сказал Фернандес в интервью, когда ему было 13 лет.

"Ты действительно заводишь отношения с этими девушками?" впечатленный интервьюер из журнала Vice захотел узнать, на что Фернандес ответил:

"Я действительно не могу говорить об этом".

Это дело, безусловно, стирает грань между ребенком и растлителем малолетних. КА

"Он верил, что это была любовь"

ГОЛЛИВУД, США Известного актера обвиняют

в насилии над звездой-подростком Кори Хаимом в 1980-х годах.

"Раскрыто! Актер-суперзвезда, изнасиловавший звезду-ребенка Кори Хаима", - был взволнованный заголовок "мирового эксклюзива" от Radar. Вероятно,

"кошмарное насилие" продолжалось в течение многих лет.

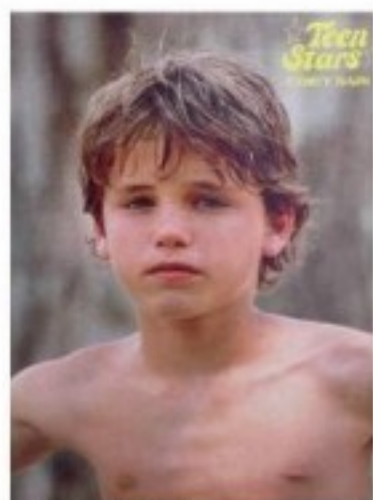
"Многие люди в индустрии знали, что этот человек подвергал его жестокому обращению", - говорит источник.

Другой источник утверждает, что отношения с "ненормальным хищником" начались, когда Хаим был "в подростковом возрасте", что должно означать около 16 лет.

Согласно Radar, Хаим рассказал друзьям, что актер "систематически издевался над ним" когда он был маленьким мальчиком, как на съемочной площадке, так и вне ее, в их трейлерах и на вечеринках, которые посещали другие известные актеры.

Но когда друг посоветовал ему обратиться в полицию, Хаим сказал: "Нет. Все это в прошлом, и перестанет болтать и думать, что я гей".

Независимо от того, что верно в случае с Хаимом, следует отметить



Кори Хаим (1971-2010) снялся в фильмах "Роман Мерфи" (1985) и "Потерянные мальчики" (1987). Он трагически скончался от передозировки в возрасте 38 лет.

что это нормально для мальчиков, у которых были отношения с мужчинами выступать сегодня и называть это жестоким обращением. Друг Хаима описывая его, невольно показывает, что мальчику-подростку нельзя доверять его собственные чувства:

"Он верил, как и многие жертвы, что был "влюблен" в своего обидчика. Он был так смущен сексуальным контактом, что поверил, что это была любовь". КА

Очередной скандал с жестоким обращением

Великобритания Ряд бывших игроков молодежного футбольного клуба "Челси" обвинили бывшего главного скаута знаменитого клуба Эдди Хита в сексуальном насилии.

Жестокое обращение со всеми детьми имело место в 1970-х годах. Один бывший игрок говорит, что Хит "неоднократно подкалывал" его около 45 лет назад, и этот опыт был настолько "ужасающим", что привел к его уходу из футбола. (Кроме того, см. стр. 5.)

"Челси" обвиняли в попытке замалчивать обвинения, но теперь они, похоже, делают все возможное, во многом как бойскауты Америки. На горячую линию для пострадавших поступило 860 звонков за первую неделю.

Этот Хит, несомненно, обошел всех.

Другая версия заключается в том, что поведение, называемое в наши дни жестоким

обращением, тогда было частью мужской культуры. Эдди Хит не мог проанализировать, поскольку он не знал. КА

THE SPECIAL REPORT

"Вначале мне это было противно, потом у меня появился кариес, а потом я сделал это пару раз, но предпочитаю местных девушек".

"Я НЕ ДЕЛАЮ ЭТОГО САМ, НО Я МОГУ ПОНЯТЬ ТЕХ КТО ЭТО ДЕЛАЕТ".

Где-то в лесу, там-то и там-то, там-то и там-то, там-то и там-то.

"КОГДА ВОКРУГ НЕТ ЖЕНЩИН, ТЫ ДОЛЖЕН БРАТЬ ТО ЧТО У ТЕБЯ ЕСТЬ".

Солдаты говорят!

"Почему мы пошли с местными ребятами"

ФРАНЦИЯ Солдаты ООН якобы издевались над местными мальчиками во многих странах, как сообщается в The Lover 03.

Очевидно, широко распространенная практика занятий сексом с местными мальчиками стала последней новостью, хотя на самом деле это давно сложившаяся культура, которая не должна нас удивлять.

Вот как некоторые солдаты французского иностранного легиона прокомментировали свои отношения с мальчиками.

Поскольку интервью проводились в 1950-х или 1960-х годах, когда такие отношения не были преступлением (по крайней мере, несерьезным), солдаты могли свободно говорить на эту тему. КА



"Я ВСЕ ЕЩЕ НЕ ПРИВЫК К ЭТОМУ, ГЛАВНЫМ ОБРАЗОМ ПОТОМУ ЧТО ПО-ПРЕЖНЕМУ ЛЕГКО ЗАПОЛУЧИТЬ ДЕРЕВЕНСКИХ ЖЕНЩИН".

"Я нахожу очень удобным, что мальчиков тоже можно использовать, когда ты в пути и далеко от лагеря. В противном случае я бы предпочел женщину".

"Поначалу я действительно испытывал к этому отвращение, но однажды, вдали от деревни, мое желание взяло верх надо мной. Теперь я время от времени спрашиваю парня, не хочет ли он заняться этим со мной, но только если я буду далеко от нашей базы".

"Вначале, когда я только приехал, мысль о сексе с мальчиком приводила меня в ужас. Как офицер Легиона, я ничего не думал о том, что делали эти люди. В конце концов я оказался на solitary посту и решил, из чистого любопытства, попробовать это. Мне стало ясно, что я чувствовала себя намного лучше, если время от времени заводил себе мальчика, и что это было необходимо для моего здоровья. Мне это так понравилось, что я перестал искать что-то еще и нахожу секс с мальчиками на сегодняшний день самым красивым".

* Цитаты взяты из книги Эдварда Брангерсмэ "Верные друзья", которая была первоначально опубликована в Нидерландах в 1961 году. Для этой статьи был использован "сильно расширенный" немецкий перевод 1960 года.

ДЕВИЧЬЯ СИЛА!

Настоящий феминизм - это фантазия об изнасиловании по буквам.

Текст: Карл Андерссон



Кокоро Ботан, том 1.

Чтобы пройти так называемый тест Бехделя, в фильме должны быть сцены, в которых две женщины говорят о чем-то другом, а не о мужчинах. Большинство популярных фильмов не проходят этот тест. Это рассматривается как доказательство их предосудительного гендерного подхода, согласно которому мужчины - полноценные личности со свободной волей, а женщины - самое большее декоративные приложения. В западном феминистическом мышлении лучшее, что может сделать женщина, - это быть сильной личностью с целями, не связанными с семейной жизнью. Женские персонажи, пробивающие себе дорогу в торговле наркотиками или спасающие мир от катастрофы, не заботясь о мужчинах, провозглашаются современными героями, поскольку они взяли на себя роль, которая традиционно предназначалась мужчинам.

Потому что, видите ли, лучшее, чем может быть женщина в глазах западных феминисток, - это мужчина.

Лично я не вижу ничего плохого в том, чтобы говорить о мужчинах. Может быть, именно поэтому мне нравится японская манга,

так много аниме и легких романов, где целые жанры посвящены женщинам, говорящим о мужчинах. Для меня позволять женщинам в поп-культуре ворковать о мужчинах, в которых они влюблены, - это способ уважать их. Это настоящий феминизм, в то время как западный подход является антифеминистским по своей сути, поскольку он ценит мужчин больше, чем женщин (традиционные мужские черты характера больше, чем женские дито).

После этого вступления я дам вам три названия манги сэдзэ (ориентированной на девочек-подростков) о женщинах, которые говорят о мужчинах.

Для меня важно, как я нахожу книгу, и ничего больше лучше, чем найти это случайно, просматривая полки книжного магазина. Это дает мне ощущение открытия - моего собственного открытия. Вот так я наткнулся на Кокоро Ботан ("Кнопка сердца") Маки Усами, я был в книжном магазине Nagoya на третьем этаже оживленного торгового центра otaku mall Nakano Broadway в Токио. Розовые обложки 12-томника сериала были полны сердец, звезд и прекрасного мальчика (друга). Романтика первой степени - получи!

Старшеклассница первого курса Нина влюбляется в Когу в классе для особо одаренных учеников. В первой главе она намеревается раздобыть его номер телефона. Добившись успеха, она поднимает планку: Пойдет ли Когу кун с ней на свидание? Да, он это сделает, но только "на пробу" - что-то, что может быть, а может и не быть распространенным в японской культуре старшеклассников (возможно, немного похоже на "иметь шанс"). Далее следует страница за страницей нервных попыток Нины интерпретировать поведение своего бывшего парня. Что это значит? Почему он так сказал? О чем он сейчас думает? В то время как сам Когу обычно вообще не думает и не придерживается

какой-либо определенной тактики в их отношениях.

Короче говоря: Он мальчишка. Умен в учебе, но довольно прост, когда дело доходит до чувств и отношений. Что не мешает ему дразнить Нину, как только ему становится ясно насколько сильно она его боготворит. Частично поцелуи, частично удары (ну, эмоциональные), Кокоро Ботан - это долгая пытка, как раз такая, как нравится нам, школьницам.



Югами-кун, том 3.

Осенью 2013 года я нашел третий том книги

"Югами-кун ни ха томодачи га инаи" ("У Югами-куна нет друзей") Джунэ Сакуры в издательстве "Аюми букс" в Готанде, Токио. Мне понравилось название, поскольку оно было посвящено распространенной проблеме среди подростков, с которой я тоже столкнулся:

не иметь друзей.

Но как только я начал читать, оказалось, что история была не столько о собственных тревогах Югами-куна, сколько о девочках из его класса, которые беспокоились о нем: Почему у него нет друзей? Чувствует ли он себя одиноким? Что мы можем сделать, чтобы помочь ему?



"П-пожалуйста, остановитесь!" Кадры (не подряд) из коллекции Akutou Danshi Харуко Куруматани (17BE, 2005).

Я был разочарован (наверное, это задело меня за живое) и оставил книгу в покое на несколько лет. Но когда я, наконец, прочитал ее в сентябре 2016 года, оказалось, что это действительно милая история о мальчике, который не пользуется популярностью в школе и у которого проблемы с общением с другими людьми, но который обнаруживает, что он хорошо ладит с животными, будь то собаки или черепахи. Есть и побочные истории и да, они действительно проходят этот кровавый тест.



Акуто Данши Коллекция :tion.

Я приберег лучшее напоследок: я увидел в Интернете отсканированную страницу из коллекции Akutou Danshi (" Коллекция грубых парней") Харуко Куруматани, что заставило меня заказать книгу - одноразовый снимок 2005 года - на японском Amazon.

Бедная семья Сузуно-тян накопила денег, чтобы отправить ее в

школу, где она будет жить в бюджетном общежитии для мужчин и женщин. Когда она прибывает, школьный консультант говорит ей, что все гораздо хуже.: В захудалом общежитии правят плохо себя ведущие мальчики, и поэтому оно будет снесено. Сузуно шокирована этим, так как она не может позволить себе жить в другом месте. Другими словами: ей придется подвести свою семью, которая так усердно работала, чтобы позволить ей пойти в школу! Затем консультант делает ей предложение: если она сможет устроиться управляющей общежитием и удерживать мальчиков от плохого поведения в течение

целого месяца, общежитие сноситься не будет.

Сузуно с радостью соглашается, и так может начаться старая история о девушке, которая хочет изменить своего "плохого парня" но в извращенной, экстремальной версии групповухи - так, как это нравится японцам и мне. Потому что быстро выясняется, что все студентки уже покинули общежитие - остались только Сузуно и грубые парни, "худшие из худших", как выразился консультант.

Когда Судзуно приходит в первый день, к ней подходит один из мальчиков, "дом-босс" Казуоми. "Вы новый менеджер?" спрашивает он. Фирмы Suzuno con, и Кадзуоми хватает ее за груди! Это задает тон "испытаниям", которые Судзуно приходится "терпеть" ... Но Кадзуоми немного ускоряет темп. Только на второй день он прижимает Судзуно к себе, чтобы она не плакала, и целует ее против ее воли. Но поскольку Сузуно никогда раньше не целовали - она нетронута, - она не может не влюбиться в бесстыдного негодяя.

Эта последняя манга, очевидно, идет немного дальше, поскольку она играет с этой запретной фантазией о женском изнасиловании.

Вот что делает его по-настоящему "девичьей силой": женщина-автор дает своим читательницам то, что они хотят, вместо комиксов о "женщинах-супергероях" которые западные феминистки хотят, чтобы они читали. (Да, "Пятьдесят оттенков" сделали нечто подобное на Западе, но вне тщательно разработанного жанра, поддерживаемого десятилетиями, это просто становится порно.) Кроме того, не стоит недооценивать способность этих женских персонажей манги крутить сюжет так, как им заблагорассудится, или, проще говоря, трахаться. Я, со своей стороны, поддерживаю романтические начинания этих девушек, но больше всего я им завидую, потому что хочу быть как они. ❤️



ПРЫГАЙТЕ
В ОЗЕРО!

THE AZOV BLUFF

АЗОВСКИЙ БЛЕФ

Текст: Карл Андерссон Фотографии: Николас Прентер

Североамериканская полиция попыталась пересмотреть закон, чтобы сделать ранее легальные натуралистские видеоролики незаконными. Это краткое изложение деятельности "Азов Филмс", канадской компании, которая была одобрена полицией в 2006 году только для того, чтобы несколько лет спустя подвергнуть активному преследованию своих клиентов.

Кто называет Азов Блефом?

Брайан Уэй начал продавать фильмы в Интернете в 2004 году. Его интернет-магазин, расположенный в Торонто, Канада, содержал "иностранные художественные фильмы", в основном современная классика, а также натуралистские DVD-диски.

Последний был бессюжетным жанром, в котором мальчики дуранились

обнаженные, но не в сексуальном плане. Согласно описаниям фильма, мальчики обычно вместе ходили в походы или занимались спортом, а затем принимали душ и парились в сауне. Все в обнаженном виде, конечно. Если кто-то не видел смысла в таких фильмах, владелец сайта прочитал ему лекцию: "Мы рекомендуем вам прочитать Историю натурализма, чтобы узнать больше об этой увлекательной культуре".

До недавнего времени это не вызывало споров. И канадское, и американское законодательство четко определяли этот вопрос: нагота является законной до тех пор, пока она не преподносится в сексуальном ключе. Это было подтверждено несколькими судебными делами в обеих Канаде

и США, где

проживало большинство покупателей. Юристы проверили запасы Брайана, и он много писал о законности своей продукции:

"Наши натуралистские / нудистские фильмы являются подлинным натурализмом и не являются непристойными, похотливыми, сексуально ориентированными, похотливыми или порнографическими. Владеть ими, продавать или распространять их не является противозаконным".

Ему также было ясно, чего он не продает, а именно товаров, в которых нагота может быть пограничной или незаконной:

"У нас нет порнографии, непристойных материалов, непристойный материал, похотливая демонстрация гениталий, похотливое поведение, вульгарность или крупные планы из частей тела в наших натуралистских фильмах."

И так продолжалось. На странице даже было указано что "наши натуралистские фильмы подходят для просмотра от всех членов семьи", что не кажется притянутым за уши, учитывая инфантильный графический дизайн обложек.

Но "Азов Филмс", как стал называться бизнес Брайана после некоторых персональных изменений названия, привлек к себе внимание. В течение первого года существования веб-сайта в полицию обращались более 30 раз. Полиция начала расследование в 2006 году, получив информацию от компании доставки UPS, и изъяла "два или три пакета" с фильмами в ноябре 2006 года, но после тщательного просмотра фильмов в течение нескольких недель они не смогли найти ничего противозаконного. Как пишет Toronto Star:

"Они просмотрели материалы Уэя и обнаружили, что нагота вызывает беспокойство у многих, но этого недостаточно чтобы соответствовать строгим юридическим параметрам детской порнографии".

Брайана Уэя вызвали в "отдел по эксплуатации детей" полиции, где офицер сказал ему, что один из фильмов был "пограничным". Но до тех пор, пока фильмы не пересекали эту границу, они были легальны. Отдел по эксплуатации детей вернул изъятые фильмы Брайану при условии, что он продолжит их продавать. Дежурный офицер сказал: "Это просто кучка голых мальчиков бегающих по пляжу или в сауне". (Позже офицер дал показания в суде о том, что сказал это.)





Азовский блеф



Брайан Уэй продолжал заниматься своим бизнесом, теперь санкционированным полицией, до октября 2010 года, когда его имя всплыло в ходе другого расследования. Детектив из "отдела по борьбе с сексуальными преступлениями" полиции Торонто наткнулся на "одну из самых больших коллекций детской порнографии, которую мы когда-либо видели", и полиция заявила, что человеком, стоящим за этой коллекцией, был Брайан Уэй. Излишне говорить, что на этот раз он не отделался бы предупреждением.

Было начато новое расследование: Project Spade, полиция теперь сосредоточилась на заказе натуралистских DVD у Azov Films, чтобы проверить, были ли они легальными или нет. (Непонятно, почему полиция пошла на это. Таким непрактичным способом, если они уже установили, что у Брайана Уэя была большая коллекция настоящей детской порнографии, как они заявили.) Это было не так-то просто, так как

Брайан был осторожен с новыми клиентами и часто отказывался от заказов. Но с помощью своих американских коллег из USPIS (Служба почтовой инспекции Соединенных Штатов) канадской полиции удалось приобрести десять DVD-дисков от Azov Films. Они утверждали, что пятеро из них соответствовали требованиям закона о детской порнографии - этого было достаточно для получения ордера на обыск.

1 мая 2011 года 30 полицейских ворвались в дом Брайана Уэя, его офис, его машину и почтовый ящик. Они арестовали Брайана Уэя, когда он покупал кофе в кафе рядом со своим офисом. Офицеры, обыскавшие его дом, обнаружили ноутбук, который не работал в спящем режиме - это дало им незашифрованный доступ к его жестким дискам. Toronto Star сообщает, что полиция обнаружила "1000 вещественных доказательств: компьютерные серверы, устройства записи DVD, набор для редактирования видео - и ряды фильмов". Но самое главное, они нашли список клиентов.

Командир подразделения по борьбе с сексуальными преступлениями Джозанн Бивен-Дежарден утверждает, что изъятые материалы изображают "ужасные сексуальные акты в отношении очень маленьких детей - одни из худших, которые мы когда-либо видели". Поскольку натуралистские видеоролики не носили сексуального характера, вполне возможно, что цитата относится к 10 000 видеороликам, которые, по словам полиции, они



найденно в "личной коллекции" Брайана Уэя. Но именно натуралистские DVD оставались в центре внимания исследователей. Из 500 видеороликов, которые они исследовали, они решили сосредоточиться на 160 "наиболее вызывающих беспокойство" - и на клиентах, которые их заказали.

В статье Toronto Star видеоролики описаны как "вызывающие беспокойство", но не как "незаконные" - вероятно, по уважительной причине.

Согласно канадскому законодательству, детская порнография - это изображения или видеозаписи, на которых изображены лица младше 18 лет в явной сексуальной активности или демонстрируются "в сексуальных целях... половой орган или анальная область лица младше 18 лет". В конечном счете, суд решает, соответствует ли DVD с натуралистами, проданный Брайаном Уэем, этим критериям. Но в этой истории действительно интересно то, что произошло по дороге в суд.

В 2012 году, после перекрестной проверки 160 "вызывающих беспокойство" видео натуралистов со списком заказов, полиция США и Канады начала арестовывать клиентов Azov. Они делали это молча, но из описаний в сообщениях СМИ было очевидно, что видео, о которых идет речь, были получены от



Azov Films. Также было очевидно, что аресты касались клиентов, которые контактировали с детьми по своей профессии: священников, педиатров, учителей. В течение почти двух лет не было официального сообщения о том, что аресты были частью более масштабной операции, но сайт гражданской журналистики под названием Boywiki собрал воедино фрагменты и начал добавлять "дела Азова" в свой растущий архив.

Проблема с молчаливыми арестами заключалась в том, что ни один из них не обратился в суд. Таким образом, законность натуралистских DVD никогда не проверялась. Вместо этого подозреваемые признали себя виновными, полагая, возможно, правильно, что сделка о признании вины доставит им меньше хлопот, чем долгое судебное разбирательство, которое в конечном итоге все равно может привести к обвинительному вердикту, возможно, с гораздо более длительным сроком заключения.



И так случилось, что в течение 2012 и 2013 годов толпы мужчин в США и Канаде получили солидные тюремные сроки за заказ DVD-дисков, которые до тех пор считались законными - даже канадской полицией, когда они расследовали бизнес Брайана Уэя в 2006 году. Конечно, в некоторых случаях видеоролики "Азова" были лишь частью более масштабного материала, но было много случаев "чистого Азова", подобных этим:

- Учитель Уильям V из Смирны, штат Джорджия, признал себя виновным и был приговорен к 5 годам лишения свободы.
 - Офицер полиции (!) Эндрю У.Н. из Виндзора, штат Коннектикут, признал себя виновным и был приговорен к 2 годам лишения свободы.
 - Медсестра Брэд У.М. из Фейетвилля, штат Арканзас, признала себя виновной и была приговорена к 4 годам лишения свободы.
 - Священник и учитель на пенсии Чарльз А. из Бен-Эйвона, штат Пенсильвания, признал себя виновным и был приговорен к 5 годам лишения свободы.
 - Профессор Уолтер Т. Моф Де-Мойн, штат Айова, признал себя виновным и был приговорен к отбытию срока, за которым последовали 12 месяцев домашнего заключения и 5 лет
- осложненный процесс
- Бывший учитель Дэвид А.Р. из Мемфиса, Теннесси, признал себя виновным и был приговорен к 87 месяцам тюрьмы.

Моя короткая встреча с Брайаном Уэем из Azov Films

Я получил электронное письмо от Брайана Уэя из Azov Films в сентябре 2006 года. Он хотел "добавить раздел книг/журналов" на свой веб-сайт DVD и подумал, что "Destroyer" станет прекрасным дополнением". Destroyer был журналом, который я запустил в мае того же года. Другие мои торговые посредники покупали больше всего по десять-двадцать экземпляров, но бизнес Брайана казался крупнее:

"Я не уверен, насколько хорошо ваш журнал будет продаваться на данный момент, поэтому я начну со 100 экземпляров вашего последнего выпуска и посмотрю, как у нас все пойдет", - написал он.

В течение следующего года мы периодически общались. Брайан заказывал каждый новый выпуск Destroyer, который, по-видимому, хорошо продавался. Брайан сказал мне что посылки, которые я ему отправлял, всегда вскрывались и проверялись таможей.

Мы обсуждали включение DVD с фильмами "Азов" в "Разрушитель", но идея так и не была реализована. Как я объяснил Брайану в электронном письме после просмотра его веб-сайта: "Глядя на ваши образцы фотографий, я понимаю, что во многих фильмах снимаются мальчики препубертатного возраста. Это не для Destroyer".

"Азов Фильмс", казалось, вела непрекращающуюся войну со своими конкурентами в "бизнесе мальчиков". Они обвиняли друг друга в нарушении авторских прав и пытались уничтожить бизнес друг друга, сообщая о них в полицию. Я узнал об этом от расстроенной Эмели, попросившей меня прекратить "сотрудничество" с Брайаном. Электронные письма содержали угрожающие формулировки, и многие из них были написаны юристами компаний. Я всегда вежливо отвечал, что ни с кем не "сотрудничаю"; я просто издавал журнал, и любой, кто хотел его перепродать, мог это сделать. Но в конце концов именно Брайан решил прекратить продажу Destroyer в декабре 2007 года, после того как в журнале появилась реклама одного из его конкурентов, о которой он сообщил властям по обвинению в детской порнографии (1).

Эта тактика также использовалась его конкурентами и (среди прочих факторов) привела к тому, что полиция проверила бизнес Брайана, однако не нашла ничего предосудительного. Брайан объяснил мне это в своем последнем электронном письме:

"Мы никогда не нарушали закон... ни один закон. Есть причина, по которой мы все еще занимаемся бизнесом, даже несмотря на небольшой визит, которому мы подверглись в ноябре 2006 года".

Стоит повторить, что эти лица были осуждены исключительно за то, что у них были натуралистские DVD-диски от Azov Films

- никаких других материалов в этих делах не было. Таким образом

в Северной Америке постепенно формировалась новая интерпретация закона: та, в которой несексуальная нагота была переосмыслена как детское порно.

В ноябре 2013 года операция "Лопата" с треском стала достоянием общественности. СМИ по всему миру сообщили о пресс-конференции подразделения по борьбе с сексуальными преступлениями канадской полиции и их командира Джоанны Бивен-Дежарден. Комментатор описывает событие:

"Пресс-вечеринка "Азов" была похожа на вручение премии "Оскар". На сцене в "медиа-галерее" полиции Торонто прошла торжественная

линейка офицеров и онлайн-активистов, все они были одеты в свою лучшую униформу или костюмы. Там присутствовал ответственный инспектор

Джерри О'Фаррелл из штаб-квартиры USPIS в

Вашингтон, округ Колумбия, вместе со своим ведущим следователем Брайаном Боуном.

Присутствовали полицейские из всех региональных подразделений Канады, участвовавших в Spade, и к ним присоединились коллеги из Австралии, Испании и Мексики. Это было

торжественное мероприятие, не хватало только растяжек и диско-шаров."

Лица, которые приобрели видеозаписи у того, что они считали законным бизнесом, не зная никого из других клиентов, были описаны как принадлежащие к "группе педофилов", членов которой полиция задерживала в течение последних двух лет не только в США и Канаде, но и по всему миру. Это было

сделано в сотрудничестве со средствами массовой информации,





что может объяснить, почему гражданские журналисты не получили никакого ответа, когда сообщили основным средствам массовой информации о зачистках арестов. В случае с "Торонто Стар"

полиция пригласила газету подробно осветить это дело в обмен на молчание; они только опубликовали бы эту историю

когда полиция так сказала. Таким образом, во время пресс-конференции можно было бы организовать взрыв в СМИ

—
Это действительно была успешная стратегия, поскольку средства массовой информации по всему миру сообщили о разоблачении "сети педофилов", результатом которого к настоящему времени стало 348 арестов. Я помню, как сам смотрел прямую трансляцию с пресс

-конференции на сайте шведской газеты, который освещает лишь несколько захватывающих выпусков новостей в прямом эфире, так называемых экстренных новостей.

И как мог скандал с Азовом не стать главной новостью, с его идеальной драматургией праведной женщины-детектива, описывающей изъятые материалы как изображающие "ужасные сексуальные акты в отношении очень маленьких детей", Чего нельзя было сказать о натуралистских видеороликах, которые продавались на Azov Films; письменные показания под присягой по делам Азова очень ясны об этом, как проанализировали гражданские журналисты. Affidavits - это судебные документы

где сторона обвинения пытается описать преступление настолько подробно, насколько это возможно, и несмотря на это, в письменных показаниях под присягой видео описалось только как содержащее обожженную кожу, никаких сексуальных актов. Как уже отмечалось, цитата, возможно, относилась к личной коллекции Брайана Уэя, но то, как Джоанна Бивен-Дежарден разыграла свои карты, было полностью запутано, и СМИ взволнованно сообщали о жестком детском порно.

Еще одним лакомым кусочком для СМИ стало заявление полиции о том, что они "спасли" целых 386 детей, большинство из них в США (330) и Канаде (24). На ум приходят драматические образы похищенных детей, которых спасают полиция. Но по сей день не было объяснено кем были эти дети или каким образом они были "спасены", несмотря на то, что журналисты спрашивали об этом на пресс-конференции. Самое близкое объяснение со стороны полиции было заявлено, что, арестовав, например, учителя, дети в его классе

были косвенно "спасены" от того, чтобы стать потенциальными жертвами. Такого рода рассуждения являются не только пограничными, но и откровенным надувательством. СМИ, конечно же, передали это заявление полиции. Возникает вопрос, были ли когда-либо реальность и новостной сюжет более далеки друг от друга, чем в случае с "Азовом".

Поскольку у Azov Films были клиенты по всему миру, канадская полиция поделилась списком клиентов со своими коллегами в других странах. Показательно, что не все страны согласились с тем, что хранение натуралистских DVD-дисков является серьезным преступлением, если вообще является преступлением. Даже правоохранительные органы Великобритании сочли дела "Азова" "слишком незначительными", чтобы ими заниматься, но изменили свое мнение, когда бульварные СМИ развернули кампанию по преследованию клиентов "Азова" (как упоминалось в The Lover 02, стр. 42).

Фактически, канадская полиция передала список из 2345 британских клиентов Azov Центру по эксплуатации детей и онлайн-защите (Ceor), полицейскому органу Великобритании, еще в июле 2012 года. Генеральный директор обратил внимание на список только в октябре 2013 года и в итоге арестовал только трех (3) клиентов. Двое из них были





Себастьян Блейш из Румынии?

Именно Маркус Рот, тридцатилетний немец, снял многие фильмы, продаваемые на Azov Films. Рот прибыл в Румынию в 2001 году, чтобы работать в немецкой компании. В свободное время он преподавал карате школьникам и вскоре "завербовал" более 200 румынских мальчиков. Согласно статье в Toronto Star, в 2007 году, после закрытия компании, в которой он работал, он начал снимать мальчиков в нижнем белье и размещал видео на funtightkids.com. Вскоре после этого с ним связался Брайан Уэй, который позже стал его самым популярным поставщиком.

В 2010 году румынская полиция получила наводку и начала расследование в отношении Рота. Они арестовали его и изъяли 200 видеокассет, на одной из которых было показано, как "обнаженные мальчики дерутся на кроватях и в надувном бассейне".

Рот сказал Toronto Star, что "он не хотел ссориться с полицией и прокурором, поэтому признал обвинения в детской порнографии", что сократило его срок до двух лет; Рот находился в тюрьме до августа 2012 года.

История во многом напоминает историю Себастьяна Блейша, немецкого режиссера, который в 1990-х годах снял целую серию фильмов мальчиков в бывшей Восточной Германии (смотрите главную роль в фильме "Любовник 01"). Дети Рота были младше, и в фильмах не было секса, но бедность и общество, похоже, повлияли

сыграло свою роль в обеих ситуациях; мальчикам было чем заняться в свободное время, и они, похоже, не страдали от этого, по крайней мере, до тех пор, пока не раскрылась вся история и им не пришлось столкнуться с родителями и

репортерами из "Торонто Стар".

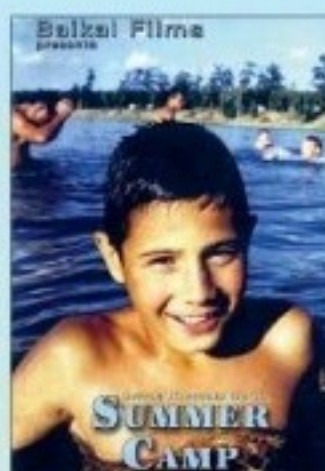
"Мы понятия не имели. Я чувствую себя очень смущенным", - сказал газете один 18-летний подросток, которого снимали с 15 лет.

Но другой 18-летний парень говорит:

"У меня нет злости (на Рота), это было не такое уж большое дело, как все думали".

Г-н Рот Химсеф прокомментировал это на форуме* после прочтения статьи:

"Ребята очень хорошо знали, что эти фильмы продаются. Они также знали веб-сайт, и среди ребят было соревнование, кто получит лучшие комментарии".



Непечальный азовский фильм.

арестованный по другим преступлениям наряду с обвинениями в "Азове", третий покончил с собой после первого допроса.

В Германии в списке клиентов был известный политик (см. The Lover 01, стр. 10). Естественно, он подал в отставку, но дело было закрыто с небольшим штрафом до того, как оно поступило в суд (где будет решаться вопрос о законности материалов).

Конечно, его бы так легко не отпустили, если бы слова Джоанны Бивен- Дежарден о натуралистских видеороликах были правдой.

Кроме того, если ее описание было правдивым, почему североамериканские правоохранительные органы "сосредоточились только" на 348 высокопоставленных лицах (например, учителях,

священники, врачи и медсестры) физические лица, когда в списке клиентов были тысячи имен с

данными кредитной карты и адресами? На самом деле, если приобретенный ими материал действительно изображал

"ужасные сексуальные акты в отношении очень маленьких детей",



разве не было бы профессиональным проступком со стороны полиции не расследовать все эти дела, не говоря уже об оставшихся 2342 делах в Великобритании, которые их британские коллеги, очевидно, упустили из виду?

В мае 2015 года Высший суд Онтарио признал владельца Azov Films Брайана Уэя виновным в "изготовлении, хранении, публикации, распространении, экспорте и импорте детской порнографии". Судья постановил, что 57 из 800 фильмов, выставленных на продажу на веб-сайте, соответствуют юридическому определению детской порнографии, поскольку в них демонстрируется несексуальная нагота "в сексуальных цепях", как гласит канадское законодательство. Судья пришел к выводу, что стиль фильмов менялся с течением времени, так что "сексуальная цель" это стало более очевидным в более поздних фильмах:

"Между мальчиками больше взаимодействия которое включает в себя такие сцены, как они стаскивают друг с друга нижнее белье, дерутся вместе и намазывают друг друга кремом. Эти более поздние фильмы иногда включают более графичные снимки обнаженных мальчиков крупным планом. Камера чаще всего располагается ниже талии мальчиков и под другими необычными углами, чтобы лучше передать изображения из гениталий. Фокусировка иногда затягивается на несколько секунд."

Тем не менее, 57 видеороликов с детской порнографией довольно далеки от 160 "вызывающих беспокойство" нудистских видеороликов, на которых сосредоточилась полиция (и клиентов которых они арестовали), а также из 176 нудистских видеороликов, которые по утверждению прокурора, были детским порно.

Это тоже напоминает о Себастьяне Блайше, чьи мальчики-актеры соревновались друг с другом за то, чтобы попасть на обложку вышедшего фильма.

И точно так же, как мистер Блейш, мистер Рот, похоже, обладал таким же "суперорганизаторским" характером, каким, вероятно, должен обладать и вы, если собираетесь управлять парой сотен детей в летнем лагере.

Toronto Star пишет:

"Рот обеспечивал мальчиков редкими предметами роскоши, такими как мороженое, газировка и пицца. Большинство опрошенных мальчиков говорят что чувствовали себя особенными, находясь в его кругу".

Это написано как демонстрация обольстительных способностей Мира Рота, но звучит в лучшем случае трагично (мороженое - роскошь) или даже мило, не говоря уже о важном: у всех мальчиков должна быть привилегия "чувствовать себя особенными" (и есть мороженое) - если родители слишком бедный или озабоченный, чтобы обеспечить это, может быть, не так уж плохо, если это обеспечит посторонний?

Офицер полиции, чей сын был снят Ротом, когда ему было 13 лет, объяснил Toronto Star, почему Рот "одурачил" его и он ничего не заподозрил:

"Мой сын был счастливым".

1. https://www.thestar.com/news/world/2013/11/16/the_mar_who_obsessed_rumyantsev.html

2. <https://oychatorpmessages/1367153.h0m>

Азовский блеф

Судебное решение также содержит интересные подробности о расследовании бизнеса Брайана Уэя в 2006 году. Отдел по эксплуатации детей не задокументировал, какие фильмы они изъяли, исследовали и вернули обратно. Но новое расследование могло бы воссоздать картину ареста, проверив

какие заказы были отправлены в ноябре 2006 года (когда многие клиенты жаловались на неполучение своих заказов, поскольку UPS переслала их в полицию). Результат показал, что по меньшей мере 15 фильмов, которые полиция признала законными в 2006 году, были рассмотрены детское порно, обнаруженное полицией в 2011 году. Из этих 15 фильмов судья счел пять соответствующими юридическому определению детской порнографии.

Судебный протокол показывает, насколько произвольны такие суждения, в отличие от того, каким было бы строгое техническое определение порнографии — далекое от оценок "цели" зрителя или продюсера.

Брайан Уэй был приговорен в августе 2016 года к десяти годам тюремного заключения, что после учета содержания под стражей до суда и жестокого обращения со стороны охранников и заключенных означает, что он выйдет на свободу в апреле 2018 года. Тот

это означает, что он прослужит меньше времени, чем многие американские клиенты Azov.

История с "Азовом" будет продолжаться еще много лет. Список клиентов по-прежнему находится в распоряжении правоохранительных органов Северной Америки, и они, похоже, намерены с пользой использовать эту золотую жилу. Если человек арестован за сексуальное преступление, его имя теперь перепроверяется со списком "Азова", что, возможно, приведет к выявлению дополнительных обвинений или сделает первоначальное обвинение более компрометирующим.

Список также используется для спецопераций, в ходе которых полиция рассылает электронные письма бывшим клиентам "Азова" и предлагает им детскую порнографию, если они перейдут по ссылке, которая ведет на веб-сайт, контролируемый USPIS. (Такая провокация является незаконной во многих, если не в большинстве европейских стран.) Гражданские журналисты терпеливо документируют каждый новый случай.

В центре этого всемирного юридического скандала находятся лица, которые никоим образом не намеревались нарушить закон, которые убедились, что у них есть все юридические гарантии того, что они этого не делали, и которые совершили покупку у компании, которая была проверена и одобрена полицией в 2006 году.

Преследование этих лиц с юридической точки зрения очень сомнительно — и, конечно, с моральной тоже. Образ, который приходит на ум, — это полиция, которая ищет не преступления, а определенный тип людей, которых, как они знают, они могут легко преследовать, не прибегая к амнистии. Как вспоминает Питер Уайлсблад, ему сказал один парень — заключенный-гомосексуалист в своих мемуарах 1955 года "Против закона" (рецензия в "Любовнике 03"):

- Зачем им лезть на дерево, чтобы поймать грабителя, когда они могут подбирать людей нашего сорта, как яблоки с земли?

Полную историю "Азова" еще предстоит написать. ❤️

Основной источник: Toronto Star: "Детский бюст: анатомия международного расследования детской порнографии", https://www.thestar.com/news/world/2013/11/14/child_porn_bust.html анализ международной детской порнографии nestgator.htm

Лица на фотографиях не имеют никакого отношения к тексту.

Саундтрек к Le Sport "Никому не рассказывай о сегодняшнем вечере", Eberlanten 1.







"Это государственное изнасилование"

Анонимный комментатор рассматривает нынешнее преследование определенной группы людей в исторической перспективе.

Текст: Кристофор

Я хочу начать с тревожной сцены из не столь отдаленного прошлого. Это сцена, которая в течение многих лет была основным сюжетом местных газет в англоязычном мире.

В то время как мужчины, публично объявившие себя геями в основном переезжали в большой город и знакомились друг с другом в барах, банях и общественных организациях, небольшие города и пригороды сохраняли

значительная популяция скрытных геев и мальчиков.

Многие мужчины были женаты; большинство мальчиков были подростками старшего возраста, которые были на пути к каминг-ауту. Было также несколько очень замкнутых учителей-одиночек, которых уволили бы, если бы стало известно, что они геи, плюс несколько старых дев-гей-библиотекарей и кураторов, несколько нервных местных политиков и так далее. Эти люди нашли бы туалет где-нибудь, где можно было бы

встречаться с другими людьми в такой же ситуации или в уединенном, заросшем кустарником и часто красивом уголке парка, где вечером было очень тихо.

И в этих местах у них были краткие моменты секса.

В конце концов, некоторые неучастники заметили бы происходящее, и в местную полицию поступили бы жалобы. Зная степень страха людей, скрывающихся от посторонних глаз, полиция, должно быть, всегда знала, что конфиденциальных предупреждений о создании помех было бы достаточно, чтобы удержать большинство "нарушителей" подальше от места их встреч, однако были и другие возможные подходы, некоторые из которых приносят гораздо больше удовлетворения в качестве способов борьбы с "извращенцами". Например, полиция могла бы тайно установить камеры наблюдения в туалетах, наблюдать в течение нескольких недель, а затем арестовать мужчин за преступления, связанные с непристойным поведением. Они могли бы показать фотографии или видеозаписи в суде и разослать имена всех арестованных в местные газеты. Назовите и пристыдите их. Это послужило бы уроком им и им подобным. В

обществе, где гейбэшинг был практически застрахован от судебного преследования, где молодые гетеросексуальные мужчины часто вслух фантазировали о том, как бы они хотели расправиться с педиками, было полностью легальным способом гейбэшинга. И им регулярно пользовались.

Но эта практика была не просто избиением, это было не просто насилие. Когда новость была опубликована в местных газетах, все читатели мысленно представили себе каждого мужчину из списка арестованных в темноте или в вонючей, украдкой чавкающего или трахающегося. Новость была волнующей.

Возбуждение - один из трех эмоциональных столпов популистской журналистики, наряду с болью и возмущением. Эти репортажи об арестах были хорошо скопированы. Обычные граждане, мужчины и женщины, оплакивали эти разоблачения как грубые и отвратительные; однако, как и во многих кампаниях по повышению нравственности, было высказано мало предложений о том, чтобы свести отвращение к минимуму, улаживая вопросы тихо. Эти публичные унижения получили широкое общественное одобрение и привлекательность.

Бывший детский врач получил 6,2 года по обвинению в детском порно

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100



иМилтон 2. Валентелла

GLOBE STAFF, MARCH 12, 1998

Алехандро Рауль Котлер, бывший актер, который работал с Филлипсом Эдвардсом в детстве, был арестован в Бостонском детском центре Калман Мас-Севинс в среду под в федеральной по 644 порнографии по делам несовершеннолетних.



1 of 5 free articles. Subscribe now >

И пострадавшие мужчины разводились; их отвергали их дети, по крайней мере, на какое-то время; во время каждого крупного подавления всегда находились те, кто совершал самоубийство. Преподавательские должности были потеряны, и библиотечные тоже, потому что нельзя было допустить, чтобы такие мужчины общались с детьми.

Любимые друзья. Я признаю, что никогда не был сторонником таких жестоких методов правоприменения или многих законов, которые тогда применялись - некоторые из них сейчас давно исчезли из сводов законов.

Но недавние события привели меня к новому пониманию моей негативной реакции.

Теперь я понимаю, что зоркий реалист может увидеть, как развивается знакомая картина, когда правоохранительные органы решают выполнять свои санкционированные государством функции, нападая на сексуальные практики меньшинств ("девиантные"), которые по сути безвредны. Эта модель включает в себя сексуальное разоблачение "извращенцев", сексуальное унижение их, насильственное заключение под стражу, публичное высмеивание и, наконец,

создается впечатление, что высшие люди одержали победу над низшими. Эта серия действий, несомненно, является не просто государственной жестокостью. Это изнасилование.

Конечно, ни о каком физическом изнасиловании речь не идет. Но аспекты сексуального разоблачения и сексуального унижения, содержащиеся в этих действиях, функционально превращают их в акты психосоматического изнасилования. Нормальным результатом является то, что жертвы этих действий полностью разбиты вдребезги, точно так же, как это часто бывает с жертвами физического насилия. Они сексуально унижены, презираемы большинством или всеми своими бывшими друзьями и любимыми и не в состоянии каким-либо образом защитить себя. Униженно они признают себя виновными. Таким образом, они удовлетворяют своих обидчиков. Они могут чувствовать, что их грязные, бессмысленные действия привели к изнасилованию. И сообщество, чтобы решить проблему, которую можно было бы решить, если бы полиция осторожно поговорила с испуганными мужчинами, теперь получила продолжительное удовольствие от отвращения, веселья, мстительного триумфа и хулиганского возбуждения. К радости толпы, извращенцы были психосексуально искалечены.

По моему мнению, каждый, кто не критикует такие оскорбительные юридические действия, является послушным соучастником такого рода психосоматического изнасилования.

Я думаю, что уместно сослаться на этот тип превышения полномочий правоохранительных органов, на этот правовой фанатизм



маскировка садистского сексуального травли под "государственное насилие".

Я считаю, что государственное насилие, поскольку оно действует в рамках существующих национальных законов, может быть классифицировано только как преступление против человечности. Это не более простительно, чем любая другая форма пыток, которую государства могут по своему усмотрению разрешить на законных основаниях. С моральной точки зрения это аналогично худшим погромам, преследованиям и сожжениям ведьм в истории - с публичным сексуальным унижением в качестве постоянного фактора.

Я осознаю, что мужчины и женщины, совершающие эти поступки, могут купиться на идею о том, что они помогают искоренять опасную, растущую моральную слабость в обществе, они могут утверждать, что верят, что они борются со слабостями, которые, если им дать волю, развратят детей и разрушат семьи.

Такого рода идеи основаны на нескольких давних заблуждениях, восходящих к викторианской эпохе: идея о том, что сексуальная ориентация заразителен (например, то, что людей можно "превратить в геев"); идея о том, что девиантный секс по своей природе враждебен обществу; предположение, что те, кого считают девиантами, являются самоудовлетворителями, которым не хватает совести, сострадания и эмпатии; и, особенно, страх, что секс в целом является ослабляющим фактором, подрывающий влияние.

Наших викторианских предков религиозно учили (как внутри религии, так и за ее пределами), что любой секс должен быть строго ограничен мощным, в высшей степени общепринятым моральным контролем, иначе это приведет к тому, что общество и отдельные люди скатятся к потаканию своим желаниям. Если выпустить на свободу девиантного сексуального монстра - а мы глубоко убеждены, что где-то внутри секса всегда должен быть монстр, - Римская империя придет в упадок и снова обрушится на нас. Действительно, урки, которые большинство правителей и моралистов викторианской эпохи извлекли из знаменитой книги Эдварда Гиббона "Закат и падение Римской империи", заключаются в том, что грязный, девиантный секс способен полностью разрушить нас изнутри. (Гиббон перечислил "одержимость сексом и его извращения" как один из "пяти признаков упадка римской империи").

культура.") Эта пагубная идея

подробно змее, происпзынула охвоэ множество оциальных обличий за прошедшие десятилетия, но никогда не теряла своего места в качестве преобладающего культурного мифа о сексе. В последнее время основные викторианские мифы нашего общества часто переводятся на постфеминистский психо-жаргон, но они процветают, по сути, без изменений.

Таким образом, государственное насилие всегда может оправдать себя риторикой. Тем не менее, оно отличается от обычного правоприменения тем, что в значительной степени обусловлено модой. Цели, то есть жертвы государственного насилия, не являются постоянными с течением времени. В то время как физическое, насильственное изнасилование и сексуальное насилие в отношении детей были прописаны в законах на протяжении сотен, если не тысяч лет, "преступления", способствующие совершению государственного изнасилования, различаются.

В одном поколении основное внимание может быть сосредоточено на сексуально активных незамужних гетеросексуалах или на гетеросексуалах, практикующих оральный или анальный секс, или на партнерах смешанной расы - все действия, которые были глубоко незаконными во многих штатах США в конце 20-го века. Это могут быть люди, которые могут быть арестованы и подвергнуты общественному наказанию, разоблаченные в газетах за их унижение.

Позже, в зависимости от того, в какой точке мира мы находимся, клиенты проституток могут стать предметом основного интереса, наряду с самими проститутками. Затем, в следующем поколении, навязчивая идея "чокнутый извращенец" может перейти от гетеросексуалов к гомосексуалистам, и геи могут стать главными объектами коллективного развешивания и злорадства со стороны их полиции и сообществ. И еще позже... Хорошо.

Движущаяся стрелка движется дальше. Недавно в Массачусетсе был арестован врач, специалист по педиатрии доктор Ричард Келлер, о котором в газетах писали, что у него была детская порнография - десятки DVD-дисков, сотни фотоснимков. Несколько дней спустя другой житель Массачусетса зарегистрирован.



медик Уильям С. Томас также была арестован в связи с той же очевидной эпидемией детского порно. Из этих историй стало ясно, что обоих мужчин отследили на основании покупок по их кредитным картам в неназванной компании.

Но что это была за неназванная компания и что это была за чудовищная детская порнография, которую они заказали? Что ж, были выпущены названия некоторых фильмов, которые раскрыли тайну - DVD-диски и фотографии были материалами, которые открыто и, по-видимому, легально продавались дистрибьюторами Azov Films в течение многих лет. Полный список названий фильмов этой компании были собраны в онлайн-антологии.

В июле 2011 года эта компания была объектом привлекла широкое внимание украинской прессы, когда был арестован ее главный поставщик фильмов. Azov Films подрабатывала занятием для Игоря Русанова, преподавателя Таврического национального университета в Симферополе на Крымском полуострове, Украина. Русанов был известным местным публицистом о географических природных красотах Крыма, однако его фильмы, были посвящены тому, чтобы показать мальчиков в возрасте от 8 до 18 лет, занимающихся спортом посреди этой красоты - в основном без одежды.

Русанов, по-видимому, ознакомился с действующим законодательством США и не разрешил

сексуального содержания любого рода и без особого акцента на гениталиях. В США изображение наготы само по себе не является незаконным. Чтобы быть привлеченным к ответственности в соответствии с разделом 18 U.S.C. § 2252(a)(2), юридическим параграфом, касающимся эксплуатации детей в записанных материалах, фильм должен включать "использование несовершеннолетнего, совершающего откровенно сексуальные действия". Откровенно сексуальное поведение определяется как "(а) фактический или имитированный половой акт... (б) зоофилия, (в) мастурбация,

(d) садистское или мазохистское насилие или (е) похотливое выставление напоказ гениталий или лобковой области любого человека".

С 1986 года наблюдается тенденция толковать пункт (е) с помощью некоторых руководящих принципов, разработанных окружным судом Калифорнии в 1986 году в деле, известном как США против Доста. В "тесте Дост" перечислены несколько необязательных критериев, которые в сочетании могут привести к тому, что жесты или сцены будут интерпретированы как "демонстрация похоти".

Чтобы избежать применения критериев Доста, Русанов, как сообщается, ограничил свои сцены обычными спортивными мероприятиями и типичными юношескими играми, творчество Azov Films было строго в традициях обычных натуралистских фильмов, подобных тем, которые легально продавались в Европе с 1970-х годов. Он отличался от большинства подобных материалов тем, что сводил к минимуму участие взрослых и женщин. Показанные мероприятия были в основном скаутингом для обнаженных мальчиков - стрельба из лука, плавание, теннис, турниры по бильярду,

борьба и так далее - наряду с дополнительным вниманием, после окончания занятий спортом, к душевой и традиционному коллективному нудизму в русской бане. Сцены в сауне показывали группы друзей, нежащихся в тепле, разговаривающих друг с другом и иногда получающих несколько ударов классическими березовыми ветками с перьями, используемыми в России и Финляндии для стимуляции кровообращения. В хорошо распаренном теле, Короткие рекламные ролики с DVD-дисков были распространены на легальных натуралистских сайтах в Интернете, а законность содержания DVD широко обсуждалась на многочисленных веб-сайтах. Многие из этих прошлых обсуждений до сих пор легко находят поисковые системы.

Изучение письменных показаний под присягой, использованных при аресте Ричарда Келлера, показывает, что для того, чтобы превратить эти визуальные материалы в детскую порнографию в соответствии с законодательством США, прокурор был обязан найти сексуальное значение в любом естественном движении мальчиков, которое могло привлечь внимание к гениталиям. Вариации фразы "раздвинули ноги, обнажая гениталии" несколько раз встречаются в письменных показаниях под присягой. Особенно выделялась сцена, где мальчики играли в игру "Твистер" и принимали неудобные позы, иногда с раздвинутыми ногами под странными углами - особенность, это создает атмосферу веселья на вечеринках и сделало игру такой популярной, какая она есть. В письменных показаниях под присягой четко подразумевалось, что эта игра была предназначена для стимулирования похотливого интереса.

В письменных показаниях под присягой повороты Твистера стали еще более запутанными, когда к ним добавились нагота. Этот прогресс в юридической похотливости был натяжкой, ханжеским скачком вперед. С этой новой интерпретацией похоти представьте, сколько несуществующего секса можно было бы увидеть в натуралистах, практикующих балет.

Для сравнения, недавний короткометражный документальный фильм, показывающий натуралиста в возрасте 50 лет, непринужденно беседующего с интервьюером, в то время как его ноги раздвинуты (гениталии размыты), можно посмотреть здесь: www.mmanbijthond.nl/fragmenten/naaktzwemmen

харен. Сцена в 1:14. Если бы ему было 15 и в фильме "Азов", без размытия, его бы назвали похотливым. И все же, очевидно, что это не так. Он рассказывает о том, как каждый год 15 марта начинает купаться голышом.





Многие люди предположили, что, возможно внешне легальная кинооперация Русанова была верхушкой айсберга, а монстр грязного секса поднимал свою уродливую голову где-то в глубине. Русанов, однако, был арестован более года назад в Украине, и все его

были опрошены поддающиеся отслеживанию участники съемок.

Ни один из испытуемых не жаловался на сексуальное насилие; более того, испытуемые рассказали, что им хорошо платили как актерам и что они часто нанимали своих друзей. Родители и опекуны, по-видимому, были хорошо осведомлены об их деятельности.

Государство ничего не придумало.

Ранее утверждение о том, что посетитель из Австралии посетивший операцию Русанова, сексуально прикасался к мальчику, не подтвердилось. Русанов, тем не менее, он нарушил украинский закон, сняв по крайней мере один порнографический фильм с участием более 18 актеров в соответствии с правовыми кодексами США; порнография вообще запрещена в Украине если только она не была предписана врачом (!). Таким образом, призрак детской порнографии, как его обычно определяют, не получает никакой поддержки с украинской стороны.

С американской стороны, пройдут месяцы, прежде чем мы узнаем обладали ли Келлер и Томас какими-либо неамериканскими изображениями, представляющими собой обычную детскую порнографию. Что мы можем сейчас сказать наверняка так это то, что в показании Келлера под присягой об аресте не было указано никаких подписей на этот счет он, несомненно, был арестован исключительно на основании покупки несексуальных по своей сути материалов для азовских натуралистов.

Келлер и Томас могут стать началом

из длинной серии арестов тысяч клиентов, которые покупали натуралистские материалы производства Azov Films. Государству может "повезти" и оно найдет нескольких таких людей с настоящей детской порнографией и, возможно, даже некоторых "контактных преступников", но нет никаких сомнений в том, что большинство из них не были причастны к таким до сих пор признанным преступлениям.

Итак, здесь у вас есть кейсы с участием:

- Гипотетическое сексуальное действие, которое никому не причиняет вреда: если быть точным, возможное опосредованное эротическое наслаждение от открыто снятых натуралистских спортивных мероприятий, не имеющих сексуального характера и явно доставляющих удовольствие участникам.
- сексуальная ориентация или действия, воспринимаемые как девиантные, даже несмотря на то, что в случае арестованного он не причастен ни к каким известным случаям действий, потенциально причиняющих вред.
- внезапный и драматичный арест и заключение под стражу в результате расследования, которое держалось в секрете.
- интенсивная огласка, раскрывающая пикантные подробности вероятных сексуальных интересов арестованного.
- публичное унижение, включая почти неизбежную потерю работы.
- презумпция того, что такой аморальный девиант представляет опасность для детей (см. Сравнение с геями выше), и
- угроза наказания настолько суровая, что она, как правило, превращает правосудие в насмешку - жертвы могут быть заключены в тюрьму на большой срок чем родители, которые пытаются, морят голодом или даже убивают своих собственных детей.

Аресты "Азова" - это очевидные, стандартные случаи государственного насилия. Им никаким образом нельзя найти оправдания. Это форма психосексуальной пытки, замаскированная под униформу, занавешенная мантиями и наряженная в парики, и это преступление против человечности, полностью лишенное смягчающей социальной ценности. Это грубое, одиозное и отвратительное злоупотребление государственной властью, и они должны быть преданы анафеме и, когда это станет возможным, наказаны по закону. Это издевательские действия сильных мира сего.

Не обольщайтесь, профессор. Ричард Келлер во всех вопросах, связанных с Azov Films, является жертвой, а не правонарушителем. Уильям Томас тоже жертва. У арестованных не было законных оснований для совершения преступлений; совершая покупки в "Азове", они не намеревались причинить кому-либо вред и никому не причиняли вреда ни напрямую, ни через доверенных лиц.

Они просто-напросто жертвы государственного насилия. Они подвергаются жестокому сексуальному унижению, потому что их считают извращенцами, которым

нужно страдать. Они - избитые геем "педики" нашего времени. Движущая социальная марионетка сексуального монстра продвинулась вперед, и теперь она болтается у них над головами. И бесстыдные, садистские представители закона

правоохранительные органы начинают наслаждаться карнавальным игрой в которой им предстоит расправиться с этим монстром. "Спасите детей" - девиз сокрытия, дымовая завеса

Позволяющая получить одобрение трагичной любовью социальному

насилию.

И поскольку это психосоматическое изнасилование, женщины могут получать от него такое же удовольствие, как и мужчины. Окончательно, можно немного отомстить той безудержной мужской сексуальности, которая когда-то позволяла себе так много вольностей

и думали, что это может контролировать мир. Прими это, ты, гипотетический грабитель беспомощных - потому что, хотя ты сам не совершил ничего оскорбительного, мы можем только предполагать

что твой разум жадно впитывает суть жестокого обращения. Итак, мы насилюем тебя, мы изводим тебя, мы позорим тебя, мы уничтожаем тебя.

И если нам повезет, какой-нибудь крупный мужчина в тюрьме сделает пытки настоящими и

увенчает наши усилия вишней на торте - настоящим физическим насилием.

Нам это нравится - потому что мы такие цивилизованные.

Пусть это заявление уведомит государственных насильников о том, что некоторые из нас знают, что вы не цивилизованны.

Вы преступники, которые на мгновение манипулируют законом. И когда-нибудь, даст Бог, ты встретишься с правосудием.

Как старейшина христианской церкви с особой миссией по отношению к заботливым и добросовестным представителям сексуальных меньшинств, я призываю положить конец во всем мире практике государственного изнасилования представителей сексуальных меньшинств, которые не причинили

никакого вреда. Я призываю положить конец фантазиям о кровавой клевете согласно которым представители сексуальных меньшинств, не причиняющие вреда, наносят коварный социальный вред, просто думая свои сексуально расходящиеся мысли наедине или обсуждая их с другими людьми той же ориентации.

Садистское избиение извращенцев в форме до сих пор не признавалось преступлением против человечности, каковым оно на самом деле и является. Как и при любом неконтролируемом изнасиловании, когда к нем отказывают одной группе жертв, оно просто ищет

уязвимость и переходит к следующей. Нам всем пора проснуться и разобраться с этим как с общим явлением человеческой порочности. Государственное насилие разрушает невинные жизни, и это должно быть остановлено. ❤️

Источник: <https://www.boychat.org/messages/1384336.htm>
Переиздано без ведома автора. Иллюстрированный The Lover скриншотами реальных новостных сюжетов о делах "Азова", где фотографии арестованных мужчин были заменены на фотос of фотографов мужчин, которые были арестованы в Германии в 1936 году за being гомосексуализм, первый и последний журнал - пропагандистские плакаты той же эпохи.

1. <http://crimea24info/2011/08/02/konec-zverozulba-organizatorom-raz-dia-geov-pedofilov-okazalsya-izvestnyy-krimskiy-kraevod/>

2. https://en.wikipedia.org/wiki/Dost_test

3. <http://msnbcmedia.msn.com/msnbc/sections/news/keller-affidavit.pdf>



Лидер Национальной политики (сторонники НСДАП)



Заключен в тюрьму за несексуальную наготу

Гражданские журналисты составили список из 77 дел в США, связанных с арестом Азова. Большинство из них содержат и другие материалы, но некоторые из них помечены как "чистый Азов" - вот некоторые из них. По-видимому, полиция и

присяжные усмотрели в наготы "сексуальную эксплуатацию" и "откровенно сексуальные позы". Это может противоречить Конституции США.

С полным списком можно ознакомиться по адресу boywiki.org, через archive.org в автономном режиме.

Священнослужителю и учителю на пенсии **Чарльзу А.**, 72 с2 из Бен-Зейвона, Пенсильвания, было предъявлено обвинение в получении по почте в 2011 году одного видеоролика изображающего "сексуальную эксплуатацию несовершеннолетнего", и в хранении изображений и видеозаписей на DVD и на его компьютере, также изображающих "сексуальную эксплуатацию несовершеннолетнего".

Он признал себя виновным по предъявленным обвинениям и был приговорен к пяти годам тюремного заключения с последующим 10-летним условно-досрочным освобождением.

56-летнему Клифтону Б. из Колорадо-Спрингс было предъявлено обвинение в хранении изображений мальчиков пубертатного возраста, которые были обнажены и позировали в откровенно сексуальных позах с обнаженными гениталиями".

Он признал себя виновным и был приговорен к 4,75 годам тюремного заключения с последующим 10-летним условно-досрочным освобождением.

Прокуратура США озглавила свой пресс-релиз тем фактом, что Клифтон Би был членом Nambla.

Бывшему детскому психиатру **Гари Би**, 72 года, из Опелусаса, штат Луизиана, было предъявлено обвинение в хранении видеозаписей и изображений, которые он заказал.

Он сказал об этом материале: "Я искренне верю, что это была юридически допустимая нагота. С моей точки зрения, я, честно говоря, не знал, что у меня есть какая-либо порнография".

В 2014 году Гэри Би был признан виновным и приговорен к 15 годам тюремного заключения и 10 годам надзора.

69-летний Уолтер М., профессор физики и астрономии в Университете штата Лова на пенсии, был обвинен в хранении детского порно.

Согласно новостной статье, в материале "не было изображения сексуального насилия".

Он признал себя виновным и был приговорен к отбытию срока, одному году домашнего заключения и пяти годам условно-досрочного освобождения.

Как и другие, он будет внесен в реестр сексуальных преступников.

Школьному волонтеру **Уильяму Би**, 50 лет, из Флагстаффа, штат Аризона, предъявлены обвинения после того, как в период с 2009 по 2011 год он заказал видео и изображения, "на которых изображены обнаженные мальчики пубертатного возраста в сексуально вызывающих позах и ситуациях". Он сказал: "Я думал - может быть, не морально, но, по крайней мере, юридически - что я на правильной стороне закона".

Уильям Би признал себя виновным в 2014 году и был приговорен к восьми годам тюремного заключения.

Учитель рисования и драматургии **Уильям В.**, 30 лет, из Смирны, Джорджия, заказал 32 DVD в период с 2008 по 2011 год. В судебном документе просто говорится, что материал "содержал изображения несовершеннолетних".

Уильям В., который был уволен из своей школы после ареста в 2012 году, признал себя виновным в 2013 году и был приговорен к пяти годам тюремного заключения, 10 годам освобождения под надзором и регистрации в качестве сексуально преступника.



Система укреплени

念

(горит)

点

舌

鍊

氣

Психовать

精
孔

強

Выпускать

(Отправление)

變

凝

隱

圓

周

堅

硬

操操

↑

Инструменты

Особый

Разбирающий Охотник×Охотник

Символика отражается на страницах, так как любимый японский персонаж манги Гон получил шокоу от мужчины.

Текст: Карл Андерссон

"Охотник за охотниками" - лучший приключенческий комикс.

Он был создан Йошихиро Тогаси в 1998 году и дважды превращался

в аниме: в 1999 и 2011 годах.

Сериал является одним из самых популярных в Японии мейнстримных жанров манги и аниме. На данный момент в аниме 2011 года вышло 148 серий, приключение все еще продолжается, но в настоящее время в нем длительный перерыв.

Главный герой "Хантер × Хантер" - Гон, добросердечный и энергичный 12-летний подросток, который во многих отношениях является идеальным мальчиком,

поэтому его так любят в Японии. Гон отправляется на поиски своего отца, который бросил свою семью, чтобы стать "охотником" - титул и статус, которые присваиваются только тем, кто проходит определенные испытания.

Итак, Гон сам решает стать охотником, полагая, что профессия, которая заставляет отца бросать свою семью, должно быть, действительно потрясающая, иначе его отец не бросил бы их.

Это фон для того, что в конечном итоге приводит к классической - в самом буквальном смысле этого слова

- истории о совершеннолетии.

Эта одетая линия развивается в

Хисока (справа) - могущественный Пьеро, одержимый Гоном (страница напротив, пародийная иллюстрация КА).

Небесная башня, огромное здание, похожее на фаллос с сотнями этажей - каждый из них является полем битвы, которое нужно покорить, чтобы достичь вершины. Люди проводят месяцы и годы в башне, которую можно рассматривать не только как символ перехода от мальчика к мужчине, но и жизни в целом; каждый этаж, каждый год - это борьба, веселая борьба.

Гон приближается к башне вместе со своим другом Киллуа. (Дружба между двумя мальчиками прекрасна и полна символизма

подсказки, но поскольку уже много написано о том, что Гон и Киллуа "больше чем друзья", эта статья будет посвящена другим вещам.) Они подружились с младшим мальчиком, Зуши,



и его тренер Винг. Чтобы выигрывать матчи, бойцы должны овладеть нен, разновидностью энергии который находится внутри каждого человека, но который должен быть разбужен, прежде чем его можно будет использовать. Если боец выходит на ринг без знания этой техники, он быстро

"инициирован" своим противником, использующим пеп но поскольку это бой, в такого рода внезапной инициации есть злой умысел, и это может привести к повреждению или смерти. Поэтому Винг обучает Дзуши нен, чтобы его протекже мог научиться владеть им контролируемым образом, прежде чем выходить на ринг.

Винг сразу же чувствует естественную склонность Гона и Киллуа к нен и берет на себя обязанность научить мальчиков, как овладеть ею. Ему с трудом удается скрыть свое волнение по поводу своих новых учеников Зуши, чей прогресс с нен медленный - возможно, потому, что он все еще слишком мал, в то время как Гон и Киллуа находятся как раз в том возрасте, когда это посвящение может и должно происходить у мальчиков.

Технически, пеп (= "сила разума") - это способ для его пользователей контролировать свою собственную ауру. У каждого человека есть энергетический поток, исходящий из его тела, и овладение этим энергетическим полем является ключом к победе в поединках на Небесной Арене - верхнем этаже Небесной Башни - и к овладению жизнью охотника в целом.

Символически, однако, пеп сродни другому слову из трех букв с "е" посередине. Чтобы понять это, мы должны кратко взглянуть на то, как традиционно выглядели обряды совершеннолетия.

Когда мальчик из племени дорийцев древней Греции достигал совершеннолетия, его передавали на попечение друга семьи мужского пола, который обучал мальчика всему, что ему нужно было знать, чтобы стать мужчиной.

Обучение охоте было одной из самых важных частей этого посвящения; таким образом, тема (и название) Hunter x Hunter фокусируется на фундаментальном аспекте становления мужчиной.



Now take off your coat please
и turn your it towards me.



Полноценное пройдет in my 10 into your
body in one shot, and open your shankle.



Гон! Спой для багина.



Я влюблен в шоуку. Винг стреляет своим ки в шоуку мальчиков сзади.



Прорвался сквозь глосс, ниггер. Тест на стекло выводит придурков из младших классов на новый уровень.

Но не менее важной частью посвящения было символическое и буквальное вселение в мальчика мужественности. Это происходило во время анального секса; мужчина должен был "впрыснуть" мальчику свою сперму, где, как считалось, находился источник мужественности. Примерно через три месяца такой практики мальчик проглотил достаточно спермы, чтобы стать мужчиной. Какой бы шокирующей ни казалась эта практика некоторым людям сегодня, она имеет аналоги во многих племенах, которые были изучены современными учеными антропологами. Превращение мальчика в мужчину - тема во всех культурах, и кажется, что многие, если не большинство из них, интуитивно следуют образцу дорийцев, когда мужчина руководит мальчик становится мужчиной через секс. Несмотря на яростные протесты против этой практики на современном Западе (немного чересчур яростные, если хотите знать мое мнение, как в "леди слишком сильно протестует"), кажется, что это санкционировано на более глубоком, инстинктивном уровне - иначе это не всплывало бы снова и снова, будь то в племени папуасов, в зонах боевых действий в Афганистане или в раздевалках американцев.

Знакомство Винга с Гоном и Киллуа начинается в 39 эпизоде аниме 1999 года. Обычно Нен учат в течение более длительного периода времени, но поскольку Гон и Киллуа спешат на свой следующий матч, где им понадобится нен, Винг решает передать свой нен, или ки (S = "энергия"), мальчикам более прямым способом - открыв их шоуку (4AFL). Нам нет необходимости останавливаться на точном значении этого слова из этой концепции, поскольку она довольно абстрактна; шоуку в основном функционируют как "узлы" для "ауры" человека. (Google предоставляет научный перевод, который, тем не менее, щекочет разум:

сперматогония, необязательно анализируемая как spermatogon -ia.)

"Снимите свои пальто и повернитесь ко мне спиной", - инструктирует он мальчиков и советует чтобы они сосредоточились на своих "плотно закрытых шоуку". Он продолжает так, что спокойный Кеннет Довер покраснел бы:

"Сейчас я передам свою ки в твоё тело одним ударом и открою твоё шоуку". В кадре нервные и взволнованные лица мальчиков, когда Винг говорит: "Я собираюсь начать".

Гон думает: "Мне очень жарко, и у меня такое чувство, что меня толкает какая-то сила".

Затем внезапно глаза мальчиков широко распахнулись, их рты раскрылись от шока и изумления.

Это произошло - мужчина перенес свою энергию - часть себя - он вложил в мальчиков.

"Теперь ваши шоуку открыты", - заключает Винг.

В следующем эпизоде он размышляет: "Возможно, я разбудил неконтролируемых зверей".

Нэн состоит из множества под-понятий, таких как ге, хацу, рен, поэтому в течение следующего месяца мальчики заняты изучением их всех у своего сэнсэя. В 41-м эпизоде мальчикам пришлось время познакомиться со своей недавно пробудившейся нен поближе. Есть разные

типы нен (или, точнее, хацу, 5т), но вы не можете сами выбрать, к какому типу вы относитесь - ваш тип так же статичен, как и ваша ДНК на протяжении всей жизни. Концепция напоминает нам о том, что мы "родились такими" и не способны изменить свою "ориентацию". Тест с водой и листиком в стакане показывает, к какому типу вы относитесь. Винг показывает мальчикам, как это делается: "Поднесите руки поближе к чашке и отпустите



Хисоке с трудом удастся удержать свою руку от возбуждения, когда Гон смотрит наго со всей его страстью.

твой рен". В случае с Вингом вода начинает переливаться через край, что означает, что он принадлежит к типу хацу "подкрепления". Затем очередь мальчиков. Аура Гона тоже заставляет воду переливаться через край чашки - он тоже является подкреплением. Для маленького Зуши лист начинает двигаться - это означает, что он "манипулятор". Но с Киллуа ничего не происходит, и поначалу он разочаровывается. Но Винг приказывает ему попробовать содержимое чашки, в которую он выпустил своего рена. Гон и Киллуа опускают пальцы в жидкость и подносят их ко рту, облизывая: "Немного сладковато". Изменение вкуса воды означает, что Киллуа относится к группе "трансформирующих". Вся сцена напоминает о виночерпиях древних культур, сладкая и переливающаяся через край жидкость, конечно же, является символом уникальной жидкой ДНК мальчиков.

Главная причина, по которой Гон хочет овладеть нэном, заключается в том, что он хочет сразиться с Хисокой, ярким Пьеро и другим кандидатом в охотники. Интерес Хисоки к Гону был очень явно выражен на протяжении всей серии. Он говорит о том, что хочет, чтобы фрукт созрел, прежде чем он его сорвет.

Очевидно, что он является "веселым" персонажем сериала, но не в негативном смысле - Хисока изображается как самый могущественный (и опасный) из кандидатов в охотники. Поскольку Гон тоже в некотором роде вундеркинд, это связывает их вместе. Хисока очень умен и полагается в своих боях на продвинутую магию. Гон, с другой стороны, немного туповат, но обладает чрезвычайно хорошим обонянием; его интеллект работает на более интуитивном уровне. Хисока, который принадлежит к группе трансформации, заключает: "Противоположности притягиваются".

После испытания водой Гон ищет Винга

снова, чтобы показать ему "его результаты на данный момент". Вода снова переливается через край, и Винг выражает свое восхищение развитием мальчика. И все же он знает или боится, почему мальчик на самом деле пришел к нему: "Ты хочешь сразиться с Хисокой", - говорит он, повернувшись спиной к Гону. "Я прав?" Гон подтверждает, и Винг поворачивается к нему лицом: "Я всего лишь человек, который учит тебя нэн. У меня нет права решать, как тебе следует жить. Я согласен на твой бой с Хисокой." Итак, мальчик волен оставить человека, который познакомил его с нэн, и отправиться в мир, чтобы практиковать это в своей собственной жизни, с людьми, которых он выберет.

Пусть игра начнется: Гон против Хисоки. "Оба участника с нетерпением ждали этого матча. Означает ли это, что между ними существует особая связь?" женщина-комментатор

говорит в микрофон, когда матч вот-вот начнется. Хисока думает: "Не смотри на меня так. Глаза, которыми ты смотришь на меня полны страсти". Пока он думает об этом, его рука выпрямляется сама по себе. "Это меня возбуждает", - говорит Хисока сам себе, когда его прямая рука начинает указывать вверх, несмотря на то, что он пытается опустить ее другой рукой.



Бакин соде, я вижу, как бакин соде Хисока делает Гону массаж лица.

"Еще более возбужден!" восклицает он, когда рука 1 достигает полной эрекции.

Киллуа в зале думает про себя, когда они начинают драться, а значительно превосходящий его Хисока набирает первое очко, даже не двигаясь с места: "Хисока выглядит так, словно он в экстазе. Но Гон, похоже, тоже веселится, несмотря на то, что его сильно ударили".

"Наконец-то я попал в Хисоку", - радостно замечает Гон, набирая свое первое очко; Хисока поворачивает к мальчику свое покрытое синяками лицо и улыбается.

Когда между ними начинается настоящая схватка, Хисока выплескивает свою волшебную

"анютины глазки", белесоватую полупрозрачную струю энергии, в лицо Гону, где она застревает у него на подбородке и позволяет Хисоке контролировать его: "Ты никогда больше не сможешь убежать от меня. ...Ты никогда не сможешь сбежать от моей гибкой анютиной резинки". Но драка внезапно разворачивается, и Гону удается несколько раз сильно ударить Хисоку. Хисока думает между ударами: "Гон ... Отлично ... это здорово! Твои глаза, выражение твоего лица и твой дух ... Прямо сейчас я хочу... уничтожить тебя. Но не сейчас. Я подожду... пока плод созреет. Будет так жаль, если я уничтожу тебя сейчас. Я буду ждать, пока ожидание не станет невыносимее. Я должен терпеть... терпеть ... терпеть!"

Явные ссылки почти лишают анализ удовольствия. Давайте просто заключим, что зрители Hunter x Hunter получают изрядную дозу близости между мужчиной и мальчиком каждый раз, когда Хисока и Гон появляются на сцене вместе. Если кто-то все еще сомневается в этом, в следующем ролике мы увидим обнаженного Хисоку, принимающего душ после матча. "Хорошо, что я нашел новые игрушки для игр", - комментирует он, когда мы видим снимок Гона и Киллуа. "Пришло время найти добычу..." Эти примеры служат доказательством того, что имеет смысл читать между строк не только в очевидных сценах с Хисокой, но и в других местах, как я сделал здесь.

Эпизод 43 начинается с испытания водой, на этот раз заключительного экзамена. Руки Гона обхватывают

чаша с Небесной Башней на заднем плане - вода переливается через край. Очередь Киллуа, мы уже знаем, что произойдет. Он позволяет Гону и Зуши попробовать содержимое чашки: "На вкус это почти как мед", - говорит Гон.

После еще нескольких матчей арка завершается

тем, что Винг сообщает Гону и Киллуа, что теперь они овладели нен и, таким образом, сдали экзамен на секретного охотника: "Знание нен является основным требованием для охотника". Посвящение из кандидата в охотники, из мальчика в мужчину завершено. Винг продолжает объяснять, что секретный экзамен по овладению пеп не имеет заранее определенного пути: "Не имеет значения, готовы ли вы, главное, чтобы вы сдали экзамен, и однажды вы почувствуете существование пеп. Это совпадение или судьба, что вы двое пришли в Небесную башню и встретили меня."

Проведя вместе четыре месяца - очень близко к трем месяцам дорийцев - мальчики и мужчина расстанутся, Они делают это на закате, на фоне густого переплетения скрипичных струн



Новый статус мальчиков как пользователей пеп подтвержден в некоторых комичных взаимодействиях с женщинами в конце эпизода. Киллуа высмеивает лифтершу. Гон шокирован поддразниваниями Киллуа и просит его прекратить, но Киллуа отвечает: "Все в порядке. Не забывай, что мы теперь пользователи пеп. Мы не должны бояться ее, какой бы сильной ни была эта женщина."

Таким образом, овладение пеп изменило отношение мальчиков к женщинам; вместо того, чтобы быть мальчиками по отношению для женщин они теперь мужчины. Но оказывается, что женщина тоже пользуется пеп, и когда Гон и Киллуа выходят из лифта, у них синяки на их лицах было написано - очевидно, между тремя пользователями пеп вспыхнула драка. Не без сожаления мы приходим к выводу, что мальчики только что впервые почувствовали себя взрослыми. ❤️

Все 148 серий версии Hunter x Hunter 2011 года можно посмотреть здесь - легально и с английскими субтитрами: <http://www.crunchyroll.com/hunter-x-hunter>.



Фантазийный эксперимент

Немецкая полиция конфисковала роман

Настойчивость прокурора в попытке запретить художественное произведение - это не только война с фантазией. Это война с конституцией Германии.

Текст: Карл Андерссон

Утром в среду, 9 января 2008 года, полиция ворвалась в помещение гей-издательства **Männerschwarm** в Гамбурге, Германия. У них было постановление суда на обыск дома, и они искали роман "Муратс Траум" ("Сон Мурата") Фабиана Кейдена, псевдоним.

В офисах Меннершварма валялось 19 экземпляров этого романа. Полиция изъяла их все, а также поинтересовалась настоящим именем, стоящим за псевдонимом, - это

задание также было указано в постановлении суда.

Издатели сообщили полиции, кто автор, и полиция уехала с их изъятыми романами.

Детская порнография в тексте

Теперь вы можете задаться вопросом: почему полиция в западной демократии обыскивает издательства и изымает романы, то есть художественную литературу только по тексту?

Ответ, как вы, я уверен, догадались, таков: детская порнография. Издателей подозревали в распространении "порнографии с

тема сексуального насилия над детьми", поскольку, как написала в своем постановлении судья, назначившая домашний обыск "книга содержит на страницах 118 и 120 сцену, где рассказчик и другой взрослый мужчина занимаются оральным сексом на глазах у мальчика примерно 12 лет".

В пункте 184 в Уголовного кодекса Германии четко указано, что лицо, которое "производит, приобретает, снабжает, запасает, предлагает, объявляет, одобряет" и т.д. (если вы можете придумать другой глагол, он, вероятно, тоже применим), "порнографические публикации, связанные с сексуальными действиями, совершаемыми, на или в присутствии детей (детская порнография)" наказываются лишением свободы на срок от трех месяцев до пяти лет".

Закон о детской порнографии не делает различий между различными средствами массовой информации - в нем просто говорится о "Schriften" ("публикации" или "произведениях"), которые также охватывают текст. В некоторых переводах закона на английский язык даже используется слово "письменный материал" для обозначения "Schriften". Также не имеет значения, относится ли текст к "реальному" ребенку; достаточно если он "реалистичен".

"Справедливости ради, полиция предприняла обыск почти неохотно. Это был второй заказ на поиск, потому что срок действия первого истек", - рассказывает The Lover издатель Männerschwarm Йоахим Бартоломе.

Сообщено читателем-геем

Поводом для ареста послужила жалоба в полицию, поданная летом 2007 года, через несколько месяцев после выхода книги:

"Читатель-гей подал заявление в полицию потому что был расстроен одним разделом книги".

Йоахим Бартоломе знает об этом, потому что читатель сначала позвонил в издательство и пожаловался, и он закончил разговор заявлением о том, что сообщит о них в полицию.

Читатель-гей отправляет отчет в Bundeskriminalamt, ВКА - федеральную уголовную полицию Германии. Сначала ВКА в недоумении поскольку это не то, что они обычно делают.



Вердикт окружного суда Гамбурга.

разобраться, но они направляют книгу в "Федеральный департамент по борьбе со средствами массовой информации, наносящими вред молодежи", с просьбой дать им оценку. Они исследуют роман и отвечают, что по их мнению, роман может быть запрещен в Германии. Итак, ВКА передает дело местному прокурору в Гамбурге, который выписывает постановление об обыске дома, которое утверждает судья окружного суда. Который съел кошку, которая убила крысу, и так далее - немецкая бюрократия в лучшем виде.

Рукописные предупреждения

Адвокаты издателей

в письменном заявлении призывают прокурора отказаться от рассмотрения дела. Даже без этого заявления ход рассуждений адвокатов - о том, что отрывок не является порнографическим и что расследование является несоразмерным, - может быть вычтен из контраргументов в ответе прокурора

"Вопреки описанию адвокатов защиты, описание в разделе с ребенком, по преобладающему мнению, является порнографическим".

Она добавляет:

"Вмешательство не является непропорциональным, поскольку нарушения уголовного кодекса на сумму 184 миллиарда долларов можно было бы легко избежать, воздержавшись от явного описания приближающегося мальчика как ребенка".

Далее следует еще больше немецкой бюрократии. 19 мая 2008 года областной суд Гамбурга постановил, что дело должно быть закрыто, поскольку официальные обвинения не были предъявлены в течение двух месяцев с момента конфискации романов. Через несколько дней издатели получают изъятые книги обратно из прокуратуры, но к ним прилагается рукописная записка:

"Пожалуйста, имейте в виду, что никакого решения не было вынесено в этом случае и это повторное распространение это подпадает бы под действие закона о правонарушении в размере 184 миллиарда долларов".

Осенью 2008 года адвокаты защиты

снова призываем прокурора прекратить расследование.

Вместо этого прокурор, наконец, выдвигает официальные обвинения.

Бюрократия художественной литературы

Только в феврале 2009 года - более чем через год после ареста; через полтора года после первоначальной жалобы - дело было окончательно урегулировано в суде. Судья окружного суда Гамбурга выносит свой вердикт в форме подробного анализа того, что представляет собой порнография:

"Публикация является порнографической, если она в первую очередь направлена на сексуальное возбуждение зрителя, без учета человеческого, межличностного аспекта сексуальности". Далее она объясняет, что граница между порнографией и не-порнографией меняется со временем и зависит от различных факторов.

"социокультурные факторы", но отличительным качеством этого порно является "тотальная сосредоточенность на сексуальном удовлетворении и дегуманизация сексуальности, а также преувеличение и подстрекательство



Художественная литература, одобренная немецкими властями

Прочитайте отрывок из книги Фабиана Кадена "Муратс Траум".

"Через некоторое время дверь распахнулась. Парень застонал и заглотил мой член до самого корня, его руки стянули мои плавки вниз по заднице, он крепко держал меня. Так вот какую услугу он оказал Мурату!

Но

напоился на нас не Мурат, а долговязый мальчик в мокрых плавающих. Его темные длинные кудри тяжело свисали на худые плечи, с них капала вода. Его кожа была такой бледной, что его сосиски и полные губы напомнили мне книжку сказок из моего детства, вишнево-красный рот Белоснежки. Мальчик застыл на месте.

Я спросил себя, что бы я сделал в его возрасте; ему было, наверное, двенадцать. И вдруг это раннее воспоминание об общественном бассейне, мужчина, принимающий душ напротив меня, без возраста, без лица. Я смотрю только на его темно-красный, твердый член. Мой член тоже твердый, и мы все время принимаем душ. В течение нескольких недель меня мучило разочарование, когда он внезапно выходил из душа.

Белоснежка быстро оправилась от шока, откинул волосы со лба

и смерил меня надменным взглядом, как будто был оскорблен нашим видом, но снисходительно, как будто мы были животными, к которым применяются другие правила. Он холодно уставился на нас. Его рот открылся, хотя он, конечно, не осознавал этого. Небрежно заняв место у одного из писсуаров было для него явно очевидно - он остался у двери, которую плотно закрыл одной рукой. Другая рука на мгновение заколебалась, прежде чем скользнуть вниз, в его мокрые плавки.

Я улыбнулся ему, но его взгляд был прикован к моему члену. Я убедился, что он хорошо его видит, медленно вытащил его и ударил парня по лицу. Глаза Сноууайта расширились. Он, наконец, отпустил дверь и подошел к нам, по-прежнему разделенный двумя писсуарами. Его большие ступни оставили пятна воды на темно-коричневом кафеле. Я видел его темные губы и нежную шею, его детское бикини и его маленькую упорную попытку. Он мне нравился. Я не могла четко представить, чего я от него хочу. Я представляла как трахаюсь с ним, но в тот же момент мне захотелось, чтобы он трахнул меня; я лежал на спине, обхватив ногами его стройные бедра, и чувствовал холод его мокрых волос на своем лице.

Я снова улыбнулся Белоснежке, и на этот раз он отреагировал тем, что высунул язык с по-прежнему бесстрастным лицом, одновременно стягивая плавки. Его длинный, твердый детский член, прижатый эластичным поясом, с легким шлепком уперся ему в живот. Во всей своей жесткости это было совсем не по-детски, они были прямыми и бледными, как молочный рулет, без единой пряди волос вокруг. А потом мальчик вдруг посмотрел мне в глаза, на его лице появилось странное выражение, как будто он хотел спросить меня о чем-то важном, и все это время он начал стонать, когда он схватил свой член.

Я глубоко вошел в разинутый рот моего парня незадолго до взрыва. Белоснежка закрыл глаза. Его рот изогнулся. Он держался быстрыми, короткими движениями, показывая свою головку. Когда я увидел, как он извергает свою сперму, я внезапно тоже кончил, вытиская свою порцию невидимыми порциями, а парень сжал мою задницу и проглотил.

Белоснежка исчезла прежде, чем я снова смог ясно мыслить."

Перевод КА.

описание полового акта. Описание должно быть нереалистичным или искаженным."

Текст усеян академическими или судебными ссылками, такими как "BGHSt 23, 40 (43); Лакнер/Кюль, а.а.О.; Йокс/Мибах/фон Хайнтшель-Хайнегг-Хернле, а.а.О. Rn. 17".

Не хватает "порнографического качества"

Далее следует длинное описание романа "на испытании", которое заканчивается следующим заключением:

"Не имеет значения, является ли компрометирующая сцена на стр. 118 f., в которой Оливер и его сексуальный партнер занимаются оральным сексом в присутствии мальчика примерно двенадцати лет, порнографической или детской. Потому что, даже если бы сцена носила порнографический характер, она все равно придавала бы всему произведению порнографическое качество только в том случае, если бы опозлила остальную часть истории и полностью отодвинула ее на задний план".

Далее она приходит к выводу, что эта сцена имеет отношение к сюжету.

Вердикт судьи гласит, что "книге не хватает порнографического качества", что может звучать как резкая литературная критика, но просто означает, что это в основном роман, а не порно. Окружной суд Гамбурга постановил, что оснований для судебного преследования нет, поскольку никакого преступления совершено не было. Издатели могут продолжать продавать Murats Traum.

Война с западными ценностями

Этот случай пугает меня бесконечно. Когда я впервые услышал об этом, это навсегда изменило мое представление о

Германии. Я недавно переехал сюда и считал Германию вершиной просвещенной западной цивилизации, где законы тщательно обсуждаются перед принятием и где свобода выражения мнений священна.

Статья 5 Конституции Германии недвусмысленно гласит, что "искусство и наука, научные исследования и преподавание должны быть свободными", и "Цензуры не должно быть". (Официальный перевод.)

Для меня не имеет значения, что в итоге победили издатели. Именно этот процесс меня пугает - процесс препарирования художественного произведения,

Любовник

БИБЛИОТЕКА

Классический корт



ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА "Муратс Траум" ("Сон Мурата", 2007)

Фабиана Кейдена - это тонкий роман в мягкой обложке всего на 144 страницах - на немецком языке. История рассказана

Оливером, подростком из берлинского Нойкельна, который

начинает мириться со своей сексуальностью и чувствами

к своему лучшему другу Мурату, юноше турецкого происхождения. Откровенные сексуальные сцены являются частью этого жанра гей-новелл, но именно отношения и личностный рост Оливера остаются с вами. "Муратс Траум" - очень хорошее чтение и легендарное название, заслуживающее места в вашей справочной библиотеке, КА

чтобы решить, имеет ли определенная сцена отношение к сюжету или нет, а также открытая угроза прокурора издателям и автору о том, что им не следовало описывать мальчика как ребенка, если они хотели избежать нарушения закона. Пространные сноски и ссылки в вердикте могут создать впечатление немецкой скрупулезности, но они

неуместны. Когда художественным произведениям уделяется такое тщательное судебное

внимание, это хуже, чем диктатура, которая просто назвала бы книги аморальными и сожгла их. Тогда вы, по крайней мере, знаете, с чем имеете дело.

Вердикт по делу Муратса Траума ясно показывает, что искусство в Германии несвободно.

Авторы и издатели должны тщательно проверять свои произведения - художественные произведения - чтобы не публиковать то, что, я думаю, следует назвать "разъедающими сочинениями", словом, которое нацисты использовали для обозначения книг, которые они сжигали. ❤

Эта статья основана на документации по делу, предоставленной компанией Männerschwarz! PDF-файл доступен по запросу. Посетите Männerschwarz! здесь: <http://www.maennerschwarz.de>

Я любитель нацистских фильмов!

Высоколобый против низколобого? Или любитель классического кино против классического эстета? Мы анализируем две книжные полки в шведском журнале для геев 1979 года выпуска.

Исследователь: Фетт Э. Фрактур

Killen издавался пионерами гей-прессы Revolt Press в Аседе, Швеция, в то время как дочерний журнал Revolt, возглавляемый Майклом Холмом, стремился стать широким журналом сексуальной политики и развлечений, Killers, название которого означает "Парень", в основном публиковал сексуальные фоторепортажи и короткие рассказы. Выпуск 5-6 был двойным летним выпуском. Цена обложки в 28 крон (2,88 евро, 3,06 доллара США) равна 101 кроне (10,39 евро, 11,03 доллара США) в сегодняшнем эквиваленте - почти как в скачиваемой версии The Lover. Статьи в этом номере в основном посвящены взрослым мужчинам, но есть и статья с маленькими мальчиками.



УБИТЬ!

Выпуск 5-6, 1979.
64 страницы, цветные и черно-белые.
ИЗДАТЕЛЬ: Revolt Press, Аседа, Швеция.
РЕДАКТОРЫ: Леннарт Альстрем, Роберт Санд-Стрем, Майкл Холм.
ЦЕНА: 28 шведских КРОН

Отроки за позвоночником

Гектор и Илиас - два греческих иммигранта в Швеции, которые решают конфликты с помощью секса. По крайней мере, если верить копии. Что, возможно, еще более удивительно, так это то, что этим двум джентльменам, по-видимому, нравится читать о Третьем рейхе и голливудских кинематографистах.

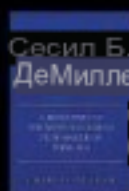
ГЕКТОР И ИЛИАС



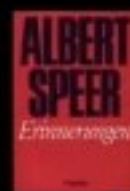
Эй, Гектор, похвастайся твоей, мы тут пытаемся провести небольшое исследование раса.



"Удивительная карьера Боба Хоупа"
Джо Морелли, Эдварда З. Эпштейна, Кларка (У.Х. Аллен) Лондон и Нью-Йорк, 1974.



"Сесил Б. ДеМилле: Биография одного успешного режиссера из всех"
Чарльза Хайзма ("Сыновья Чарльза Скрийба", 1973).



"Эриннерунген" Альбрехта Шпеера (1969), английская translation "Inside" книга "Третий рейх" была опубликована в 1970 году).

...ты все время меняешься, когда что-то происходит, скользишь по земле, смотришь на меня...





JOACHIM FERNALD
EIN FRÜHLING
IN FLORENZ



"Эйн Фрюлинг
во Флоренции"
Йоахима
Фернау
(1973).

(1973).

Книга по астрологии, посвященная Сатур

"18 mai Italien", немецкий
перевод от октября 1973
года книги Пловене Гвидо "Viaggio in
Italia" - сборника
репортажей о путешествиях 1950
-х и 60-х годов.

Отчет о расследовании

На этот раз корешков было мало, но, по крайней мере, мы ограничились одним выпуском, пусть это будут две разные фотоработы, выполненные двумя очень разными фотографами. У человека, который обоссал "греков" слева, есть не менее трех толстых биографий: о Бобе Хоупе, Сесиле Б. Демилле и Альберте Шпеере (автобиография). Первые два на английском, последний на немецком - я предполагаю, что владелец был немцем, но хорошо владел английским, что

это также отражается на предметах, о которых ему нравилось читать. Осмелюсь ли я сказать, что он гомосексуалист старой школы?

Фотограф справа, по-видимому, более одухотворен. За несколькими маленькими флакончиками с эфирными маслами (или лаком для ногтей?) мы находим книгу с гороскопом Овна, роман Йоахима Фернау - с Давидом Микеланджело на обложке - и подборку репортажей о путешествиях из Италии. В любом случае, ни одна из фоторабот не была сделана в Швеции.

Горький конец карьеры

Мы позволили Национальной библиотеке оцифровать для нас книгу.

Текст: Карл Андерссон



Национальные библиотеки по всей Европе переводят в цифровую форму свои огромные коллекции. Как читатели, мы можем попросить их начать с книг, которые мы хотим прочитать. Вы можете купить любую книгу, изданную до 1920 года, в виде электронной книги, и в течение трех недель библиотека отсканирует ее и позволит вам загрузить в формате PDF высокого качества. Вот как я заполучил 64-страничную (115 МБ) брошюру Теодора Мазера "Происшествия в конце моей школьной жизни" 1910 года, которая была его попыткой искупить свою вину от обвинений в сексе с мальчиками в общественной бане - смотрите специальный репортаж в The Lover 03! Книга содержит собственные объяснения Мэйзера, но в основном она заполнена официальной перепиской, которую Мэйзер комментирует настолько строго, что сноски иногда занимают больше места, чем текст, к которому они являются комментариями. В нем также содержится множество кратких заявлений от врачей, учеников и родителей, которые все ругаются за нравственность учителя.

Виновен или не виновен?

Книга не убедила меня так

как надеялся Мейзер. Он производит впечатление яркого - как мы говорим в Швеции - реттшавериста, то есть того, кто должен "иметь право", чего бы это ни стоило. Тот, кто видит смысл своей жизни в том, чтобы убедить всех в своей правоте, в то время как лучшим подходом было бы просто закрыть дело и двигаться дальше. Вместо этого Мазер продолжает работать как бульдозер, наживая врагов даже среди своих первоначальных сторонников.

Что заставляет мужчину идти на такие крайности чтобы искупить свою вину? Нет сомнений, что Мейзера привлекали мальчики, с которыми его обвиняли в аморальных поступках. Но помимо этого? Мое мнение, когда я впервые прочитал об этом деле и кратко изложил его в The Lover 03,

заключалось в том, что Мэйзер, конечно, занимался сексом с мальчиками, но пытался выйти сухим из воды. Но другая теория заключается в том, что он упорно трудился, чтобы не заниматься с ними сексом, несмотря на то, что ему этого хотелось. В таком случае, можно понять разочарование от того, что его обвиняют именно в том, от чего он так упорно боролся, чтобы воздержаться. Но теперь я поражен лживой силой Мэйзера. Подробные отчеты свидетелей, такие как тот, в котором говорится что Мазер мастурбировал мальчику (см. "Любовник 03"), в книге, конечно, отсутствуют.

Заноза в заднице?

У меня сложилось впечатление, что у Мейзера действительно были враги, которые пытались добраться до него. Интересный вопрос заключается в том, почему; что было такого в Мэйзере, что спровоцировало эти обвинения?

Очевидным ответом был бы его интерес к мальчикам; его врагами были просто гомофобы. Но я думаю, что Мейзер провоцировал людей главным образом не из-за своего интереса к мальчикам, а потому, что он был нескромен в этом отношении, начиная с того, как он "выставлял напоказ" своих мальчиков в бане, и заканчивая упрямством, с которым он сообщал о своем начальстве в вышестоящие инстанции, когда они вмешивались в его дела. Возможно, мы имеем дело не с гомофобией, а с занозой в заднице.

В заключение хочу сказать, что мне показалось трогательным читать книгу, опубликованную в 1910 году с целью возмещения ущерба, потому что она не так уж далека от моей собственной книги "Худший друг геев", которую я опубликовал ровно 100 лет спустя, в 2010 году, и которая имела косвенную цель. Как и книга Мейзера, моя тоже будет храниться в Национальной библиотеке в Стокгольме во веки веков. Я просто надеюсь, что она не такая горькая. ♥

Теодор Мазер: "Тильдрагелсер в фильме "Митт скопир" (Адольф Диксон, Стокгольм, 1910). Купите свою собственную книгу в цифровом формате здесь: <https://books2books.eu>.

Иран прокладывает путь'

В Иране нет гомосексуалистов, как однажды знаменито объявил Америка бывший президент этой страны Мамуд

Ахмадинежад. Вместо этого Иран занимает второе место в мире по количеству операций по смене пола после Таиланда. То есть, если ты парень, которому нравятся парни, просто переоденься женщиной и, вуаля, ты гетеросексуал!

Этот маленький трюк распространен в гомофобных обществах с сильными традиционными ценностями.

Например, Брэндон Тина, американский транссексуал FTM, на истории которого был основан фильм "Мальчики не плачут", был обвинен гей-активистами в том, что он не осмеливался

быть лесбиянкой, вместо этого "притворяясь" мужчиной, чтобы подчиниться гетеросексуальному обществу. Ну, это было в непросвещенном 2000 году. Семнадцать лет спустя те же активисты добавили букву "Т" к своей аббревиатуре и присоединились к Ирану в борьбе за традиционные гендерные роли.



ARBOYS 03



ЛУЧШЕЕ ИЗ ЗИМЫ 2016 ГОДА НА FACEBOOK!

СПРОСИ У ЛЮБОВНИКА

Где Topboys?

В. На странице 40 в The Lover 03 есть реклама Topboys 01 и 02.

Я не вижу никаких ссылок на то, где это можно было бы приобрести. Я заглянул на ваш сайт и искал в Google, но безрезультатно. Будете ли вы продавать эти публикации или можете сообщить мне, где я могу их найти? Если они так хороши, как выглядят, есть ли шанс опубликовать их в печати? М.

О. Наше новое название Topboys так же непредсказуемо, как и парни, которые в нем представлены. Сегодня доступно, а на следующий день исчезло. Хватай, пока можешь! Третий выпуск только что вышел.

Topboys доступен только для скачивания и не содержит ни текста, ни макета - это не журнал, а тщательно подобранная коллекция бесплатных общедоступных изображений из социальных сетей. Что делает Topboys такими хорошими, так это то, что куратор - фашист; только topboys становятся Topboys! Enta



КОЛЛЕКЦИЯ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ИСКУССТВА "ЛЮБОВНИК"	ПУНКТ №2: Плакат Фрэнки Муниса "есть молоко?"
ГОД ВЫПУСКА: 2000	PUBLISHING: Американские молочные фермеры
ТИРАЖ: Многие цифровые репродукции продолжают появляться	
ОРИЕНТИРОВОЧНАЯ СТОИМОСТЬ: ~100 долларов США с автографом	

Последний молочник?

"Незаконно" - это современный вердикт классической рекламе.

Текст: Карл Андерссон

Многие американцы знакомы с кампанией "Есть молоко?", которая рекламирует молоко с 1993 года.

Первоначально кампания была заказана Калифорнийским советом по переработке молока и продумана рекламным агентством Goodby Silverstein & Partners; сам Джефф Гудби неожиданно придумал знаменитый слоган на встрече. Впоследствии кампания была распространена на всю страну, и над ней работали многие агентства - всегда с одним и тем же слоганом.

"Когда что-то длится 20 лет в очень чистом виде, это напоминает всем нам о том, как много прозрачности и случайностей способствуют тому, что нам нравится считать очень упорядоченным, блестяще срежиссированным процессом", - написал Джефф Гудби по случаю 20-летнего юбилея кампании в 2013 году.

Рекламный ролик с участием Фрэнки Муниса, молодого актера, прославившегося ролью Малкольма в ситкоме "Малкольм посередине", датирован 2000 годом,

когда Фрэнки было 14 лет. Реклама поразительна - юный Фрэнки прекрасно выглядит, и идея о том, что молоко воспитывает "сильных детей" подана очень убедительно.

Было бы такое объявление сделано сегодня? Ха. Образ 14-летнего подростка без рубашки, поигрывающего мускулами, слишком силен для понимания современными умами, а молочные усы в наши дни имеют другие коннотации. Возможно, именно поэтому рекламу можно найти на сайтах clickbait, где перечислены самые "жуткие" версии кампании (наряду, например, с рекламой с участием актеров Фрейзера). Подпись под объявлением Фрэнки на таком сайте гласит: "Это кажется... незаконным. Да, это то слово, которое я ищу".

Версии рекламы Фрэнки Муниса с автографами можно найти на Ebay, мы заказали одну и получили то, что выглядело как скан рекламы с цифровой печатью, но на нее все равно приятно смотреть, а автограф был заверен компанией Global Authentics. ♥

A young boy with short brown hair is flexing his right bicep. He has a smudge of white milk on his chin and upper lip. He is shirtless, wearing blue jeans and a black watch on his left wrist. In his right hand, he holds a glass bottle of milk with a label that partially shows the letters 'MI'.

Хотите сильных детей?

Молоко содержит девять основных питательных веществ, необходимых активному организму ваших детей. А это значит, что вам лучше не забывать оставлять немного для себя.

есть молоко?

Наслаждайтесь настоящей мангой shotacon (18+) на
японском языке в smykrush.com/bi-shota

ベストライフ シヨタ

ЛУЧШАЯ ЖИЗНЬ, ШОТА!