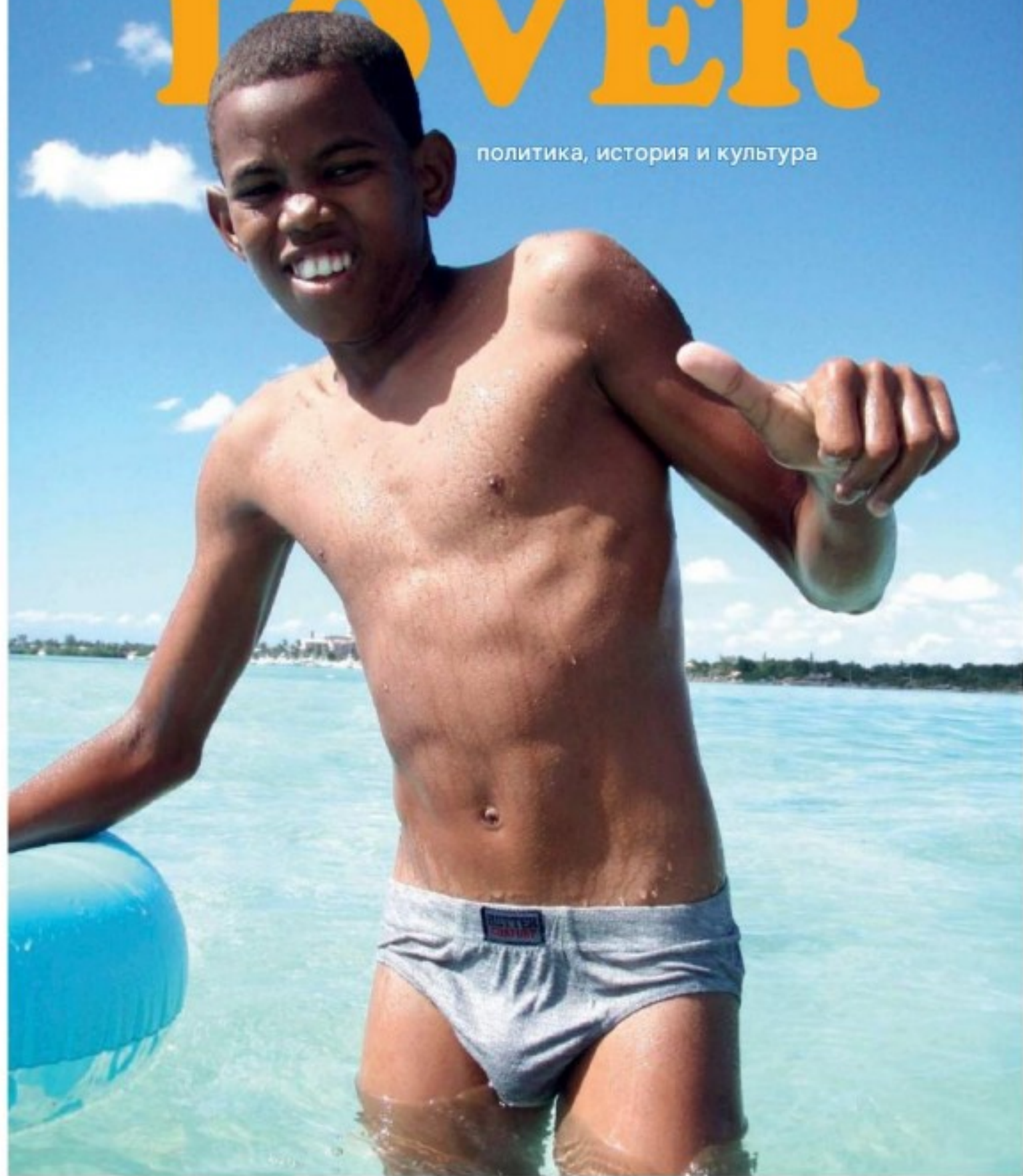


выпуск 05
лето 2017 г.

18 €

THE LOVER

политика, история и культура







Некоторые из названий журналов, которые я публикую с 2006 года: Destroyer, Breaking Boy News, Entartete Shota и The Lover.

Позвольте мне развлечь вас!

Какой смысл в журнале во времена Интернета? Ответ заключается в том, что в этом нет рационального смысла. Если бы речь шла только о поиске и усвоении информации, вам было бы гораздо лучше работать в Интернете, позволяя Google или определенным веб-сайтам указывать путь к релевантным новостям.

Но жизнь - это не только поиск и усвоение информации. Если бы это было так, мы были бы роботами.

Я не робот, и именно поэтому я люблю журналы. Мне нравится идея подписаться (или покупать каждый номер) на журнал, который создан специально для меня или, по крайней мере, дает мне такое ощущение. Вместо постоянной ленты новостей, которую предлагает Интернет, я время от времени получаю тщательно отредактированную подборку уникальных историй или ракурсов. Мне просто нравится это чувство. Я люблю журналы.

И я думаю, что вы тоже. Я думаю, именно поэтому вы продолжаете покупать мои журналы, несмотря на то, что они недешевые. Каждый новый выпуск The Lover - это прямой результат того, что вы и другие читатели купили предыдущий выпуск. Это оригинальный вид краудфандинга, существовавший до появления самого слова и до появления специализированных сайтов со строгими правилами относительно того, что вам разрешено финансировать. Это взаимовыгодные отношения.

Я думаю, это прекрасно. Спасибо, что были со мной.

Карл Андерссон
Берлин, апрель 2017 г.

EINSTUFUNG DER DEUTSCHEN NATIONALBIBLIOTHEK
(КЛАССИФИКАЦИЯ НАЦИОНАЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ ГЕРМАНИИ)

The Lover - Журнал сексуальной политики, истории и культуры
300: Sozialwissenschaften, Soziologie, Anthropologie
ISSN: 2365-4007. DDC-Обозначение: 306. 76605.

IMPRESSUM

издатель

Карла Андерссона
Кацбахштрассе. 33
10965 Берлин
Германия

редактор

ecitor@destroyerjournal.com

ТЕЛЕФОН

+49 30 1205 3630

ISSN

2365-4007

Отпечатано в Германии,
2017-04, тиражом 250 экземпляров.

ОБЛОЖКА

Николас Прентер.
Левая страница этого
разворота + стр. 51: Никола,
Италия, 1970-е годы.

Маршрутизатор раскрыл незаконные загрузки доктора

Великобритания Педиатр и отец семейства в Англии был приговорен к трем годам тюремного заключения за скачивание и просмотр детской порнографии.

При первом обыске в доме 47-летнего мужчины в 2015 году полиция не обнаружила никаких "непристойных изображений" на его компьютере или карте памяти. Но они нашли "существенные доказательства" того, что он получил доступ к таким материал и удалил его с помощью программы очистки Cyberscrub. Поэтому судебно-медицинский эксперт посоветовал изъять и маршрутизатор.

"[Судебно-медицинский эксперт] обнаружил явные доказательства того, что он скачивал непристойные изображения детей и распространял их", - сказал прокурор.

Программное обеспечение для очистки данных Cyberscrub утверждает, что является "лидером в области безопасности, конфиденциальности и дезинфекции данных", но в отзыве пользователя говорится:

"Их internet privacy guard не работает. Я запустил некоторое бесплатное программное обеспечение для восстановления данных после загрузки Cyberscrub internet privacy. Программное обеспечение Undelete Plus смогло восстановить 80% веб-страниц, файлов cookie и изображений, которые я посещал во время веб-серфинга. ...Они рекламируют internet guard, который "удаляет все доказательства онлайн-активности", и это заявление - полная чушь".

Судья предположил, что преступление доктора свидетельствовало об определенной склонности, и пришел к выводу:

"Утверждать, что ваш сексуальный интерес к детям, в котором описываются эти правонарушения, вызывает реальную озабоченность по отношению к кому-либо в вашем положении, является огромным преуменьшением".



Внимание, это изображение от Girls Und Panzer by Takeshi Nogami may corrupt you.



Репортер Би-би-си Стейси Дупли (Youtube). Художник манги Такеши Ногами

Скромница BBCreporter атакует сексуальное аниме

ЯПОНИЯ И Великобритания Репортер Би-би-си обвинил японское аниме в "пропаганде педофилии".

Репортер британского телеканала BBC Three Стейси Дупли взяла интервью у Такеши Ногами, создателя персонажей аниме "Девушки и танки" о старшекласниках, развещающих на военных танках, для документального фильма под умозрительным названием "Молодой секс на продажу в Японии".

Позже Ногами написал в Twitter, что трехчасовое интервью "переросло в спор о "человеческих желаниях", согласно японской субкультуре веб-сайт Комплекса Санкаку: "Основное различие между этим интервьюером и мной заключалось в отношении к людям. Моя позиция такова: "у всех людей есть грязные

желания. Не лучше ли проветриться соответствующим образом?"

Напротив, мисс Сьюзи заявила следующее: "Все люди от природы невинны и не имеют грязных желаний, и чтение средств массовой информации, содержащих эротические, педофильские и кровавые материалы, приведет к их развращению".

Интервью закончилось комментарием Дупли: "Мое желание - посадить в тюрьму всех педофилов и тех, кто выпускает педофильские СМИ".

Ногами снова в Твиттере:

"Мисс Сьюзи спросила меня официальным тоном: "Почему вы, японцы, не следуете тому, что делает Великобритания?" На что я ответил: "Почему вы, британцы, не следуете за Японией, поскольку мы более цивилизованны и у нас более низкий уровень преступности, чем в Великобритании?" КА

Facebook

сообщил Би-би-си в полицию

Великобритания и США Британский новостной сайт BBC расследовал "сексуализированные изображения детей" на американском сайте социальной сети Facebook и был арестован.

При использовании функции отчетности Facebook они обнаружили что только 20 процентов опубликованных изображений были удалены.

Facebook согласился на интервью по этому поводу, но попросил BBC предоставить примеры изображений, о которых идет речь. После того, как BBC отправила Facebook несколько изображений, Facebook отреагировал отменой интервью и обращением в полицию, утверждая, что

Распространение изображений детей или бытового насилия является незаконным.

эксплуатация. Когда Би-би-си прислала нам такие снимки, мы следовали стандартам нашей отрасли практике и сообщил о них в Сеор [Центр эксплуатации детей и онлайн-защиты]".

И как Facebook мог поступить иначе, если изображения, о которых идет речь действительно были незаконными? У вас не может быть закона, который запрещал бы просмотр определенной информации, только для того, чтобы журналисты, представители социальных сетей и тому подобное передавали изображения друг другу, как какой-то легальный канал детского порно.

Однако, читая статьи об этой новости в деталях кажется, что речь шла не о детском порно или "изображениях жестокого обращения с детьми", как это называется в наши дни. Вместо этого Би-би-си сообщает

в нем сообщалось об изображениях, которые

"по-видимому, нарушают руководящие принципы (Facebook)", что, как мы все знаем, является совершенно другим вопросом. Би-би-си далее сообщила об обычных изображениях, или "украденных изображениях"

как они их называют, но которые появились на "страницах, предназначенных исключительно для мужчин, проявляющих сексуальный интерес к детям", или в группах "с такими названиями, как "горячие школьницы xxxx". Они также сообщили об изображениях "подростков младше 16 лет" (почему не младше 18, Би-би-си?) "в крайне сексуальных позах", что звучит как общий стиль подросткового селфи.

Как сообщает BBC, рядом с этими изображениями были "размещены непристойные комментарии". Лидер того парфил? Мы не можем проверить. Только одно изображение, самое худшее, как можно предположить, "оказалось кадром из видеозаписи жестокого обращения с детьми", сообщает Би-би-си.

Кроме изображений, Би-би-си также сообщила о "пяти осужденных педофилах" в Facebook, поскольку их правила запрещают им иметь аккаунты. Но их профили не были удалены.

"Я нахожу это очень тревожным, я нахожу этот контент неприемлемым", - прокомментировал председатель комитета Палаты общин по СМИ Дэмиан Коллинз.

То, что мы видим, - это социальная сеть, идущая дальше закона, и новостной сайт, обвиняющий указанную сеть в несоблюдении собственных правил. Леонид Брежнев мог бы гордиться. КА



Кукла на фотографии не имеет никакого отношения к сюжету. Или имеет?

Пробная версия Menop для игры с куклами

КАНАДА И НОРВЕГИЯ 51-летнему канадцу предъявлено обвинение в хранении детской порнографии в виде куклы.

Кукла была изъята пограничной полицией по пути из Японии.

Интересно, у куклы тоже изъяли паспорт? И давали ли кукле достаточно еды и питья?

На судебном процессе, проходившем где-то между вуду и френологией, "свидетель-эксперт" показал, что кукла действительно находится в прелюбертатном возрасте.

В Норвегии пограничная полиция к настоящему времени изъяла 21 детскую секс-куклу.

Но норвежцы рассматривают другой подход: куклы могут послужить заменой некоторым педофилам, которые в противном случае могли бы исполнять свои желания на реальных детях.

"Я считаю, что секс-куклы могут предотвратить жестокое обращение с детьми", - заявил газете Dagbladet психолог Пам Гредрам из Университетской больницы Осло.

Зачем ходить вокруг да около? Все эти глупые кукольные опыты только для того, чтобы поймать определенный тип людей, которых мы хотим искоренить. Вместо того, чтобы притворяться что делаем это законным способом, почему бы просто не создать ультрасовременный Vernichtung и покончить с этим? По крайней мере, тогда мы знаем, с чем имеем дело.

Или словами Беа Смит, которая прокомментировала статью The Sun о норвежской кукольной терапии:

"Целью маркетинговая оболочка не затылке обеспечила бы 100% успех ставка... и дешевле к тому же".



Иллюстрация автора ころし.

Парень делает девушку беременной - она попадает в тюрьму

США Это классическая

история американского подростка. Мальчик встречает девочку, делает ее беременной. Девочку берут под стражу по обвинению в изнасиловании.

Вот что произошло в Алабаме между 14-летним мальчиком и 19-летней девочкой. Двое подростков встречались друг с другом с декабря 2016 года и неоднократно занимались сексом без седла на заднем сиденье ее автомобиля.

Когда 19-летняя девушка узнала, что беременна, она записалась на программу социального медицинского обслуживания. Поскольку она открыто рассказала, кто был отцом ребенка, полиция начала расследование в отношении нее.

"Она гордилась тем, что он отец, пока не узнала, что мы собираемся участвовать", - прокомментировал офицер полиции для Al.com.

Женщина была взята под стражу в марте 2017 года и обвинен в изнасиловании второй степени, сексуальном насилии второй степени, соблазнении ребенка в аморальных целях и поезде на встречу с ребенком для совершения незаконного полового акта.

Поскольку полиция обнаружила "откровенные фотографии мальчика" на ее мобильном телефоне, она также обвиняется в хранении детской порнографии и распространении детской порнографии.

Если ее признают виновной, ей грозит 20 лет тюремного заключения и пожизненная регистрация в качестве сексуальной преступницы. XA

Мультикультура

Мальчик нападает на

ШВЕЦИЯ С притоком молодых афганских беженцев мужского пола в Швецию появляется новое явление: мальчики насилюют других мальчиков.

По крайней мере, так это описывается в средствах массовой информации и в пяти судебных делах, которые привели к вынесению обвинительных приговоров 15 - всем мальчикам-афганским беженцам - за последний год.

Швеция - общество с развитыми так называемыми правами геев. В Афганистане, с другой стороны, секс между мужчинами является незаконным. "Но есть также "мальчишеские игры" в том смысле, что молодые неженатые мужчины или мальчики занимаются сексом друг с другом, несмотря на запрет", - пишет шведская газета Aftonbladet. объяснил своим читателям в марте 2017 года. "Грех можно списать на то, что мальчики не любят друг друга следовательно, секс не "по-настоящему".

Газета использует слово "грех", потому что именно так выразился Амин, один из обвиняемых, на допросе, когда полиция спросила его, что для него "секс": "Это невозможно с мальчиком. Это... большой грех". Вместо этого Амин имеет в виду, что секс - это то, что происходит в браке.

И все же 17-летний Амин обвиняется в изнасиловании 15-летнего мальчика на скамейке в парке. Амин и двое его друзей, 16 и 17 лет, предположительно, крепко держали мальчика, раздевая его, а затем принудили 15-летнего подростка к оральному сексу, после чего все они проникли в него анально. Амин признается в содеянном, в то же время

время от времени повторяя, что у него никогда "не было секса".

Какое столкновение культур. Особенно когда шведская полиция начинает объяснять Амину, что испытывать сексуальное влечение к мальчикам - это не грех, что в этом "ничего стыдиться". Репортер объясняет, что именно потому, что секс между мужчинами запрещен в

Афганистане, Амин "не признается шведской полиции в том, что он сексуально интересуется мальчиками". Западные представления о сексуальной ориентации соответствуют афганским традициям "валять дурака" до вступления в брак. Современное встречается с древним. Христианин встречается с другими культурами и ставит себя выше них - как это было много раз в истории.

Парень на парне, никакого гомика. Трудно сказать, действительно ли "групповые изнасилования" являются ужасными изнасилованиями, или же это невинные "шалости" между мальчиками, которые приветствовались бы, если бы мальчики только подписались на западный журнал сексуальной ориентации, признали, что они "геи", и вышли под саундтрек Глории Гейнор и Леди Гага. Но поскольку мальчики не являются "геями" в этом смысле, их действия не заносятся в эту папку.

Ответ может лежать где-то посередине. Групповые изнасилования между афганскими мальчиками-подростками могут быть похожи на драки и борьбу за иерархию. Как таковые они не доставляют удовольствия жертве, но это испытание возможно, следует сравнить с ударом в

подъем в Швеции

ТМТЕА, 17-летний мальчик, изнасиловал своего 14-летнего друга, когда навещал друзей в другом месте для беженцев. 15-летний мальчик: "Если ты, я возьму свой нож и убью тебя", - сказал он, said during the rape.

Полную статью Aftonbladet на шведском языке можно прочитать здесь: <http://www.aftonbladet.se/nyheter/160415-domma-for-gruppvaldtakter-pa-pojkar>

Арьянс Питеро 16-17 boys илет связали его in a box 16 и надругались над ним сексуально.

ДАЛЬШЕФОРС, 10 boys, 16, raped a 14-year-old starik в a refugee shelter.

АЛЬВЕСТА, Двое 15-летних мальчиков совершили анальное изнасилование 12-летнего мальчика.

УПСАЛА, Пятеро мальчиков, 15-16 лет, затащили "подростка -янг" на пуг, где каждый из них изнасиловал его анально.

ВЕСТЕРАС, Двое мальчиков, 16 и 18 лет, изнасиловали 15-летнего мальчика одновременно, один орально, а другой анально. Затем они перешли на другую сторону.

В Треллеборге трое 16-летних парней изнасиловали 12-летнего мальчика на поле.

лицо, которое на Западе обычно воспринимается как менее серьезное, чем изнасилование, которое сопровождается изнасилованием на всю жизнь.

Хазара сверху

Добавьте сюда сложный этнический аспект, где пуштуны имеют самый высокий статус, а хазарейцы находятся в самом низу. Но поскольку трое из четырех молодых афганских мальчиков в Швеции принадлежат к хазарейцам, система статуса перевернута с ног на голову. Кроме того, хазарейцы, родившиеся в Афганистане, пользуются более высоким статусом, чем те, кто родился в

в Иране. Другими словами, многие групповые изнасилования можно считать частью более масштабного этнического конфликта, разыгравшегося на миниатюрном уровне приюта для беженцев в маленьком городке в Швеции.

Существует также осложняющий аспект возраста: многие просители убежища в Швеции уничтожают свои удостоверения личности и утверждают, что им еще нет 18 лет. В одном случае, когда двое 15-летних подростков изнасиловали 12-летнего мальчика, обоим старшим мальчикам оказалось не менее 18 лет. Одному из них может быть 45 (1) лет, лишает Aftonbladet. КА



Западный Компьютер - Мой Книжный Дует. Довольно хорошее уединение, вероятно.

Шифрование

объявлено вне закона в США?

США Мужчине, который

с 2015 года находится в тюрьме без предъявления обвинений, было отказано в апелляции.

Мужчина отказался расшифровать два жестких диска Western Digital My Book Duo, которые, по утверждению властей, содержат информацию, хранение которой запрещено законом, а именно детское порно.

Судебный приказ окружного суда Пенсильвании от 5 октября 2015 года приказал мужчине расшифровать диски.

Невыполнение этого равносильно "неуважению суда", согласно решению суда, который заявляет о праве содержать его под стражей до тех пор, пока он не выполнит требования.

Постановление суда было обжаловано с аргументом, что расшифровка дисков может быть самооговором, от чего защищает Пятая поправка к конституции США.

20 марта 2017 года федеральный апелляционный суд США отклонил апелляцию, и поэтому бывший сотрудник полиции Филадельфии останется в тюрьме без предъявления обвинений - на неопределенный срок или до тех пор, пока он не выполнит постановление суда.

Рик Фолквиндж прокомментировал в колонке для Private Internet Access, что "это поражение в Апелляционном суде фактически означает, что файл- и объемное шифрование в настоящее время запрещено в Соединенных Штатах. Без прохождения через Конгресс, без публичных дебатов, без чего бы то ни было, расплывчатое "неуважение к суду" было использовано для того, чтобы объявить шифрование файлов вне закона".

"Бачабазы" будет запрещен западными миссионерами

АФГАНИСТАН Запад намерен запретить "бача бази", афганскую традицию, которая переводится как "игра мальчиков".

Бача-бази - это традиция танцующих мальчиков в Афганистане. Недавно этот феномен был освещен в нескольких документальных фильмах и статьях Western, в которых бача бази описывается как сексуальное насилие.

Западные правительства и неправительственные организации неоднократно призывали Афганистан запретить бача бази, и теперь это вот-вот произойдет.

Ряд СМИ сообщает, что афганское законодательство предусматривает уголовную ответственность за "бача бази" и "сексуальное насилие над мальчиками".

В особо серьезных случаях правонарушения будут наказуемы



bydeath. Независимая комиссия по правам человека Афганистана (АНКПЧ)

широко освещала бача-бази и проводила кампанию за его запрет. Теперь организация опасается, что пройдет только "смягченная" версия закона

парламент, поскольку многие члены парламента любят бача-бази и не хотят, чтобы его запрещали.

Согласно одному из своих годовых финансовых отчетов, AJHRC

никогда не получает финансирование в размере 7,4 миллиона долларов

США от западных стран. Почти половина этого показателя, 40 процентов, приходится

на три северные страны - Финляндию (19), Данию (16) и Норвегию (11). Среди других благотворителей - Нидерланды (14), Швейцария (14), Австралия (12), Канада (6,5), Великобритания (4,2) и Новая Зеландия (3,0).

Вот как "афганский" и "Независимый"

Афганская независимая

комиссия по правам человека является. Что касается части "Права человека", то можно задать вопрос, что означают эти слова когда организация приветствует закон, предусматривающий смертную казнь, и сожалеет, что такой закон может стать менее суровым (не включать смертную казнь?).

Другими словами, то, что мы наблюдаем, - это ряд западных государств, пытающихся уничтожить культурную черту "восточной" страны, поместить это в правильный контекст, в контекст "ориентализма", "этноцентризм" и "культурный



"Мальчишеская игра" (Не имеет отношения к сексу)

империализм". Добавьте к этому тот факт, что христианство исторически было религией, наиболее враждебно относящейся к сексуальным отношениям между мужчинами, и стремление искоренить такие отношения в других странах с другими конфессиями можно расценить как тонкую форму религиозной миссии.

Наконец, не должно вызывать удивления тот факт, что северные страны и Нидерланды возглавляют список спонсоров АНКПЧ. Эти страны находятся на переднем крае

о так называемых правах геев. Как неоднократно иллюстрировал этот журнал с расширением прав геев усиливается так называемая защита молодежи. Таким образом, принимая все "гейское" у себя дома, западные политики используют доверенное лицо "независимого" комиссия по "правам человека" добивается смертной казни за рубежом. Это грязный задний двор прав геев. КА, ОС



Такаши и Мегуру на ринге. Справа: Первый том книги "Мегуру-универсал" (1-15099-E).



МУЖСКАЯ СИЛА!

Верните себе мужскую близость!

Есть две причины, по которым я ненавижу предположительно оригинальное наблюдение о том, что футбол и/или самбистка "такие гейские" со всеми его групповыми объятиями и другими проявлениями привязанности между мужчинами. Первая причина заключается в том, что замечание, или, скорее, обвинение, является символом идеи сексуальности, того жесткого разделения, которое гласит: "ты либо гей, либо натурал", разделения, которое мешает мужчинам быть близкими друг с другом, поскольку это указывает на то, что они геи. Футболисты - единственные, кто остался достаточно мужественным, чтобы быть выше подобных подозрений, и поэтому они могут наслаждаться своего рода мужской близостью, которая была стерта из западного общества в целом. И теперь на них нападают за это. Вторая причина заключается в том, что наблюдение относится к 2003 году и вряд ли уже является оригинальным. Seriously.

В центре внимания "Универсала Мегуру" Хироки Эндо старшеклассница Мегуру, которая начинает практиковать спортивную стрельбу MMA. Shooto - это мужской мир; никаких улыбок, сплошные суровые лица и твердые тела, плотно прилегающие друг к другу в различных сочетаниях и нарисованные с любовью к мужской анатомии, которая заставляет меня вспомнить Пьера Жюбера. Я могу только представить, какой это был остроумный полевой день

ЛГБТ-придирки отнеслись бы к манге, сравнив акцент на мужском теле с западными журналами по бодибилдингу 1950-х годов.

Я бы предпочел сравнить японскую мангу для мужчин и мальчиков с западным приключенческим романом середины 1900-х годов, например, с французскими скаутскими романами press Signe de piste, целью которой было развлечь и сформировать характер читателя, чтобы сделать его полноценным членом общества. Тот же образовательный аспект можно увидеть в манге. Это кажется старомодным, поскольку Запад уже давно отказался от коллектива в пользу личности и, таким образом, отказался от любых амбиций по созданию "хороших людей".

Универсальная "Мегуру" - это остросюжетная мужская манга. Мужские тела и мужская интимность - естественная часть этого набора, и их не следует высмеивать. Голая кожа, полный контакт, кровь, пот, сила - это совсем не по-гейски! Но это обеспечивает щекотка для читателя, так сказать, под капотом, как скрытый ток. Я думаю, что этот ток, этот незаметно вращающийся двигатель, является фундаментальным к хорошо функционирующему обществу. Не вмешивайтесь в это. КА

Интервью с rent boy

"Я хочу либерального сексуального общества"

Кевину только исполнилось четырнадцать, когда он начал продавать секс. Десять лет спустя он открыто рассказывает Любовнику о взлетах и падениях бизнеса, который стал его основной карьерой.

Текст: Карл Андерссон Иллюстрации: Цукумо Гоу

"Мне очень нравятся ваши работы!" Кевин** написал мне в своем первом электронном письме. Он сослался на мой старый журнал Destroyer, пару экземпляров которого у него было. Только после некоторой переписки выяснилось, что Кевин зарабатывает на жизнь продажей секса. Это вызвало у меня любопытство, и я спросил его, не хотел бы он рассказать об этом в "Любовнике". Мы организовали сеанс связи по Скайпу, и вот о чем мы говорили.

Когда вы начали продавать секс?

"Я начал продавать секс, когда мне только исполнилось четырнадцать, так что это было одиннадцать лет назад.

Хотя сексом я начал заниматься гораздо раньше, я был активен на портале знакомств "Сильвестр" уже в двенадцать-тринадцать лет. Я немного поработал моделью, не столько обнаженным, сколько в некотором роде провокационным."

Что это было за моделирование, для частных заказчиков или как?

"Да, именно так, для клиентов. Я всегда выглядел немного старше своих лет, и я думаю, что это было мне на руку. Когда мне было 14, я выглядел на 16, поэтому, наверное, мои клиенты думали, что я старше. Многие из них, вероятно, не хотели встречаться со слишком молодыми парнями. Но что я знаю. Были также те, кого возбуждал тот факт, что я был так молод".

Кто был первым, кому вы продали секс?

"О боже, кто это был? Есть те, кто оставался со мной довольно долго, хотя я с ними больше не встречаюсь, и первый, подождите ... Это было в пригороде Стокгольма. Я тоже из пригорода, но другого. Он связался со мной через Сильвестра и сказал: "Привет, ты действительно красивый, хочешь познакомиться с щедрым мужчиной?" Слово "щедрый" - кодовое обозначение оплаты за секс на шведских сайтах, поскольку там нет анкет эскорт-услуг, как на Gayromeo, поскольку это незаконно. Но я не знал, что это значит из щедрых", так что в первый раз, когда я продавал секс, это произошло как бы случайно. Я пошел туда только для того, чтобы заняться сексом, но когда я получил за это деньги, я подумал, эй, я мог бы что-нибудь из этого сделать, у меня разыгрался аппетит".

Сколько денег вы получили в первый раз?

"500 крон. Сейчас у моих родителей не было хороших доходов. Мой папа живет за границей и работает мусорщиком... он собирает мусор. А у моей мамы на самом деле ничего не было, так что дома никогда не было денег. Так что, даже если поначалу мне это не всегда нравилось - это пришло позже, - у меня все равно было ощущение, что вау, деньги, мои собственные деньги, которые я заработал сам, это было круто!"



И с тех пор вы продолжали продавать секс, например, как часто?

"Поначалу это случалось не так часто, так как я был очень занят в школе. Но это был также период моей жизни, когда я завел довольно много новых друзей, и многие из них, так сказать, оказались в одном бизнесе. Так мы стали как маленькая банда парней, которые сделали это, иногда вместе, а иногда поодиночке.

Мы стали довольно веселой маленькой эскорт-бандой".

С этой бандой звучит захватывающе должно быть, вы каким-то образом выбрали этих крутых и непредубежденных людей в качестве своих новых друзей. Кем они были?

"Ну, мы все были молодыми и довольно бедными парнями. Я имею в виду, я называю себя би, потому что иногда занимаюсь сексом с трансгендерными парнями и девушками, но в те дни мы все были довольно гомосексуальными по своей идентичности, хотя иногда продавали секс гетеросексуальным парам и тому подобное".

Вы тоже занимались сексом друг с другом?

"Это случилось в самом начале, но не позже. Мы стали как хорошие друзья".

Но продавали ли вы иногда секс вдвоем?

"Да, те времена были лучшими, когда нас было несколько. Это было так весело! Нам действительно было весело, а потом мы ходили есть пищу. Мы не были какими-то модными детьми, поэтому не ходили в обычные рестораны, больше походили на кебаб. Что у нас было общего, так это то, что все мы происходили из неблагополучных семей, с родителями, у которых, возможно, было не так много времени для нас. Я знаю, это звучит как клише.

Еще одна общая черта, и это еще одно клише, заключалась в том, что все мы, кроме одного в какой-то степени подвергались сексуальному насилию. Но, я думаю, именно поэтому у нас появился более непредубежденный взгляд на секс. А потом эти классические проблемы с папой, мне, 14-летнему, было нетрудно возбудиться от кого-то, кому было от 45 до 55, в этом не было ничего странного".

Это интересно. Сексуальное насилие, очевидно не является чем-то хорошим, но следует ли считать половой акт в этом возрасте выбором, если он каким-то образом может быть результатом насилия?

"Я много думал об этом, и я против жестокого обращения. Я категорически против, когда одна часть этого не хочет".

Да, а кто нет.

"Точно. Но когда я думаю о том, что случилось со мной в детстве, потому что это было до того, как я стал подростком, я думаю о том, где бы я был сегодня, если бы этого не случилось. Я не уверен, что сегодня мне было бы лучше. Знаешь, у меня есть свои темные



времена и я могу впасть в депрессию, но это из-за совершенно разных вещей, например, из-за того, что я считаю общество холодным, а не из-за того, что кто-то один издевался надо мной, когда я была ребенком. Это было в прошлом, и я стараюсь не слишком много думать об этом. Когда мне напоминают об этом, я могу погрузиться целый день, и это нормально, я позволяю себе это. Но я ни о чем не жалею."

Итак, с этим первым парнем ты пошел туда, как будто это было обычное секс-свидание.

"Да, потому что мне всегда нравились парни всех возрастов, хотя на самом деле мне нравятся не молодые а от моего возраста и старше. И что мне казалось замечательным в общении с пожилыми людьми так это то, что я извлекал из этого что-то интеллектуальное, что я могу поговорить с этим человеком, и он

мог бы дать мне совет. Конечно, с пожилыми людьми у вас нет общего опыта, это не похоже на то, когда ты с кем-то своего возраста и вы оба делаете что-то в первый раз".

А эти мужчины, с которыми вы встречались, как бы вы сказали, они себя идентифицировали? Были ли они "обычными геями" или некоторые из них были исключительно в подростковом возрасте и так далее?

"Это действительно весело, потому что я познакомился с таким количеством людей, и в основном с мужчинами. Я продавал секс и женщинам, но почти всегда как часть гетеросексуальной пары, которая хочет разнообразить свою сексуальную жизнь. Но эти одиночки, некоторые из них были как суперфаготы, которые говорят определенным образом, а ты как дерьмо, этот парень, должно быть

уже довольно давно вращаюсь в высших кругах
Но есть люди в Седертелье,
Фиттёе, Хагерстене, Фарсте, Ринкебю
[пригороды Стокгольма], я был везде. И

это не только шведские геи, и не только
геи постарше, и не только геи в этом
смысле, были женатые мужчины, натуралы.
Был один человек, с которым я перестал
встречаться, когда стал старше, потому что
я больше не возбуждал его.

И это было печально, потому что мне нравился
этот человек, но у всех нас есть свои
предпочтения".

Но это случилось только с
одним парнем?

"Только с одним
парнем. Поскольку,
как правило, не
так много тех, кто оставался
со мной, их было несколько,
я могу пересчитать их
по пальцам одной руки. Но это было
давно, и вы должны иметь в виду,
что за свою карьеру я познакомился,
может быть, с более чем тысячей
человек";
и я все еще активен".

Ого, вы продали
секс примерно тысяче
человек?

"Я думаю, что это около тысячи. Это
может быть 850 или тысяча".

Это все равно много.

"Я сбился со счета, потому что я тоже занимался
сексом для собственного удовольствия, и иногда они
смешиваются друг с другом, а иногда я
просто иду в клуб и встречаю кого-то, кого
забираю домой, и тогда, конечно, я не говорю:

"Эй, ты должен заплатить" (смеется)

Вы упомянули, что ваши клиенты -
натуралы, геи, шведы, иностранцы, жители пригорода

"Молодой, старый. Моему самому молодому клиенту было
19, это было, когда мне было 23. У меня много раз были молодые
клиенты".

Как вы думаете, почему молодые парни платят за
секс? Или в чем была причина в вашем случае?

"Ну, я начал классифицировать людей, у меня
есть свои собственные категории. И первая из
них - инвалиды. Либо физически, либо умственно
неполноценные. Например, люди с синдромом Аспергера,

У меня много таких клиентов, им
действительно тяжело, это должно быть
по-ихнему, иначе им некомфортно. Они
в некотором роде инвалиды, потому
что им трудно переспать, даже если они
хорошо выглядят. Они могут выглядеть
как модели или порнозвезды, но
люди думают, что они психи. Так
что они хотят именно того, чего хотят, и
я могу им это дать.

Кроме того, есть инвалиды

у которых отсутствуют
определенные части тела
или которые нуждаются в
удовлетворительной помощи,
или они не соответствуют нормам
достаточно привлекательные,

знаете ли, они не
настолько традиционно красивы
чтобы трахаться столько, сколько
им хотелось бы, так что здесь я
тоже помог.

А еще у нас есть
фетишисты, те, кто
хочет ноги, или те, кто
хочет мочиться, срать и все такое.

Это уже другая категория.

И еще у нас есть те, кто хочет ванильного
секса, или люди, которые просто хотят подрочить,
наблюдая за вами.

На самом деле есть все виды, я встречал их
всех. Это похоже на общественную работу. Я



думал об этом много раз, что это расстраивает, что нет, знаете ли, законного способа работать эскортом таким образом, вы понимаете, что я имею в виду?"

Безусловно, я думаю, что то, что вы описываете звучит действительно красиво, но на самом деле это незаконно, это бы для того, чтобы купить.

"Да, потому что я был во многих ситуациях, когда единственная разница между мной и работником по уходу на дому заключалась в том, что они не помогали ни с чем сексуальным".

Вы сказали, что у вас самые разные клиенты,

Я полагаю, их предпочтения столь же разнообразны? Что касается анала, люди, похоже, жалеют шлюх, которые занимаются анальным сексом, и считается, что быть трахнутым хуже, чем трахать кого-то.

"Я много раз занималась анальным сексом, но статистически это все равно не так много. Было гораздо больше минетов, или фаллоимитаторов, или людей, которые хотят лизать тебе задницу и прочить одновременно.

Те, кто хочет анального секса, в некотором роде настоящие геи. Натуралы и би-парни этого не хотят, я думаю

для него бисексуал.

Я был на дне гораздо чаще, чем мне приходилось быть на вершине. Но опять же, это было "моим коньком" - не принимать никаких веществ.

Я либеральен, когда дело доходит до наркотиков, но сам я никаких наркотиков не принимаю, и Виагру и тому подобное тоже считаю наркотиками".



Но если "ваше дело" ничего не принимать, вы говорите так, будто по умолчанию принято принимать наркотики, например, в вашей банде?

- Ну, в той банде мы были так молоды, что у нас все равно не было доступа к таким веществам.

И тогда мы были так молоды, что, естественно, были задницами. Конечно, были и те, кто тоже хотел трахнуться с твинком. Но если бы вы не смогли это сделать, вы бы вместо этого сделали что-нибудь другое. Иногда у меня не получалось возбудиться, но со временем я научился заводить от людей, которые обычно меня бы не привлекали. Если я встречаю кого-то непривлекательного, я либо пытаюсь думать, что я с кем-то другим, либо сосредотачиваюсь на той части тела этого человека, которую я действительно нахожу привлекательной, например, если у этого человека горячий член, сексуальные руки или красивые глаза. И тогда у меня получается, у меня отлично получается трахнуть его.

Меня беспокоит на этой работе то, что я не могу удовлетворить потребности людей. И трахать людей было самой сложной частью, потому что быть трахнутым не было трудно. Сейчас мне это не очень нравится, мне не нравится быть низом в своей личной сексуальной жизни, кто знает, это может измениться, но я зашел так далеко, что могу отказываться от такой работы и по-прежнему сводить концы с концами. Я начал учиться и получать некоторую субсидию, поэтому немного сократил штат. В настоящее время я стараюсь избегать анального секса, который включает в себя член в заднице, насколько это возможно, причем в обоих направлениях".

Но когда вы занимались анальным сексом, всегда ли это был безопасный секс с презервативом?



- Нет, не всегда. У меня было несколько постоянных клиентов, которым я доверял. Конечно, тупо говорить, что ты доверяешь людям, но я немного наивен, и мне очень нравятся люди, поэтому с некоторыми людьми, если они женаты на женщине двадцать, тридцать лет, они встречаются со мной только на стороне и очень беспокоятся, как бы не подцепить

что-то, тогда я подумал, что вероятность того, что у них что-то есть, очень мала. И если вы примете во внимание четыре-пять тысяч человек в Швеции с ВИЧ, а раньше их было еще меньше, то обычно это были не совсем такие отцы семейства, если вы понимаете, что я имею в виду, хотя это и предвзято"

Я делаю точно такие же расчеты, так что, думаю, в этом есть смысл, несмотря на то, что никогда нельзя знать наверняка ... Сколько вы взяли и какова ваша цена сейчас?

"Это зависит от того, кто это. Но я думаю, что поступил разумно, потому что я никогда не был жадным. Некоторые парни из моей банды говорили что-то вроде "3500!" (около 350 €/\$), но я пошел от 500 до 1500 (примерно от 50 до 150 евро/£). Сейчас я не беру меньше 1500 долларов, но пока мне не исполнилось восемнадцать-девятнадцать, я бы сделал минет за 500. Если бы это был всего лишь минет, и это могло произойти в машине, и эта машина могла бы приехать ко мне, тогда для меня это стоило 500 долларов, я не видел в этом проблемы и все равно никогда не рассматривал себя как предмет роскоши".

Но это огромные деньги по сравнению с Берлином, всего за минет!

"действительно? Тогда сколько ты платишь за минет?"

Рыночная цена, возможно, составляет от 10 до 30 евро, но это в мужской проституции, в женской проституции они берут 50.

"Я это вижу. Сейчас я могу брать больше, потому что я делаю свой образ Иисуса, и некоторые клиенты хотят именно этого. После того, как я отпустил длинные волосы и бороду, я опубликовал несколько анкет, в которых было что-то вроде "хочешь, чтобы тебя трахнул Иисус! Есть много людей, которые выросли в условиях религиозного угнетения

и они хотят, чтобы ты исцелил их, и они хотят спермы Иисуса, и они хотят, чтобы их трахнули!



клянусь Иисусом, или они хотят трахнуть Иисуса, или они просто хотят лечь на землю, а я буду стоять на них. В последнее время этого много, и это довольно забавно, я всегда думал, что фетишисты - самые забавные. Иногда это как ходить на уроки драматического искусства!"

Вы когда-нибудь боялись?

- Был, немного. Как я уже сказал, иногда я могу

быть наивным. Я сталкивался с людьми, которые смешивают БДСМ и алкоголь, так что, возможно, они были грубее, чем намеревались. Особенно при удушении, они могут задерживаться слишком долго и не слушать к сигналам. Тогда я немного испугался в тот момент, но не до того, как приехал. И когда я уезжал, я чувствовал себя довольно спокойно. Но я крупный парень, или я всегда был высоким, так что я не такой маленький и слабый парень, знаешь ли.

Но был один раз, когда я выступал на довольно крупном концерте, где должен был остановиться у одного человека поместили на четыре дня в закрытую комнату, и когда я вошел, я подумал: "теперь я действительно не знаю, что произойдет" ... Я имею в виду, у меня было

дал адрес и все такое другу, так что у меня были кое-какие рычаги воздействия, но я имею в виду, если ты мертв, значит, ты мертв (смеется), тогда мой друг ничего не

сможет сделать, кроме как найти меня. Кроме того, это человек был из тех, у кого был довольно тяжелый синдром Аспергера, поэтому его было трудно читать, вы знаете, люди с синдромом Аспергера довольно прямолинейны и говорят монотонно, это все равно, что получать текст без смайликов, так что вы не знаете, саркастичен он или серьезен".

Сколько вам заплатили за эти четыре дня?

"Эм, мне действительно стоит это говорить?" (смеется)

Да, определенно.

"У меня есть сто тысяч (10 000 евро/\$)".

Дерьмо!

"Это самое большое, что я когда-либо получал".

Это невероятно. Так что же он хотел сделать?

"Он хотел, чтобы я был кем-то вроде раба и жил как рабыня, вот почему я требовал так много. Его первоначальное предложение было почти таким же высоким, но я поднял его еще на двадцать тысяч. Спать было не на чем, только на одеяле. Там были миска для еды и миска для воды, как

для собак. Это была ролевая игра с идеей, что я паразит или собака. Так что это включало и боль он меня ударил. Мы довольно подробно рассмотрели ограничения, кодовые слова и так далее, так что у меня не было ощущения, что я ввязался во что-то, что не контролировал.

Но вся эта история с нахождением в комнате, из которой я не мог сбежать, а также то, что это было не в Швеции, вызывали некоторое беспокойство аспекты. Мне приходилось есть из миски. Это была

обычная еда, но он положил ее в блендер чтобы она выглядела как корм для собак. Были моменты, когда я думал: выдержу ли я эти четыре дня? Но после второго дня все заработало.

Самым трудным и изнурительным после этих четырех дней было то, что он не был человеком, который использует БДСМ (сначала жестко, а затем мягко. Он всего лишь был строг со мной, а потом с ним было покончено.

После этого он не стал со мной ласкаться, он не хотел проверять, все ли со мной в порядке. И это тоже было частью сделки, но я никогда не думал, что это будет так сложно, но я действительно думал, что это было тяжело - не чувствовать нежного прикосновения потом".

Сколько тебе было лет, когда это случилось?

- Мне было семнадцать.

И вы подумали, что оно того стоило?

"Да, это стоило сто тысяч, конечно

оно того стоило. И все было действительно хорошо организовано.

Поскольку я не мог путешествовать с такими деньгами на самолете, я имею в виду, зачем семнадцатилетнему парню путешествовать со ста тысячами наличными, он договорился о машине, так что меня отвезли в Копенгаген, а оттуда я сел на поезд".

Были ли у вас какие-либо отношения?

"Я никогда не был парнем, склонным к отношениям. Я пробовал это, но думаю, что тот факт, что я работал эскортом, повлиял на то, как я вижу отношения и какого рода отношений я бы хотел. Для меня было важно иметь романы на стороне от всего этого.

Потому что иногда это было не так весело, тогда вы делали это ради денег, вы думаете: "Продержись один час, и ты получишь 1500".



Что это были за ситуации?

Какая из них самая худшая?

"Запахи и неприятный вкус. Плохая гигиена - это такая неприятность. Я имею в виду, меня не возбуждает член пахнущий камамбером. Или люди, которые не мыли свою задницу. Это так просто, знаешь ли, мыло и вода сделают свое дело."

Ваши клиенты беспокоятся о нарушении закона?

"Да, да, да, конечно. Для некоторых из них у меня нет никаких других контактных данных, кроме профиля на сайте знакомств. Вы устанавливаете дату и время, когда общаетесь в чате, и потом вы не можете это изменить."

Является ли это социальной стигматизацией, которая заставляет их хотеть быть анонимными, или дело в том, что они нарушают закон?

"Я не так много говорил с ними об этом, но некоторые из них сказали мне, что я, возможно, никогда никому ничего не скажу, и они хотят встречаться в местах, где нет людей, вообще нет цивилизации, потому что они не хотят ничем рисковать".

Эти меры предосторожности делают ситуацию менее безопасной для вас, поскольку вы ничего о них не знаете и вынуждены встречаться там, где нет других людей.

"Точно. Поэтому я старался избегать подобных вещей. Но есть также люди, которые хотят заплатить вчетверо вперед, чтобы не осталось никаких следов. Я бы сказал, что в целом довольно трудно поймать покупателей секс-услуг, если только деньги не переходят из рук в руки в ту же секунду. Потому что нет ничего противозаконного в том, чтобы разгуливать с деньгами в кармане или заниматься с кем-то сексом".

Были ли у вас какие-либо контакты с властями любого рода?

"Однажды, когда человек был жесток и наставил на меня нож, чтобы получить то, что он хотел. Я на самом деле не боялся, потому что я был так далеко в своей карьере, мне было девятнадцать. Я пошел в полицию и рассказал им, что произошло, потому что я не сделал ничего противозаконного. Они не смогли его найти, но я получил компенсацию."

У меня есть клиент, с которым я знаком очень давно и который стал моим другом.



Когда я навестил его, он сказал мне, что на него заявили в полицию. Годом ранее он встречался с двумя парнями, и один из них донес на него за покупку секса, а его друг - за сводничество.

Если я продаю секс вместе с другом, он может заявить на меня за сводничество, как если бы я был сутенером, который продавал его. Эти законы такие дурацкие, потому что безопаснее продавать секс, когда тебе два года! В любом случае, он показал мне полицейское расследование,

и оно было вот таким толстым [захватывает пол-дециметра воздуха между большим и указательным пальцами]. Там были изображения десяти джонсов и много-много информации, я просмотрел ее и был поражен тем, насколько серьезным считается это правонарушение. Это был первый раз, когда я понял, что, черт возьми, полиция действительно тратит много времени, пытаясь произвести аресты, знаете ли. Но я думаю, что это более распространено в бизнесе гетеросексуального секса. За исключением этого раза, я не слышал, чтобы о ком-то сообщали в гей-секс-бизнесе".

Являетесь ли вы политически активным?

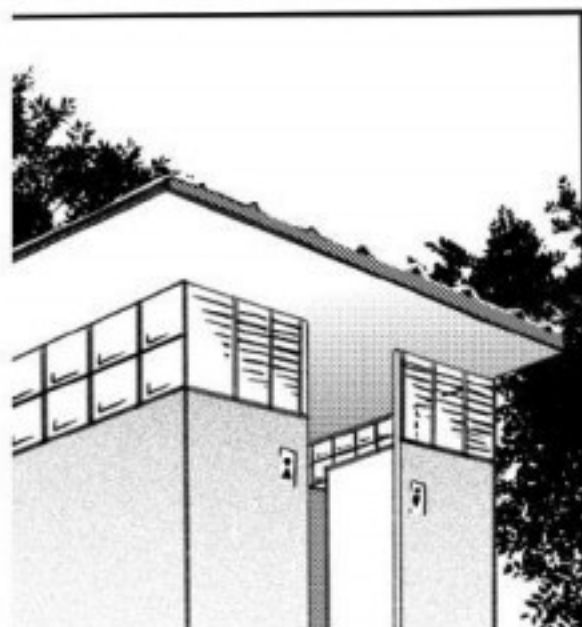
"Не совсем. Я являюсь членом организации для секс-работников, но я держусь в тени. Я открыто рассказываю о том, чем я занимаюсь, если кто-то спросит, но

Я не хочу клеймить это позором. Я хочу либерального сексуального общества, я думаю, люди выиграли бы, если бы законы не были такими суровыми. Я думаю, что меньше людей подвергалось бы риску, если бы существовали контролируемые места, где мы могли бы работать, где вы могли бы получать больничную помощь и все такое. Тогда это не обрабатывалось бы через Интернет, по крайней мере, в такой же степени, и это было бы безопаснее".

Есть ли среди ваших клиентов, о которых вы упомянули, инвалиды, люди, которые не могут получить секс, если они за него не платят?

"да. Я сформулировал это так: если ваш взрослый ребенок [инвалид] захочет секса. Стали бы вы тогда, как мама или папа, стоять там и держать фаллоимитатор? Вы бы это сделали? И тогда они такие: "Нет, я думаю, я бы не стал". Потому что это было бы все равно, что заниматься сексом с собственным ребенком. Тогда я здесь ради них! Вы можете нанять меня. И это замечательно, не так ли? Тогда родители могут заплатить.

Или государство могло бы заплатить, если бы инвалиды заключили сделку, согласно которой они имели бы право на секс, скажем, два раза в неделю. Если мне платит государство, все это становится менее стигматизированным для того, кто покупает секс, потому что это не всегда так просто, они могут чувствовать себя непривлекательными или странными, например



"никто не хочет заниматься со мной сексом, но если вы правильно используете свое положение, это заставит все стороны чувствовать себя лучше, не так ли?"

В Японии есть такого рода услуги для инвалидов

—
"Ну, я полностью за. Есть много людей, которые не могут заниматься сексом никаким другим способом, инвалиды часто лучше всего справляются с гигиеной, так что дело не в этом. Суть этого образа в том, что у человека должно быть лицо, которое выглядит определенным образом, рука с пятью пальцами, функционирующий половой орган - вот каким вы должны быть. И если там чего-то не хватает, то вас немедленно увольняют. И это отвратительно." ❤️

* Текст в речевых пузырях от The Lover. "Имя изменено.



Иллюстрация Цукумо ГОУ!

Рисунки для этого интервью были сделаны Цукумо Гоу, одним из самых популярных японских художников шота. Загляните на его домашнюю страницу по адресу ejasi.org

Best Life Shota опубликовала серию манги мистера Гоу в

версиях на японском языке без цензуры по адресу mykrush.com/bi-shota

Кроме того, его манга Change Over доступна в переводе на английский язык в печатном виде или для скачивания по адресу mykrush.com/e1







ЗА ЗАГОЛОВКАМИ
ГАЗЕТ!

ЧТО НА САМОМ ДЕЛЕ ПРОИЗОШЛО

ТРУЩОБЫ ГАИТИ

■ Шведский учитель использовал фальшивую благотворительную организацию, чтобы похищать детей и продавать их педофилам!

■ Немецкие таблоиды были вне себя от восторга, когда в апреле 2011 года появилась эта новость.

■ Но они ошибались.

■ Обвиняемый учитель рассказывает об этом в эксклюзивном интервью для The Lover.

Текст: Карл Андерссон Фотографии: Николас Прентер

Детей похищают в Берлине для секса", ежедневная газета Berliner Morgenpost на своей первой странице утром в пятницу, 15 апреля 2011 года:

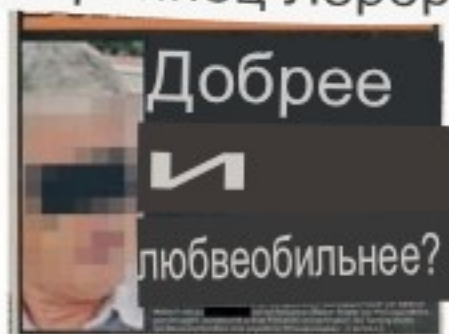
"Полиция разоблачила банду педофилов. Подозреваемые арестованы в Аэропорт Мюнхена. Организация помощи, по-видимому, действовала как прикрытия."

На следующий день газета опубликовала больше информации для своего главного заголовка на первой полосе: "Похищенные дети: полиция арестовала берлинского учителя".

Бульварная газета Berliner Kurier пошла дальше и опубликовала замаскированную фотографию



Берлинец Лерер



учителя на первой странице (факсимиле выше), огромными буквами на черном фоне: "Берлинский учитель продавал детей педофилам?" История прикрытия представлена следующим образом: "Отвратительность преступления невозможно постичь: берлинский учитель Йонас (67 лет) и его сообщники якобы тайно переправляли беспризорных детей с Гаити в Берлин, издевались над ними и продавали педофилам". Конкурирующий таблоид BZ также опубликовал фотографию Йонаса, а также использовал белые буквы на черном фоне: "Этот берлинский учитель предположительно издевался над беспризорными детьми". В следующее воскресенье Йонас снова появился на обложке Berliner Kurier вместе с двумя

Гаити

его "сообщниками". Их фотографии опубликованы под заголовком "Берлинские торговцы детьми".

Главный заголовок под их фотографиями в масках гласит - опять же, белым по черному:

"Организация зла". Теперь в тексте устранены такие модальности, как "предполагаемый" или вопросительные знаки:

"Раскрытие фальшивой организации помощи шокирует Берлин. Прикрываясь благостью, учитель Йонас и его сообщники издевались над детьми из кризисных регионов и продавали их".

Их фотографии в масках снова появляются на развороте страницы 4-5, теперь с заголовком "Берлинские насильники детей" и основным заголовком (белым по черному) "Дьявол, замаскированный под доброту" и подзаголовком "Они передавали своих жертв другим педофилам".

Whoa.

Пять лет спустя, в ноябре 2016 года, бывший берлинский учитель Йонас - сам "дьявол" - сидит на краешке стола в редакции





"Organization of Evil" был заголовком во второй раз, когда Йонас украсил обложку берлинского журнала Kurier (и, как правило, The Lover). Как и The Lover, The Kurier иллюстрировала свои статьи фотографиями темнокожих мальчиков, имеющих отношение к этой истории.

офисы влюбленных. Он принес пирожные и сливки, а я готовлю нам фильтрованный кофе.

Йонасу сейчас 72 года. Его пожизненная карьера учителя, или школьного наставника, как он предпочитает себя называть очевидно, закончилась скандалом в 2011 году, подробнее об этом позже. Несмотря на то, что он швед, он владеет английским и Немецкий в совершенстве; он преподает эти предметы и даже учит немцев правильно писать по-немецки в соответствии с последней орфографической и грамматической реформой 2006 года. Он хорошо одет в этом интеллектуальном стиле - подумайте о кардигане сдержанных тонов - и его седые волосы коротко подстрижены.

Что это была за благотворительная организация, которую СМИ называли всего лишь прикрытием?

"Это было настоящее облегчение для организации, которую мы основали это было задолго до землетрясения на Гаити, и мы были сосредоточены на интеграционных проектах в Берлине. Мы внесли большой вклад в помощь беженцам и маргинализированным группам. Например, мы помогли многим женщинам и девочкам получить работу и образование".

Как началась ваша работа по оказанию помощи на Гаити ?

"Мы были на Гаити задолго до того, как произошло землетрясение. Я отправился туда с директором организации Джеком. Как и во всех бедных странах, бедные мальчики немедленно окружают вас и хотят вашей помощи. Пожилые мужчины обычно воспринимаются как хорошие люди, что сильно отличается от Запада, где на нас смотрят как на самого дьявола".

Йонас делает паузу, чтобы рассказать историю о том, как он спросил дорогу у мальчика в Берлине; мальчик в страхе уставился на него, прежде чем уехать на велосипеде, опасаясь "мгновенного изнасилования", как выразился Йонас.

Назад на Гаити:

"Один из этих парней просто не хотел нас покидать. Он последовал за нами обратно в отель, и когда мы пошли спать, он остался на ночь в сарае для велосипедов за пределами отеля - он ждал нас, когда мы вышли на следующее утро. У него ничего не было, и он хотел, чтобы мы его поддержали".

Мальчика звали Джастин Тимберлейк", и ему было 15 лет, хотя он и был мал для своего возраста.

Гаити

из-за неправильного питания. Джонас сообщил с ним на французском. Они также подружились с 20-летним молодым человеком по имени Франсуа, который говорил по-английски. Джонас и Джек договорились, что Франсуа позволит мальчику переехать к нему и его семье; они ежемесячно переводили Франсуа на эти цели сто евро.

"Конечно, сто евро на Гаити - это целое состояние поэтому позже мы узнали, что Франсуа использовал эти деньги, чтобы построить себе дом. Но он также позаботился о Джастине Тимберлейке, как мы и договаривались".

Отдавать уличных мальчишек в школу

Следующий визит на Гаити Джек совершил без Йонаса, который обычно проводит лето в Швеции со своей семьей.

"Джек пытался убедить меня присоединиться к нему, но я не хочу упускать летние месяцы, проведенные с женой, детьми и внуками. Итак, Джек поехал один".



Когда Джек отправился один на Гаити, он нашел еще двух мальчиков - братьев девяти и десяти лет - которые присоединились к ним в доме. Мальчики сказали Джеку, что они сироты, но когда Джонас в следующий раз посетил Гаити, один из них спросил его, не хочет ли он встретиться со своим отцом.

- Итак, я присоединился к нему в трущобах Белладера, и он отвел меня в маленький бетонный бункер, где на полу в нижнем белье лежал мертвецки пьяный бедный человек. Мальчик объяснил по-креольски, кто я такой. Мужчина сел, порывшись в своей одежде и объяснил, как он счастлив, что его мальчикам разрешили остаться у нас. Мальчики были уличными мальчишками, но с тех пор, как они переехали к нам, нам удалось отвести их в школу. Когда утром они уходили в своей безукоризненной школьной форме, они внезапно стали принадлежать к элите."

Вы явно тронуты этим.

- Да. Мы нашли мальчиков в лохмотьях, но при виде того, как они каждое утро идут по улице в своей безупречно чистой форме, у меня на глазах выступили слезы. Они были моей гордостью! Полиция наиболее эффективно положила всему этому конец (после того, как Джонас покинул Гаити и был заключен под стражу в Германии), снова бросив их в лохмотьях на улице, чтобы они могли сами о себе позаботиться, попрошайничая,





воровство, мошенничество! Вот как полиция - и наша западная культура - защищают детей!"

"Я спросил отца мальчика по-французски, используя неформальную форму tu,

которая казалась уместной в данной ситуации: "Вы можете позаботиться о своих сыновьях?" "Нет, - ответил он и указал на бутылку. "Это невозможно" Сначала меня раздражало, что мальчики солгали о том, что они сироты, но теперь я понял, что они нуждались в нашем приюте, несмотря на то, что у них был отец".

Землетрясение произошло на Гаити в январе 2010 года. Оно унесло жизни по меньшей мере 100 000 человек и привело к обрушению 280 000 домов. Новые друзья Джонаса и Джека пережили землетрясение. Во время их следующего визита к группе присоединился четвертый мальчик - тот, который позже сыграет главную роль в скандале.

"Мауисио был очень красив, я видел что Джек сразу в него влюбился.

Хотя ему, вероятно, было около 14 лет







Немецкие власти пытались сделать его моложе, чтобы придать делу более серьезный характер. Он подошел к нам в Порт-о-Пренс, когда мы стояли перед разрушенным президентским зданием. Нас более или менее штурмовала орда детей, мальчиков и девочек, но в основном 13-16-летние мальчики. Все они хотели, чтобы мы взяли их с собой, но мы не могли этого сделать, мы не были крупной неправительственной организацией с большим количеством ресурсов и убежищ.

Ситуация становилась хаотичной, поэтому мы сбежали на мототакси, Джек с Маурисио на одном из них, я и Франсуа на другом".

Благоговорительность в небольших масштабах

Таким образом, их маленькая компания выросла до четырех мальчиков, сторожа Франсуа, Джонаса и Джека. Они все спали в маленьком домике Франсуа, в одной комнате: Джонас и Джек - на двуспальной кровати ("Мне не нравилось делить кровать с Джеком, потому что он довольно объемистый"), дети - на полу.

Такого рода гуманитарная помощь, безусловно, помогла мальчикам как до, так и после землетрясения, даже несмотря на то, что она была оказана в небольшом, личном и случайном масштабе, а не в организованной форме более крупных НПО. И все же помощь - это



помощь. Если бы больше людей занялись собой если бы вы лично помогли детям выбраться с улицы и отдали их в школу, как это сделали Джонас и Джек, вы бы многого добились. Йонас говорит, что мать и подруга Франсуа иногда приходили к ним домой и помогали им, "чтобы у мальчиков тоже были фигурки матерей".

Так как же быть с обвинениями в том, что организация была лишь предлогом, а реальной целью было заниматься сексом с несовершеннолетними мальчиками, возможно, даже "похищать" их, как

выражалась СМН?

"Я проработал школьным учителем 45 лет и в молодежном лагере по восемь недель каждый лето в течение двенадцати лет. Я никогда ничего не делала с мальчиком по отношению к





свою работу, хотя предложений было предостаточно. Я бы никогда не подвел своего работодателя таким образом", - говорит Джонас, но добавляет: "Однако я думаю, что Джек был другим".

Пойман пограничной полицией

Как уже упоминалось, Джек несколько раз ездил на Гаити один. Также было ясно, что он был без ума от Маурисио. А потом Джек сказал Джонасу, что хочет взять с собой Маурисио в Германию, и он хотел, чтобы Йонас помог ему в этом. Это удивило и шокировало Йонаса.

"Я сказал, что вообще не буду ему помогать и что он определенно не должен этого делать. Я точно объяснил, как будет развиваться сценарий, какой это вызовет скандал в СМИ и так далее.

Как председатель нашей организации, я запретил ему это делать".

Но Джек не слушал Джонаса. Вместо этого он обратился к 30-летнему бразильскому футболисту в Берлине, который работал с организацией в рамках интеграционных проектов. За 5000 евро бразилец согласился поехать с Джеком на Гаити и притвориться отцом мальчика, когда они все вернутся в Германию.

Проблемы начались уже на границе с соседней Доминиканской Республикой, которую они пересекли в Абусе. Джеку пришлось подкупить даму в автобусе, чтобы она притворилась что Маурисио - ее сын. Затем они опоздали на самолет, который должен был доставить их в Берлин.

("У Джека нет чувства времени, он всегда патологически опаздывает, он купил четыре билета на самолет в Доминиканскую Республику, прежде чем ему удалось попасть туда в первый раз".) И так случилось, что Джек, Маурисио и бразилец вместо этого полетели в Мюнхен.

План мог бы увенчаться успехом, если бы Джек не допустил ошибку. Странная троица решила, что они займут разные очереди на пограничном контроле в аэропорту Мюнхена, чтобы не вызывать подозрений; Маурисио и бразилец - в одной очереди, Джек - в другой. Но когда Маурисио и бразилец проверили, возникла некоторая проблема. Возможно, это была просто незначительная проблема, но когда Джек увидел, что на это требуется время, он покинул свою очередь, подошел к остальным и начал нервно объяснять офицеру пограничного контроля что с Маурисио и бразильцем никаких проблем не было. Что, само собой разумеется, создало настоящую проблему.

Их троих отвели в сторону. Их багаж был досмотрен, и когда полицейские инспекторы проверили фотоаппарат Джека и обнаружили фотографии обнаженных мальчиков на карте памяти, их судьба была решена. (Джонас говорит, что Джек утверждал, что мальчики пользовались его фотоаппаратом и делали всевозможные снимки в душе и так далее, но кто знает.) Мужчины были арестованы, мальчик передан молодежным властям.

Любопытная деталь этой истории заключается в том, что брат Джека - высокопоставленный полицейский в

Немецкое государство. Осознав это, сотрудники пограничного контроля позвонили ему, с трудом скрывая свое волнение: "Вы не поверите кто у нас здесь!"

Вызвали в кабинет директора

Джонас и Джек, несомненно, кажутся противоположностями друг другу. Джонас - чудо этики и самоконтроля. Джек - полное их отсутствие, и довольно склонен действовать импульсивно. Побочная история подтверждает этот образ: оказалось, что Джек в течение нескольких лет не платил налоги организации и взносы по медицинскому страхованию сотрудников хотя это входило в его обязанности как гешефтсфюрера организации. Другими словами, он совершил мошенничество. Но поскольку Йонас был председателем, юридическая ответственность лежала на нем, и ему было приказано выплатить десятки тысяч евро из собственного кармана, денег которых у него не было и которые он не хотел платить, поскольку он не знал о преступной

деятельности Джека.

"Это было намеренно скрыто от меня!" восклицает Джонас, явно расстроенный.

До сих пор в деле о "похищении ребенка" Джек рассматривался как частное лицо, не имеющее никакого отношения ни к организации, ни к Джонасу. Но во время обыска в квартире Джека полиция обнаружила старую фотографию трех подростков: мальчики и мужчина загорают вместе на пляже у Мюгельзее, недалеко от Берлина. Поскольку это нудистский пляж, они были обнажены, но фотография была сделана таким образом, чтобы не были видны гениталии. Сотрудник полиции узнал в одном из мальчиков одноклассника своего сына. Итак, он связался с мальчиком, которому сейчас около 20 лет, и спросил, кто этот мужчина на фотографии. Это был Джонас.

Джонас был в школе, преподавал, когда его вызвали в кабинет директора по объявлению на таппоу, в котором подчеркивалось что это "срочно".

"Это слово, dringend, очень сильное в немецком языке, поэтому я начал потеть и подумал, что, возможно, с моими детьми что-то случилось".

Двое полицейских в штатском ждали его в кабинете директора и сказали, что хотят "допросить" его в качестве свидетеля. Джонас спросил, о чем идет речь, и они ответили: "О торговле людьми".

- Вот тогда-то я и понял, что в этом должно быть что-то есть связано с Джеком, потому что он пропал без вести. Но опять же, он всегда пропускал свои рейсы, так что никто никогда не знал наверняка."

Его следующей реакцией было раздражение. "Зачем тебе нужно приходить в мою школу для такого?" Он почти кричал. "Как ты смеешь?" Офицеры сохранили спокойствие и ответили: "Вы должны быть счастливы, что вас не арестовали". Затем они приступили к рутине "хороший полицейский, плохой полицейский", по словам Джонаса, который объяснил им, что организация "конечно, нет" была предлогом для торговли людьми.

"Они мне не поверили, но, по крайней мере, записали то, что я сказал. Я понял, что не требуется много времени, чтобы превратиться из свидетеля в обвиняемого".





Джонасу потребовалось две недели. В восемь утра раздался звонок в дверь. "Доставка", - сказал человек на улице по домофону. Джонас открыл дверь и вышел в коридор в халате. Он понял, что что-то не так, когда услышал топот "целой армии" ботинок, поднимающихся на четвертый этаж.

Квартира разгромлена полицией

"Армию" из семи или восьми офицеров в штатском возглавляла женщина, которая объяснила Джонасу, что у них есть "один ордер на обыск дома и один ордер на арест" для него. Ему разрешили сделать два телефонных звонка, поэтому он позвонил своему адвокату и сыну-шведу, с которым ему разрешили говорить только по-немецки. Затем ему разрешили сесть на стул в гостиной, в то время как офицеры устраивали погром в его квартире.

- Они легко могли открыть все ящики в моем письменном столе и бюро, не уничтожив их. Вместо этого они бросили их на пол, так что все, что осталось, когда они были закончены была груда сломанной мебели. Разрушение это делается специально в такого рода случаях."

Один из офицеров просматривал его книги, другой изучал его коллекцию

видеокассет.

"Что это?" - спросила она, и Джонас, проявив готовность к сотрудничеству, ответил на вопросы:

"Это запись Золотого юбилея королевы Елизаветы, я иногда использую ее в своих преподаваниях - наслаждайтесь".

"На пленке может быть скрытое детское порно", - настаивал офицер, на что Джонас лаконично возразил:

"Думаю, да. Наслаждайся".

На кассете с празднованиями королевы не было детского порно, и в остальной части квартиры его тоже не было. Джонас в конце концов вернуть все до единого предметы, изъятые полицией, с четким указанием на то, что они "не имеют отношения" к предъявленным обвинениям.

Когда полиция выносила вещи Джонаса, прибыл сын Джонаса. Расстроенный, он спросил



его отец по-шведски: "Что, черт возьми ты натворил?" Полиция велела ему не говорить по-шведски, и сын ответил по-немецки, что "Я говорю со своим отцом на любом языке, на котором захочу!" В следующую секунду все восемь офицеров, по словам Джонаса, навалились на него сверху и "грубо так" потащили в соседнюю комнату.

Через несколько часов Йонас покинул свою квартиру вместе с полицией и изъятими материалами. Ему разрешили одеться пока за ним наблюдал полицейский. Он был заключен под стражу до суда в Юстицволльцугсанштальт Моабит, исторической тюрьме, где во времена Третьего рейха содержались многие критики режима (и предшественник провет пару часов после ночной прогулки в 2007 году, см. Destroyer 06).

Подвергался преследованиям в тюрьме

Джонас останется под стражей в течение шести месяцев, пока полиция будет работать над его делом. Когда полиция рассказала СМИ об этом деле, они описали Джонаса как "паука в

чистый" из "банды педофилов". Излишне говорить, что он сразу же потерял работу учителя, и он бы тоже потерял свою квартиру, если бы его жена не платила за аренду. (Жена Йонаса живет в их доме в Швеции и не пользуется его берлинской квартирой.)

В тюрьме Джонасу пришлось провести в одной камере всего одну ночь ("это неловко - делать "номер два" в присутствии кого-либо еще"), после чего у него была своя камера. Но он по-прежнему встречался с другими заключенными в душевых и во время ежедневных прогулок на свежем воздухе. Вначале остальные не знали, почему он был там. "Тебе здесь не место", - сказали они. "Ты не один из нас". Вначале Джонас использовал неоплаченные взносы по медицинской страховке в качестве прикрытия, но после того, как он украсил обложку берлинского таблоида газеты, другие заключенные поняли, кто он такой.

"Парень-турок пристально посмотрел на меня и сказал на очень ломаном немецком: "В душевой... ты... мертв", - говорит Йонас, отмечая, что все заключенные используют неформальную форму du.

Джонас рассказал своему адвокату об угрозе убийством, и оказалось, что она была очень влиятельной, поскольку лично знала директора тюрьмы после

того, как много лет назад учась у него на юриста.

"Она немедленно позвонила ему и сказала, что возложит на него личную ответственность, если со мной что-то случится".

Возможно, это спасло Йонасу жизнь. Уже на следующий день помощник директора тюрьмы посетил его в камеру и предложил ему особую защиту. Отныне он принимал душ в одиночестве и проводил время на свежем воздухе в небольшой группе из пяти человек, с которыми он стал хорошими друзьями, несмотря на то, что другие заключенные кричали "растлитель малолетних" из-за решетки (на что Йонас кричал в ответ: "Селбер!", примерно "нужно быть одним, чтобы познать другого").

У некоторых из заключенных с длительным сроком заключения (в отличие от тех, кто находился в предварительном заключении) были рабочие обязанности, такие как уборка коридора, и они шептались с ним мимоходом или стучали в дверь его камеры, передавая одно и то же сообщение: "Мы до тебя доберемся. Однажды мы доберемся до тебя". Но они этого не сделали.

Долгая тюремная жизнь

Йонас хорошо держался в своей маленькой камере, в которой было маленькое окошко с решеткой, выходившее на тюремный двор. Он прочитал много книг, которые позаимствовал в тюремной библиотеке и которые стояли на единственной полке в его камере. Он сделал гимнастику, а во время прогулок на свежем воздухе пытался немного побегать трусой, но из-за твердого железного пола у него быстро развилась пяточная шпора. Он носил свою собственную одежду, как и большинство заключенных, а это означало, что его сын должен был каждую неделю приносить ему свежее белье и забирать использованную одежду обратно. Тяжелее всего было переносить выходные, так как охранников было меньше, и некоторые заключенные "сходили с ума по камере" - Хафколлер, что означает, что они кричали как сумасшедшие и в панике пинали двери своих камер.

"Только выйдя на свободу, я услышал о том, что произошло в тюрьме Моабит несколькими годами ранее. "Охранники "забыли"







запереть камеру определенного заключенного, когда они уходили в отпуск на выходные. В то же время они забыли "запереть камеры некоторых других заключенных"

Они вошли в его камеру в одежде мотоциклетные шлемы. Они заклеили его до смерти, когда они закончили, на полу было только кровавое месиво. Я рад, что не знал об этом."

Хотя Джонас говорит, что это может быть городской легендой (это также подтверждается его адвокатом, который должен был знать о подобном инциденте), это факт, что таких заключенных, как он, время от времени убивают по всему миру.

Судья снимает все обвинения с Гаити

Через шесть месяцев прокурор был готов передать дело в суд. Самой поразительной частью обвинений было то, чего в них не хватало:

Вся история с Гаити. Джонаса вообще не подозревали в какой-либо причастности к "торговле людьми", в связи с которой Джек находился под следствием. Во время допросов Маурисио сразу же признался, что у него "были дела" с Джеком, но также сказал, что

он ничего не делал с Йонасом.

Только на седьмом допросе полиции удалось заставить его "признаться", что он тоже что-то делал с Йонасом.

"Они заставили его солгать", - говорит Джонас. "Они заставили его сказать, что он тоже занимался этим со мной. В протоколах допросов указано, что они давили на него так сильно, что он плакал и его вырвало. Они не задавали ему вопросов, а скорее предлагались такие описания, как "разве это не было так, он схватил тебя за бедра и засунул свой член тебе в задницу", и, наконец, Маурисио сдался и сказал: "да, да, это было так, и я закричал так, что проснулся весь дом". Полиция гордилась такой тактикой. В конце последнего допроса они пишут, что им, наконец, удалось заставить мальчика "доверять им" и "говорить правду!"

Так почему же Маурисио сразу же не "сказал правду" о Джонасе, как он сделал с Джеком? Полиция объясняет в протоколе допроса: "Джонас так сильно ранил его, что он не мог говорить об этом".

Похоже, что какая-то часть истории о Гаити действительно присутствовала в обвинениях, но она была отозвана после того, как судья, по словам Джонаса, сказала, что она не может использовать допросы, поскольку работа полиции была некачественной, а мальчик много раз менял свою историю (в то время как он был последователен в отношении Джека с самого начала).

Полиция разыгрывает свой козырь

Однако то, что существовало на самом деле, было совершенно другой историей. Марсель, 20-летний молодой человек, который рассказал полиции, кем был мужчина на фотографии, неохотно рассказывал полиции о своей связи с Йонасом в подростковом возрасте. Однако он сам был заподозрен в преступлении после того, как сделал беременной 13-летнюю девочку - отчасти поэтому полиция узнала его на фотографии. Другими словами, он занимался сексом с несовершеннолетней девушкой, поскольку в Германии брачный возраст составляет 14 лет. Поэтому полиция предложила ему сделку: расскажи нам о Джонасе, и мы легко тебя отпустим.



Итак, Марсель заговорил. И он, и его друг сказали что Джонас отошел им по десять раз каждому.

"Я никогда такого не делал", - говорит Джонас. "Я просуммировал это в своей голове: если вы получите по два года по каждому пункту обвинения, это составит 40 лет тюрьмы".

Однако что-то все-таки произошло. Может быть, один случай реального секса, признается Йонас, но это было, когда Марселю было 17, довольно круто и определенно "за бугром" для него; Йонас говорит, что он почти сделал это из вежливости, потому что Марсель этого хотел. И, возможно, было что-то еще: пара мастурбаций для мальчиков примерно за два месяца до того, как они достигли брачного возраста. Возможно давно забытый мальчиками, так как теперь они рассказывали совершенно другие истории.

Сделка до суда

Когда дверь камеры Джонаса открылась утром в день суда, там были два охранника, чтобы забрать его. Один сказал, что отвезет его в суд, другой сказал, что отвезет его к адвокату. Они спорили



внутренне они обсуждали, в какую сторону идти, но в конце концов согласились, что сначала они отведут Джонаса к его адвокату.

Когда Джонаса впустили в комнату, где ждал его адвокат, другой охранник сказал: "У вас есть пять минут". Адвокат Йонаса, пожилая женщина, ответила с естественной властью: "Мой господин. Мы - звезды этой драмы. Ничто не может начаться без нас двоих".

Адвокат показал Джонасу бумагу. В ней содержались обвинения двух мальчиков по 20 пунктам орального секса. "Я этого не делал!" воскликнул Джонас. "Я буду сражаться до последней капли крови, чтобы доказать, что я этого не делал!"

Затем его адвокат объяснила, что она заключила сделку с судьей. Если Джонас признает себя виновным по предъявленным обвинениям, он получит только условно-досрочное освобождение. "Вы можете вернуться домой со своей семьей в течение десяти минут, если примете заявление о признании вины". Альтернативой было бы оспорить дело в суде, чтобы доказать свою невиновность в предъявленных ему экстравагантных обвинениях. Но судебный процесс занял бы шесть или семь дней, а услуги адвоката стоили бы 2000 евро в день. И он все еще мог быть признан виновным по некоторым пунктам обвинения или по всем сразу, и тогда наказание составило бы по меньшей мере четыре года тюремного заключения.

Сделку нарушило то, что вся его семья ждала его в зале суда вместе с любопытствующими коллегами из его школы. Его семья

были там, чтобы поддержать его - его жена попросила и получила разрешение сидеть рядом с ним на скамье подсудимых, разрешения, которое предоставляется супругам в Германии. Если предполагаемые жертвы не явятся в качестве свидетелей - чего они на самом деле не сделали; "они скрылись", как говорит Йонас, - протоколы допросов с их участием будут зачитаны суду вслух в присутствии семьи Йонаса и его коллег. Чтобы избежать этого унижения и выйти "на свободу", в то же время сэкономив кучу денег, Джонас решил пойти на сделку.

Все это заняло всего пару минут. Судья спросил его, виновен ли он в предъявленных обвинениях, как они были изложены в письменных показаниях прокурора. Джонас ответил утвердительно. И на этом все - суд отклонил иск. Его приговорили к двум годам условно-досрочного освобождения и выплате 3000 евро фонду помощи детям, больным раком.

Карьера коту под хвост

Что больше всего ранит Йонаса, так это то, что из-за него пострадала его семья. Одна из его дочерей провалила университетский экзамен и была вынуждена учиться еще один год. Другая его дочь подверглась преследованиям со стороны своих коллег и была вынуждена сменить работу, что включало получение другого образования. (Эта дочь позвонила во время нашего интервью, так как это был День отца

днем ранее.) Йонас спонсировал этот дополнительный год для своих детей. В конце концов, они очень преуспели: не тот год съел все сбережения Йонаса.

- Вся эта чертова компания!

"Я действительно счастлив, что смог помочь своим детям, иначе мне было бы очень плохо", - говорит Джонас.

Он также счастлив, что его сбережения пошли его детям (и детям, больным раком),

вместо того, чтобы быть привлеченным государством к ответственности за мошенничество, совершенное Джеком. Йонас до сих пор не знает, попытается ли немецкое государство получить от него деньги, но у него больше нет никакого адреса, и его адвокат говорит, что запросы от государства были возвращены отправителю.

"Я всю свою жизнь был школьным учителем, и к тому же очень популярным. Но все это летит коту под хвост, когда с тобой случается что-то подобное. Из всех моих бывших коллег только один связался со мной после этого, председатель важной ассоциации. Он хотел услышать мою версию, и когда я рассказал ему, он сказал, что понял. И родители учеников стояли позади меня. Одна мать долго обнимала меня после суда."

Джека приговорили к четырем с половиной годам тюремного заключения. Он был освобожден в сентябре 2016 года. ❤️

"В этой статье все имена были изменены. Мальчик, которого назвали "Джасин Тайберей", на самом деле не является в честь другого известного певца с похожим узнаваемым именем. Фотографии не имеют отношения к статье."





"Заклинатель змей" был написан Жан-Леоном Жеромом примерно в 1879 году. Обычно его рассматривают как пример ориентализма.

Танцующие мальчики

- историческое разоблачение

Западные СМИ описывают Бача бази как сексуальное насилие. Мы ищем исторические эквиваленты культа афганских мальчиков.

Текст: Карл Андерссон

Документальный фильм "Танцующие мальчики Афганистана" транслировался по американскому телеканалу PBS в 2010 году. Я буду использовать это как

ввод к подобным явлениям, которые возникали исторически. Документальный фильм описывает сцену бача-бази в Афганистане, где мальчики-подростки танцуют перед мужчинами, а потом занимаются сексом с "тем, кто больше заплатит". Делая вид, что снимает фильм о той же практике на Западе, репортер Наджибулла Курайши сумел заснять эти танцы и взять удивительно честные интервью как у мужчин так и у мальчиков. Бывший командир говорит:

"У меня был парень-напарник, когда я был неженатым командиром. У меня был мальчик, потому что у каждого второго командира был такой. Среди командиров существует конкуренция, и без одного из них я не смог бы конкурировать с другими."

Занимаешься ли ты с ними сексом?

"Если они хотят заняться сексом, тогда я бы это сделал. Если нет, я не буду".

Мальчики хотят заняться сексом?

"Да, их много".

Ты бы не подумал дважды?

"Я бы не стал. Если они хотят заняться сексом, нет проблем. Многие мальчики хотят секса".

В центре фильма Дастагер, бизнесмен, который утверждает, что у него "было" от двух до трех тысяч мальчиков - похоже, он имеет в виду танцоров, поскольку он говорит "нет", когда его спрашивают занимался ли он с ними сексом. Репортеру разрешается следить за ним, когда у него появляется новый потенциальный клиент:

Шафик, 11-летний мальчик из бедной семьи, Мальчик будет жить с Дастагером в течение года, в течение которого он научится петь и танцевать. В обмен на этот обмен семья Шафиков получает деньги.

Шафик, очевидно, понятия не имеет о том, что происходит. В интервью репортеру он говорит то, что хочет услышать от него Дастагер. Вы даже можете услышать, как Дастагер шепчет правильные ответы на заднем плане. Нас также отвели к отцу мальчика для интервью, но, похоже Дастагер свел репортера с другим человеком, который просто притворяется отцом Шафика. По словам репортера, через несколько месяцев настроение Шафика меняется, и он приходит к выводу, что Дастагер, вероятно, предпринимал сексуальные попытки по отношению к мальчику. Таким образом репортер решает, что он и продюсер попытаются спасти Шафика.

Это задание одновременно милое и наивное. У нас, зрителей, складывается впечатление, что Дастагер похитил Шафика, обучая его стать танцором вопреки воле его родителей. Но факт остается фактом: семья Шафика "продала" его Дастагеру из-за крайней бедности в Афганистане. И, как выяснится позже, "фальшивый отец" на самом деле был дядей Шафика. Похоже, семья согласилась на сделку, поэтому вопрос в том, от чего именно Шафик будет спасен и для чего он будет спасен. Мы увидим это позже.

Сцена с бача-бази, несомненно, чревата проблемами. Нам рассказывают о 15-летнем мальчике, который был убит, потому что пытался сбежать от своего "хозяина". Очевидно, что некоторых танцующих мальчиков постигает та же трагическая участь, что и многих афганских женщин. И все же традиция бача-бази чрезвычайно увлекательна, поскольку подобные явления распространены в истории. Вряд ли стоит упоминать Древнюю Грецию: ранние дорийские обряды совершеннолетия и классическую одержимость юной мужской красотой. В Афинах мальчик мог играть роль эроменоса (возлюбленного) до тех пор, пока у него не было бороды. После этого он "переходил на другую сторону" и становился эрастом (любовником) более молодого эроменоса. Похоже, что этот шаблон также распространен в сцене бача-бази. 15-летний имам, который занимается танцами уже несколько лет, объясняет:



"Сейчас мне 15, так что еще два-три года я буду продолжать петь и танцевать. Через три года я, возможно, смогу остаться друзьями с этими людьми, но, вероятно, я буду слишком стар для них, и, возможно, я им больше не понравлюсь".

По словам Имама, после того, как ему исполнится 18, он планирует стать хозяином собственной конюшни танцующих мальчиков.

"Я, вероятно, оставляю себе от 20 до 30, если смогу себе это позволить. Мальчику должно быть 12 или 13 лет, и у него должен быть хороший характер. Очень вежливый мальчик. У него не должно быть никаких других интересов, кроме бача-бази. Я хотел бы сохранить их для себя, и они должны быть полезны мне и моим друзьям."

Еще более удачным сравнением является сравнение с Римом. Там, где классические греки поклонялись мальчику и поэтому осмеливались проникать ему между бедер (интеркуральный секс) только тогда, когда он стоял (таким образом, не унижаясь до положения женщины, лежа под мужчиной), римляне наслаждались анальным сексом с мальчиками. Это было возможно потому, что они использовали рабов в качестве своих сексуальных партнеров,

поскольку свободнорожденные римляне считались ступрём (табу). Мужчина мог иметь в своей "конюшне" одного или нескольких мальчиков-рабов, с которыми он мог заниматься сексом на стороне своей жены, которая ничего не могла сказать по поводу такого устройства - похоже, точно так же, как в Афганистане и других патриархальных культурах. Снова бывший командир:

"Я бы оставил мальчика, если бы моя жена согласилась. Если бы она не возражала, я бы оставил одного мальчика".

Обычно ли жена дает разрешение?

"В Афганистане мужа не слушают своих жен. Но я культурный человек. Я обсуждаю сначала с моей женой."

Римляне тоже не слушали своих жен, но эта тема обсуждалась, и есть

много примеров, когда жены ревнуют к мальчикам. Крейг А. Уильямс описывает в книге "Римская гомосексуальность" (издательство Оксфордского университета, 1999), как поэт Мартиал справляется с этим:

"В одном из своих стихотворений Мартиал обращается к своей "жене", которая застала его за анальным проникновением в мальчика. На ее язвительное замечание о том, что она может доставить ему такое же удовольствие, поэт отвечает каталогом мифологических примеров, иллюстрирующих тот факт, что анальный секс

общение с мальчиками доставляет больше удовольствия, чем с женщинами, и он заканчивает

резким замечанием: "Так что перестань давать своим дедам мужские названия и подумай об этом так, жена: у тебя две пезды". (стр. 27)

Это обсуждение даже вошло в мифологию, где Юпитер, как предполагается, предпочел задний проход мальчика Ганимеда анусу своей жены Юноны (согласно Марциалу).

что, по утверждению Вергилия, было одной из причин, по которой Юнона никогда не переставала ненавидеть троянцев, поскольку Ганимед был троянцем.

История Юпитера и Ганимеда, по-видимому, имеет такое же отношение к традиции бача-бази в Афганистане, как и к римлянам.

Уильямс пишет (*myitalics*):

"Ганимед, чужеземец, похищенный властелином, чтобы стать его рабом, идеально соответствовал реальной роли среди римлян". (стр. 59)

Существует еще более очевидная и более поздняя историческая параллель с

бача бази, а именно театр кабуки

в Японии до Мэйдзи в 17 веке, где мальчики-актеры пели и танцевали перед мужской аудиторией. После этого актеры стали сексуально доступны, точно так же, как танцующие мальчики Афганистана.

Сцена кабуки была чрезвычайно популярна. Ихара Сайкаку написал книгу рассказов в 1687 году, которая была не чем иным, как данью уважения этой форме театра с его невероятно красивыми мальчиками-актерами. Автор, или, скорее, его персонаж, хвастается так же, как и Дастигер, но также имеет представление о проблемах:



Хишикава Моринобу: "Мужская пара на футоне". Начало 1680-х годов.

"...за 27 лет моей преданности мужской любви я любил самых разных мальчиков, и когда я записал их имена по памяти, список дошел до 1000. Из всех них лишь с очень немногими я разделял чувство чести и мужественности

гордость; остальные были рабочими мальчиками, которые отдавались мне против своей воли. Если учесть их страдания в совокупности, они, должно быть, были значительными" (8:3, с. 293).

Книга называется "Великое зеркало мужской любви" на английском языке и была переведена Полом Гордоном Шалоу (издательство Стэнфордского университета, 1990), который также написал очень информативную вступление.

В другой истории мужчины говорят о мальчиках в той же деловой манере, что и Дастигер и его друзья:

"Это самый красивый мальчик, которого можно встретить за весь день. Это, должно быть, Уэмура Тацую. Они были правы, конечно.

"Люди узнают качество, когда видят его", - прокомментировал мужчина из Могамы, похожий на торговца, продающего товары". (8:4, стр. 302)

Однако в основном мальчикам в описании театра кабуки Сайкаку поклоняются их поклонники, которые отрезают себе пальцы, чтобы показать свою любовь к мальчикам. Мальчик - хозяин, а не наоборот. Очевидно, что в Афганистане это не так. Даженесмотря на то, что есть сходство с театром кабуки традиция афганского бача-бази, по-видимому, страдает главным образом от двух факторов:

Во-первых, бача-бази запрещен законом. Талибы запретили мальчикам танцевать в женской одежде, а

нынешнее "западное" правительство собирается пойти по стопам талибов, следовательно, бача-бази - это более или менее подпольная сцена, со всем отсутствием контроля и правил

что с этим связано. Сцена кабуки, напротив, была признана в обществе и, таким образом, развила свою собственную культуру, что означает, что сценой не управляли определенные богатые бизнесмены, как в Афганистане.

Во-вторых, бача бази движет бедность. Танцевать в театре кабуки было выбором для мальчиков, которые были необычайно красивы.

Бедность не оставляет выбора, и именно поэтому "бача бази" в конечном итоге становится похожим на искаженное зеркало кабуки.

На самом деле, бача бази больше напоминает секс-торговлю мальчиками-подростками в Праге в 1990-х годах, как это было описано в книге Виктора Гродецкого.

Документальный фильм 1994 года "Не ангелы, а именно Ангелочки". Некоторые из чешских арендаторов рассказывали трагические истории, в то время как у других было беззаботное отношение к мальчикам. Оба общества были бедными и хаотичными после внезапных социальных перемен - рассадником эксплуатации.

Похоже, увлечение мальчиком универсально. В той или иной форме оно распространено во всех культурах во все века. В некоторых странах существуют более развитые способы отношения к мальчику - это культура. И пока существует культура, не имеет

большого значения, какие именно формы принимает это увлечение - все в порядке, поскольку это, ну, в общем, нормально. Именно отсутствие культуры прокладывает путь жадным личностям, эксплуатирующим старые традиции, которые сами по себе безвредны или даже доброжелательны.

Так что же случилось с Шафиком? Как уже упоминалось, репортер и его команда решили помочь ему. Это было нелегко, поскольку на стороне Дастагера была местная полиция. Но с помощью "культурного" бывшего командира им удалось найти его и "похитить обратно" из Дастагера.

Отец, казалось, не был в восторге от возвращения своего сына. Теперь он потерял доход, который получал его сын

обеспечил бы, и он находился под постоянным угрозой со стороны Дастагера и его союзников.

Съемочная группа решила эту проблему, переселив семью Шафика в деревню, расположенную далеко от их прежнего места жительства.

домой, а также дайте им немного денег чтобы им было легче устроиться в новой деревне и позволить Шафику ходить в школу.

Предполагается, что последнее интервью с Шафиком сделает нас счастливыми:

Как ты относишься к возвращению к своим родителям?

"Я чувствую себя хорошо"

Вы уже начали ходить в школу или на какие-либо курсы ?

"да. Я прохожу курсы английского языка."

Курс английского языка?

"да."

Кем вы хотите стать в будущем?

"Мое желание - учиться в школе. В будущем я хочу стать врачом. Я хочу иметь возможность помогать другим мальчикам улучшить свое будущее".

Мило, правда? Но, на мой взгляд, его ответы были такими же спонтанными, как и те, что он давал, когда Дастагер прошептал ему правильные ответы. Он по-прежнему хороший мальчик, который говорит то, что мы от него хотим, только на этот раз на заднем плане звучит оптимистичная фортепианная музыка, а не пугающий саундтрек Dastager. Как жители Запада, мы хотим, чтобы он сказал, что у него есть планы, что он любит школу и что он хочет стать врачом. Хороший мальчик! Но, похоже, все это имеет большее значение для американской телевизионной команды, чем для самой семьи. ❤️

Более ранняя версия этого текста была опубликована по адресу <http://karl.andersson.se/2010/05/07/a-short-history-of-dancing-boys/> в мае 2010 года.



Убирайся, Маугли!

В джунглях что-то новенькое. ремейк диснеевской

"Книги джунглей" 2016 года отражает общество так же блестяще, как и его предшественник 1967 года.

Текст: Карл Андерссон

Однажды я описал диснеевскую версию "Книги джунглей" 1967 года как "квир-классику до Стоунволла" в том смысле, что в ней проявилась идея "фазы", представление о том, что многие мужчины проходят через период гомосексуальности в юности, теория, которая всего через два года станет невыносимой датируется тем временем, когда беспорядки в Стоунволле привели к появлению современного гей-движения, а вместе с ним и идеи сексуальности - ты либо натурал, либо гей, и любой, кто осмеливается произнести слова "это всего лишь фаза", является гомофобом. Но в моем прочтении классического фильма Маугли действительно провел веселую фазу в джунглях, дурачась с "животными" всех мастей, прежде чем в конце концов последовать своей судьбе и поселиться с девушкой в деревне мужчин. (Destroyer 08, февраль 2009.)

С выходом фильма Джона Фавро в 2016 году в джунглях появилось что-то новое, и не только потому, что подвижного анимационного Маугли 1967 года заменил упитанный (и хорошо разбирающийся в средствах массовой информации) Нил Сети, которому на момент съемок было около 11 лет.

Конечно, есть еще Балу и другие животные. Но самый злоедающий из них, змея Каа, был сделан женским в попытке смягчить персонажа, который в версии 1967 года напоминал хитрую королеву баров и опытную соблазнительницу, что идеально вписывается в мое странное прочтение. И как Фавро мог поступить иначе в наше время и в наш век. Мужчина -Каа был бы просто непосилен для

сегодняшней аудитории, настолько стесняющейся педофилии.

Однако самым большим и показательным изменением является - ВНИМАНИЕ, СПОЙЛЕР! - конец.

Вся предпосылка

"Книги джунглей" 1967 года состоит в том, что Маугли в конце концов придется покинуть джунгли, и что на самом деле он это делает. Это то, что придает грусть и ностальгию его общению со своими приятелями среди животных, и больше всего, конечно, с его возлюбленным Балу. Но мы принимаем это, потому что знаем, что так и должно быть. Каждый гей, который наслаждался обществом молодого человека в течение короткого периода времени, болезненно осознает этот неизбежный порядок вещей.





В 2016 году Маугли не покидает джунглей.

Но сначала нас ждет захватывающая драматургия боевика - мы увидим

Великую битву между Маугли и тигром Шер Ханом. Но в то время как в версии 1967 года Маугли оставил своего врага в джунглях, где Маугли в конечном счете этого не сделал

Однако в версии 2016 года Маугли побеждает его - по-крупному. Маугли побеждает Шер Хана "как мужчина", как выразилась Багира, уговаривая Маугли сделать это, используя ловушки, которые может придумать только человек. Вместо того чтобы человек уважал природу, держа ее на расстоянии, мы получаем человека, покоряющего природу, разрушая ее.

И вот тогда Маугли решает остаться в джунглях, которые со смертью Шер Хана стали безопасными. Я не могу не думать о том, что сегодняшним мальчикам не разрешают покидать детство. Вместо того чтобы позволить им иметь собственную волю и сексуальность, с ними обращаются как с детьми, которые все больше взрослеют. По моему анализу, это произошло потому что мы живем в женском обществе. Раньше женщины заботились о потомстве мужского пола до тех пор, пока они

были детьми. Но по достижении половой зрелости мальчики передавались в мужское полушарие общества, где действовали другие правила. Женщины оплакивали расставание со своими мальчиками, но понимали, что это к лучшему.

На современном Западе женщины крепко держат мальчиков, отказываясь отпускать их, несмотря на то, что они уже не дети. Поэтому неудивительно, что Маугли не покидает джунгли в 2016 году, что было бы естественным следующим шагом в его развитии. Новая сделка заключается в том, чтобы превратить опасные джунгли в "безопасное пространство", где Маугли может оставаться всю свою жизнь. В качестве последнего оскорбления существующему порядку вещей вопль стая, устанавливающая правила для джунглей, избирает свою первую женщину-вожака. Конец. ❤️



Мальчик радикален

Показательный пример: радикализм определяется реакцией других людей.

Текст: Карл Андерссон

Время от времени мне напоминают о том, какой радикальной маленькой прессой я, очевидно, руковожу.

Несмотря на то, что я прожил в Берлине более десяти лет, я в основном пользовался своим старым принтером в Праге, поскольку там знают меня и мои проекты, а также потому, что цены в Чехии были ниже, чем в Германии, примерно в полтора раза. Поэтому каждая публикация, которую я печатал, включала однодневную поездку в Прагу на арендованной машине. Временами это доставляло удовольствие, например, если я приводил друга и мы оставались на ночь, но в основном было утомительно и дорого.

За эти десять лет многое изменилось. В моей типографии сократили штат с 50 до 10 сотрудников и уволили свою большую типографию в пригороде. Оставшееся оборудование в их центральном офисе office иногда не обеспечивает того качества, к которому я привык со времен старого Destroyer. Я не думаю, что это заметно с точки зрения читателя,

но меня, как издателя и перфекциониста, это раздражает. Кроме того, в Чехии все

хорошо с финансовой точки зрения, а это значит, что их валюта стала дороже, и разница в ценах

разница между маленьким чешским принтером и огромным (таким образом, автоматизированным и дешевым) немецким сократилась до грани исчезновения.

Поэтому я начал пользоваться принтером в Берлине в дополнение к пражскому. Я напечатал несколько небольших проектов там: листовки, наклейки и целых три открытки. Это было так удобно - самовывоз по городу на скоростной железной дороге! И отличные результаты! Я был так счастлив и начал планировать серию открыток со старыми фотографиями Николы из Италии 1970-х годов. Но пока я ждал, пока этот принтер закончит печатать еще три открытки, со мной связался их директор по работе с клиентами, который написал:

"После проверки вашего заказа на печать мы отказываемся от его изготовления и доставки. Из-за этого у вас не будет никаких затрат. Мы убедительно просим вас воздержаться в будущем от размещения заказов в нашем магазине."

Обратите внимание на излишне резкие формулировки: было бы достаточно сказать, что они не выполнят мой заказ, но вместо этого они "дистанцируются" от выполнения так, как будто это было политическое заявление. Полагаю, так оно и было.

Мотивами, вызвавшими такую реакцию, были три мальчика, позирующие в купальниках. Никакой наготы. Никаких снимков крупным планом "области гениталий", как это называется в некоторых юрисдикциях. Просто счастливые молодые парни, позирующие среди бела дня на пляже или на улице Неаполя 1970-х годов. Доказательством уникального качества этих винтажных фотографий является то, что они полностью запретили мне печатать их, несмотря на то, что на поверхности нет ничего конкретного, что могло бы вызвать такую реакцию; нет ничего поддающегося описанию, возможно, именно поэтому издатель не стал утруждать себя объяснением своего решения. И все же, под поверхностью происходит масса всего. Взгляд одного из мальчиков пронизывающий так, что поражает





Именно три фотографии на этом развороте немецкая типография отказалась печатать. Купите их в виде открыток в spykrush.com/gb01

тебя. Язык тела другого мальчика незаметно заставляет ваш разум блуждать. На фотографиях присутствует древний язык - между мальчиками и фотографом. Здесь есть намек на контекст, и я думаю, именно это шокирует современных западных печатников: это просто кажется неправильным.

Я не возражаю против того, чтобы компании отказывали мне в обслуживании, пока есть другие компании, к которым можно обратиться. Но просто из любопытства я ознакомился с правилами и условиями использования этого конкретного принтера. В пункте 8 (2) говорится о праве компании отменить заказ, который "оскорбляет общепринятую порядочность или человеческое достоинство, подвергает дискриминации третье лицо по признаку его или ее пола, происхождения, расы, языка, родины и происхождения, веры, религиозного или политического мировоззрения, сексуальной идентичности или инвалидности, или если субъект содержание приказа направлено на свободный демократический фонд Федеративной Республики Германия". Вау, ты уверен, что это было достаточно подробно? Может быть, добавить немного алкоголиков или толстяков, или это нормально - выделять их? Серьезно, забавно наблюдать, как компания доходит до таких крайностей чтобы указать все возможные причины дискриминации, включая "сексуальную идентичность", только для того, чтобы взбеситься при следующем близком знакомстве с образцом подлинной культуры гомосексуалистов.

Этот инцидент не единственный. Другая типография в Берлине отклонила заказ на второй номер "Любовника", заявив, что они не будут печатать журнал "в нашем доме" (очевидно, любимая фраза среди немецких компаний).

Иногда я задаюсь вопросом, не преувеличиваю ли я сопротивление тому виду контента, который публикую. Может быть, я намеренно делаю себя жертвой? Может быть, моя публикация, в конце концов, не такая уж большая проблема? Но, видимо, так оно и есть. Мальчик - важная персона. К счастью, печатный станок существует уже некоторое время, так что есть из чего выбирать это совсем не похоже на ситуацию с онлайн-платежами по кредитным картам, где Visa / Mastercard имеют право решать судьбу онлайн-бизнеса. Поэтому я пошел в другую крупную немецкую типографию, и они доставили остальные открытки Николы, не моргнув глазом - и с отличными результатами. Что касается журнала, я вернулся к чехам, которые поддерживали меня более десяти лет. Ну и что, что качество непредсказуемо - такова реальность подпольного издательства. Я стараюсь воспринимать случайные сбой в работе с цветом (слишком мягкие цвета) как напоминание о том, что мой контент слишком привлекателен для печати в другом месте. (Но это все равно разбивает мне сердце.) ♥

наконец



Одно кольцо, чтобы править ими всеми

Познакомьтесь с новыми производителями и распространителями детской порнографии.

Мальчики по всему миру, похоже, намерены нарушать закон. Общество пытается помешать им делать неподобающие селфи, точно так же, как общество пыталось помешать им мастурбировать в средние века. Но мальчики будут мальчиками.

И есть целый ряд компаний, которые поддерживают их деятельность и получают от нее прибыль. Мы перечислили основных виновников этой грязной торговли - когда же правоохранительные органы наконец разберутся с этим глобальным контингентом детского порно?

ЭКСКЛЮЗИВНЫЕ ПРОИЗВОДИТЕЛИ



Яркая камера
5-10 миллионов пользователей



Спаркое селфи
50-100 миллионов пользователей



Камера Candy Camera
100-500 тысяч пользователей



Retrica
100-500 миллионов пользователей



B612
100-500 миллионов пользователей

ДИСТРИБЬЮТОРЫ И ЧАСТИЧНО ПРОИЗВОДИТЕЛИ



Фейсбук



WhatsApp



Инстаграм



Snapchat



Kik



Twitter



Kakaotalk



WeChat



Line

Дистрибьюторы охватывают миллиарды активных потребителей по всему миру, лидирует Facebook (1,86 миллиарда), за ним следуют их дочерние компании Instagram (600 миллионов) и WhatsApp (500 миллионов) на март 2017 года. Line популярен в Азии с 600 миллионами пользователей, а WeChat является крупнейшим дистрибьютором в Китае с 168 миллионами пользователей в сентябре 2016 года.

СПРОСИ У ЛЮБОВНИКА

GAY SHAME!

В. Дорогой Карл, ваш журнал просто великолепен! Как художник, который предпочитает рисовать молодых людей и мальчиков, восхваляя их красоту и эротическую привлекательность, я задавался вопросом, почему геи иногда хмурятся на мои картины, а гетеро (в основном женщины)

просто понравилось. Я нашел много своих собственных мыслей в ваших статьях, и я очень рад, что вы продолжаете "Любовника".

Армин, Германия

А. Общей характеристикой гомосексуалистов является сексуальное влечение к лицам того же пола. Но как только вы начинаете группировать людей таким образом, возникает соблазн придумать

с другими характеристиками, такими как влечение к молодежи или любовь к опере. Вот почему так много геев чувствуют необходимость протестовать против того, что они "не такие", несмотря на то, что с радостью объединяются с людьми, которые "такие". Только не "вот так". Понимаешь? Я тоже. Это врожденная проблема политики идентичности.

Кари

Телефонные номера

"Ребенок делает неподобающую фотографию, школа давит на него, чтобы он выдал пароль, школа передает телефон полиции.

Помните, дети: никогда не разблокируйте свой телефон для сотрудников школы или полиции. Лучше быть отстраненным от занятий, чем попасть в тюрьму.

"Но у меня на телефоне нет ничего противозаконного" Тебе 16. Ты знаешь законы? Ты знаешь, что тебе пришлют твои друзья? Не разблокируй.

Полное, непревзойденное нарушение конфиденциальности которое допускает взломанный смартфон, - это то что, я думаю, большинство людей не осознает в полной мере. Смартфон имеет доступ ко всему. Часы всё. Слышит все. Это интимный партнер, которым может быть только машина.

Первое правило смартфона - никто другой не должен пользоваться вашим телефоном. Они даже не могут оставаться с ним наедине в комнате. Ваш смартфон



Фотографии на этом раззоре не имеют никакого отношения к историям.

это ваш самый высокий замок. Это продолжение вашей личности. Это никогда не должно нарушаться, относитесь к телефонам других людей так же."

Объединенные твиты от @SwiftOnSecurity

Между тем, в настоящее время Вабока

Вабока выглядит как любой другой маленький городок: Церковь, заправочная станция, парк трейлеров. Вы бы никогда не догадались, чем занимаются жители Вабоки у них есть общее: они любят детское порно.

"Когда мы только переехали сюда, мы подумали: "Какого хрена", - объясняет сотрудник Allmart Дик Чайлдс

"Мы хотели отрезать яйца любому, кто приблизится к нашим детям", - смеется его жена Эбигейл

Сейчас Дик одет в футболку с надписью "Я люблю детское порно", а его жена работает над сборником вырезок с детским порно.



Эбигейл и Дик Чайлдс - гордые потребители детского порно.

Кроме того, Дик наклеил наклейку на заднее стекло своей "Тойоты": "Мое детское порно фантастическое".

Но на этом все не заканчивается. То



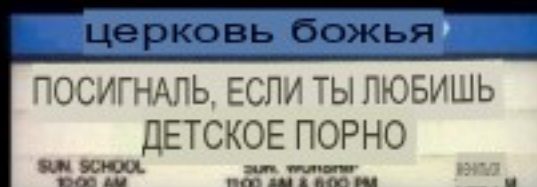
Дик приклеил этот стикер на заднее стекло своей "Тойоты".

местный пастор падре Педерастия приветствует свою паству посланием "посигнальте, если вы любите детское порно".

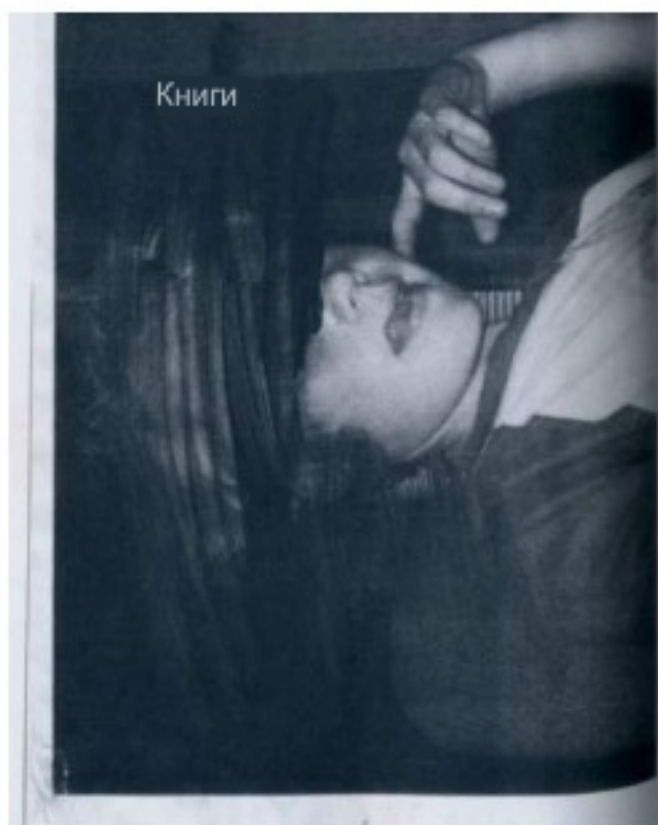
"Быюсь об заклад, я нажимаю на эту кнопку!"

восклицает Дик.

"И я поддерживаю его!" - подхватывает его жена. "Семейные ценности важны для нас".



Книги



Распространение среди подростков-сатанистов в Оклахоме. Антология была выпущена в марте 2017 года, и ее можно купить по адресу www.kiddlepunk.com.

Андеграундная культура

Была переиздана куча распроданных игр в стиле Киддипанк.

Киддипанк. Это слово щекочет ваш разум.

Или кишки. Это название небольшой типографии, которой руководит Майкл Салерно из Парижа, Франция. Во многих отношениях это искаженный двойник моего собственного press Enta Leben. Другой стиль, тот же двигатель. Париж против Берлина.

Такое у меня сложилось впечатление, когда я читаю недавно вышедший сборник "Сборник 2011-2015", в который вошли десять вышедших из печати произведений в стиле киддипанк - рассказы, поэзия, рисунки и фотографии - разных художников, включая Денниса Купера и самого издателя.

Моем любимым произведением была история Томаса Мура фрагменты под названием "Могилы". Мальчик на заднем сиденье автомобиля. Проститутка-транссексуал. Художник, создающий коллажи из детского порно.

Но я был так же рад увидеть переиздание книги Салерно

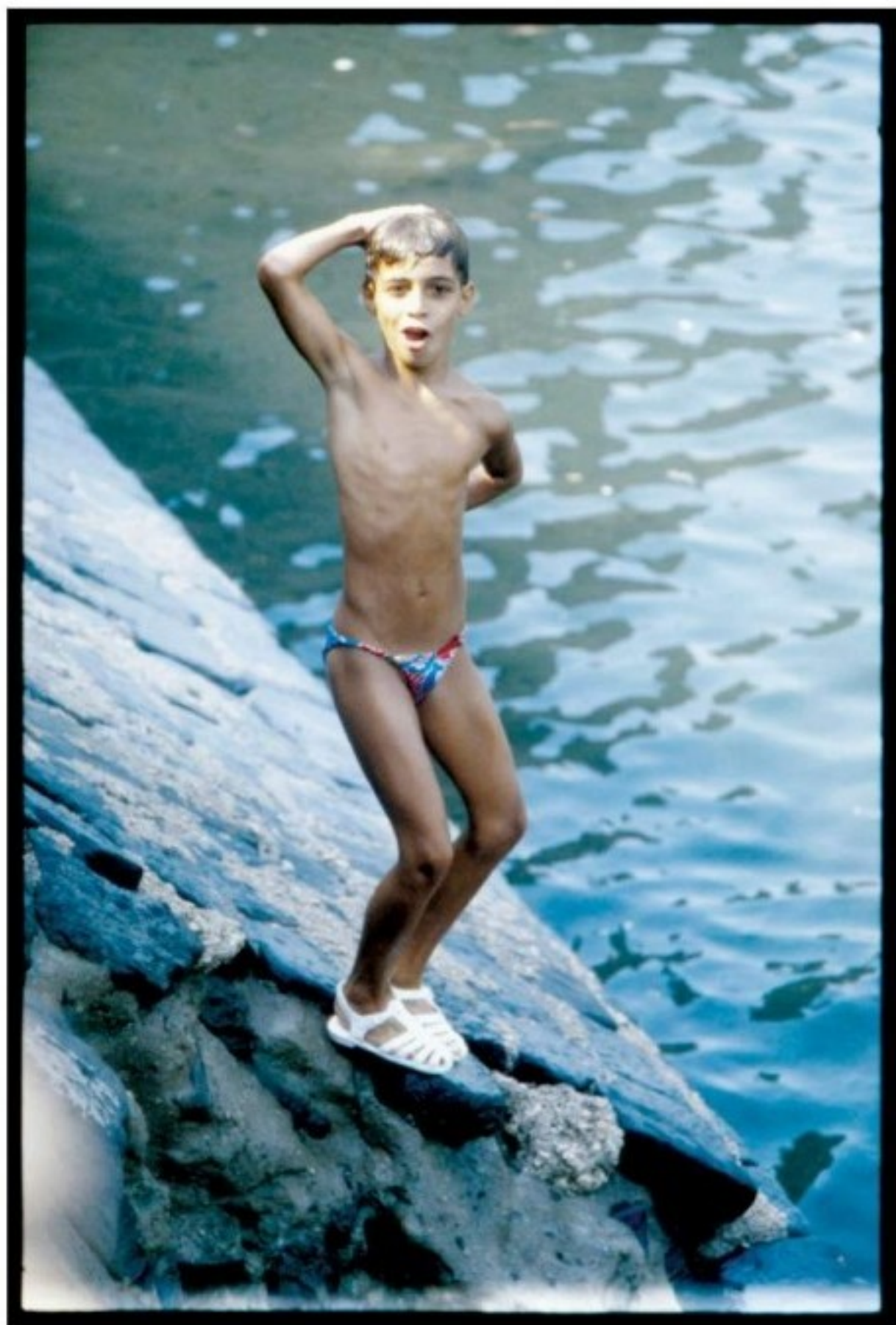
Подростки-сатанисты в Оклахоме, серия наводящих на размышления фотоколлажей.

Это настоящая андеграундная культура, которой мы не избалованы. КА



детский панк

СОБРАНО В 2011-2015 ГОДАХ



GOLDEN BOYS·01

Никола из Неаполя: Италия, 1977-1979.

ISBN 978-91-87773-28-0

Набор из шести цветных и черно-белых фотокарточек,
тщательно восстановленных с оригинальных негативов.



Golden Boys 01 доступен в Королевской национальной библиотеке Швеции. Приобретите свой собственный набор в stykkrush.com/gb01